

L.U.C GRAND COMPLICATIONS

I N S T R U C T I O N M A N U A L

Chopard



CONTENTS

PREFACE	10
L.U.C COLLECTION	11
MODELS	
▶ L.U.C “All-in-One”	16
▶ L.U.C Flying T Twin Perpetual	17
▶ L.U.C Full Strike	20
▶ L.U.C Full Strike Tourbillon	23
▶ L.U.C Grand Strike	26
▶ L.U.C Perpetual Chrono	30
▶ L.U.C Perpetual T	33
WATCHES WITH INTERCHANGEABLE STRAPS	36
CERTIFICATIONS	36
ARTISAN OF CHANGE	37
FULL MOON CALENDAR	161
CHOPARD AROUND THE WORLD	164

SOMMAIRE

PRÉFACE	40
COLLECTION L.U.C	41
MODÈLES	
▶ L.U.C « All-in-One »	42
▶ L.U.C Flying T Twin Perpetual	47
▶ L.U.C Full Strike	50
▶ L.U.C Full Strike Tourbillon	53
▶ L.U.C Grand Strike	56
▶ L.U.C Perpetual Chrono	60
▶ L.U.C Perpetual T	63
MONTRES AVEC BRACELETS INTERCHANGEABLES	66
CERTIFICATIONS	66
ARTISAN DU CHANGEMENT	67
CALENDRIER LUNAIRE	161
CHOPARD DANS LE MONDE	164

INHALT

VORWORT	70
KOLLEKTION L.U.C	71
MODELLE	
▶ L.U.C „All-in-One“	72
▶ L.U.C Flying T Twin Perpetual	77
▶ L.U.C Full Strike	80
▶ L.U.C Full Strike Tourbillon	83
▶ L.U.C Grand Strike	86
▶ L.U.C Perpetual Chrono	90
▶ L.U.C Perpetual T	93
UHREN MIT AUSTAUSCHBAREN ARMBÄNDERN	95
ZERTIFIZIERUNGEN	96
VORREITER DES WANDELS	96
MONDKALENDER	161
CHOPARD WELTWEIT	164

SOMMARIO

PREFAZIONE	100
COLLEZIONE L.U.C	101
MODELLI	
▶ L.U.C “All-in-One”	102
▶ L.U.C Flying T Twin Perpetual	107
▶ L.U.C Full Strike	110
▶ L.U.C Full Strike Tourbillon	113
▶ L.U.C Grand Strike	116
▶ L.U.C Perpetual Chrono	120
▶ L.U.C Perpetual T	123
OROLOGI CON CINTURINO INTERCAMBIABILE	125
CERTIFICAZIONI	126
ARTIGIANO DEL CAMBIAMENTO	126
CALENDARIO LUNARE	161
CHOPARD NEL MONDO	164

ÍNDICE

PREFACIO	130
COLECCIÓN L.U.C	131
MODELOS	
▶ L.U.C «All-in-One»	132
▶ L.U.C Flying T Twin Perpetual	136
▶ L.U.C Full Strike	140
▶ L.U.C Full Strike Tourbillon	143
▶ L.U.C Grand Strike	146
▶ L.U.C Perpetual Chrono	150
▶ L.U.C Perpetual T	153
RELOJES CON CORREAS INTERCAMBIABLES	155
CERTIFICACIONES	156
ARTESANOS DEL CAMBIO	156
CALENDARIO LUNAR	161
CHOPARD EN EL MUNDO	164



ENGLISH

PREFACE

Chopard has always distinguished itself by its models, which represent a blend of aesthetic creativity and technical innovation. The distinctive nature of L.U.C watches lies in the movements, designed and crafted in the Chopard workshops and named L.U.C in tribute to Louis-Ulysse Chopard, who founded the brand in 1860.

This complete mastery of all stages of production – from design to the manufacture and decoration of components through to assembly, along with final quality controls – results in the creation of genuinely exceptional timepieces intended for passionate devotees of fine watchmaking. We congratulate you on being one of them.

Your watch has been crafted in the Chopard workshops and has successfully undergone the various testing phases. Nonetheless, the specific characteristics of its mechanism and functions naturally require you to comply with the indications provided in this document.

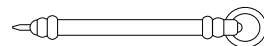
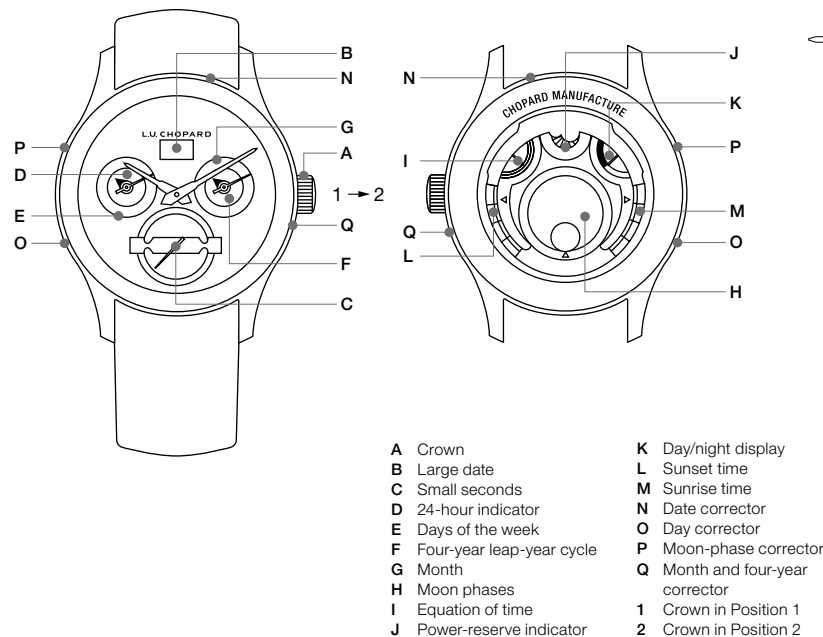
L.U.C COLLECTION

The L.U.C Collection, bearing the initials of Louis-Ulysse Chopard, is a tribute to the man who set up a watchmaking workshop named after him in 1860 in Sonvilier, a village in the Swiss Jura. A tribute guided by passion. A passion for beauty, a passion for art, a passion for fine watchmaking. The passion of a man, Karl-Friedrich Scheufele, who created the Chopard Manufacture in 1996. A watch company that has earned the much-coveted title of an authentic “Manufacture” in 25 years by incorporating a wide range of professions involved in the field of fine watchmaking and by developing this collection of exceptional timepieces. Its degree of vertical integration now empowers it to design, develop and produce all its L.U.C calibres in-house.

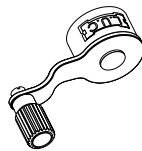
The reliability and quality of L.U.C calibres enables them to earn chronometer certification from the Swiss Official Chronometer Testing Institute (COSC). Many also bear other prestigious labels, such as the Fleurier Quality Foundation certification or the Poinçon de Genève hallmark.

All can lay claim to demonstrating full respect for the characteristics inherent to this collection: high frequency, a guarantee of precision; a 22-carat gold oscillating weight for the majority of the self-winding movements, and exceptional decoration on the bridges and mainplate. These high standards are reflected in the finish of the watches themselves, timepieces intended for customers seeking technical refinement, horological tradition and expertise, but above all elegance. This superlative precision and finish justifies the rarity of L.U.C watches.

L.U.C “ALL-IN-ONE”



Corrector tool



Winding tool

L.U.C “ALL-IN-ONE”

Your timepiece marks a new era in the design of the L.U.C collection. It reflects the style of L.U.C complication models that was unveiled to mark the 150th anniversary of the brand: vertical satin-brushed finishes, lugs with polished tops, a new shape of hands, new character fonts and reworked Roman numerals. Made from 18-carat gold or 950 platinum and water-resistant to 30 metres, the case of your watch measures 46 mm in diameter. This exceptional model is powered by the hand-wound L.U.C 05.01-L calibre, which was entirely designed, developed and produced at the Chopard Manufacture. This truly remarkable timepiece serves as a reminder of the exceptional fine watchmaking expertise that Chopard has amassed over one-and-a-half centuries.

The L.U.C 05.01-L calibre that equips your watch combines the features of the L.U.C 02.01-L tourbillon movement with those of the L.U.C 96.13-L calibre. It boasts a multitude of functions and indications, including a perpetual calendar and an accurate orbital display of the

moon phases. This display only requires correction once every 122 years and faithfully reproduces the major constellations of the Northern Hemisphere, with the Pole Star at its centre. As they are coordinated with the perpetual calendar, the display of the equation of time and of the sunrise and sunset times (calibrated to Geneva), the 24-hour display and the day/night indicator require no additional adjustments. This represents a true technical feat by the master-watchmakers at the Chopard Manufacture! With a power reserve of 170 hours (7 days) thanks to its four barrels, the L.U.C 05.01-L calibre is also equipped with a variable-inertia balance, which can be used to regulate its own inertia (in order to fine-tune the watch's precision) by carefully adjusting the position of its four tiny inertia-blocks or weights. Driven into the rim of the balance, the latter help minimise aerodynamic disturbances as the movement oscillates, thereby ensuring optimal reliability and accuracy.

To ensure the accuracy and reliability of the mechanism, the L.U.C 05.01-L movement has been chronometer-certified by the COSC. It also features

the Poinçon de Genève quality hallmark, which certifies the overall aesthetics and origin of its movement.

ADJUSTMENTS

Your L.U.C "All-in-One" indicates the hours, minutes, small seconds, days, months, four-year leap-year cycle and the date. It also has a 24-hour display and features the equation of time, day/night indication, the sunrise and sunset times calibrated to Geneva, as well as power-reserve and moon-phase displays. The hand-wound L.U.C 05.01-L calibre has four barrels (two sets of two stacked barrels), which offer a power reserve of 170 hours (7 days). This autonomy is shown on a display located at 12 o'clock on the case-back side (power-reserve indicator).

The time is set and the watch is wound using the crown, while calendar adjustments are made using the correction tool that is supplied with your watch.

Crown in Position 1 – normal running and manual winding

We recommend that you wind your watch when the power-reserve indicator hand falls between 0 and 1. The watch is wound in a clockwise direction and is fully armed when the power-reserve hand moves past the number 7. A “slipping spring” friction system placed on the first of the four barrels avoids any excess tension in the springs and locks the winding mechanism when the power reserve displays 7 days. To make winding easier, we recommend that you use the winding tool supplied with your watch, placing the end on the crown. Once the movement is wound, carefully remove the winding tool from the crown.

Crown in Position 2 – setting the time

Pull the crown out to Position 2 and turn until the desired time is displayed, then push the crown back in to Position 1. Your watch is supplied with a corrector tool enabling you to precisely adjust the date, month, leap-year indicator, day and moon phase. Any corrections made to the date, month, four-year leap-year cycle and day are immediately taken into account in the display of the

equation of time and the sunrise and sunset times. This is because any date and month corrections simultaneously alter the mechanisms on the back of the watch. In other words, the displays on the back of your watch require no additional adjustments. They are dictated by the corrections made on the dial side. The moon-phase indicator is not linked to the date or to the mechanisms on the back of the watch. It must therefore be synchronised with the various displays using its own corrector [P].

Adjusting the date

Adjust the date using corrector [N]. Each press moves the date one day forward.

Adjusting the month and the four-year leap-year cycle

Adjust the month and the four-year leap-year cycle using corrector [Q]. Each press moves the month hand one month forward and drives the year indicator.

Positioning the year indicator

- sector 1 facing the arrow for one year after a leap year (2021, 2025, etc.)
- sector 2 facing the arrow for two years after a leap year (2022, 2026, etc.)
- sector 3 facing the arrow for three years after a leap year (2023, 2027, etc.)
- sector 4 facing the arrow for a leap year: any year divisible by 4, but not divisible by 100, is a leap year (2024, 2028, etc.)¹

Adjusting the day of the week

Adjust the day using corrector [O]. Each press moves the day of the week forward.

Adjusting the moon phases

Adjust the moon phases using corrector [P].

- Place the disc in the full-moon position.
- Identify the date of the last full moon using the full moon calendar on page 274.
- Count the number of days elapsed since this date.
- Press the corrector as many times as days elapsed.

¹ However, years that are divisible by 100 are only leap years if their number is also divisible by 400: 2000 was thus a leap year, but 1700, 1800 and 1900 were not.

Equation of time

The equation of time is the difference between real solar time and mean solar time. Its value oscillates between +14 minutes 15 seconds (around 10 February) and -16 minutes 25 seconds (around 3 November). Four times a year, on 15 April, 13 June, 1 September and 24 December, the mean and real times are the same. The equation of time therefore equals 0. Real solar time, as shown on sundials, varies on a day-to-day basis because of the elliptical shape of the Earth's orbit. Mean solar time, as shown by the hour and minute hands of a watch, disregards these variations and mathematically divides time into equal hours, irrespective of the time of the year. In other words, the equation of time makes it possible to identify the mean solar time (hands of the watch) at which real midday will take place (real solar time).

When the equation of time shows +10, this means that mean solar time is 12.10 when a sundial shows true midday. A positive equation of time value indicates that real solar time is behind mean solar time.

When the equation of time shows -10, this means that mean solar time is 11.50 when a sundial shows true midday. A negative

equation of time value indicates that real solar time is ahead of mean solar time.

The equation of time display is visible on the case-back at 10 o'clock. It cannot be corrected as it is directly determined by alterations made to the date or the month using the correctors. Any modifications made have an immediate effect on the equation of time.

Sunrise and sunset times

Your watch displays sunset time on the left-hand side of the moon-phase indicator, and sunrise time on the right-hand side. This information is calibrated to the city of Geneva and is directly dictated by any corrections that are made to the date or month. Any modifications made have an immediate effect on the sunrise and sunset times.

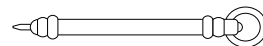
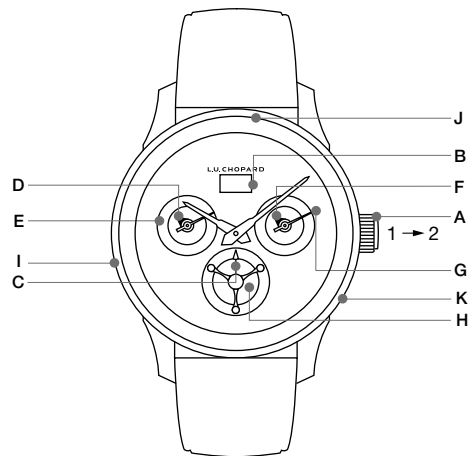
Day/night displays

Your watch has a 24-hour display on the dial side at 9 o'clock and a day/night display on the case-back side at 2 o'clock. These displays are coordinated with the hour and minute hands. As the perpetual calendar jumps forward at midnight, make sure you distinguish am from pm when setting the time on your watch. The second day/night display on the case-back side makes it possible to optimally adjust the moon-phase display. As the moon-phase jump is performed every day at 6 am, it is vital to distinguish am from pm when setting the moon-phase display.

SPECIFIC ADJUSTMENTS

- After each adjustment, the crown must always be pushed back and screwed in (depending on the model) in order to guarantee its water-resistance.
- These operations must not under any circumstances be performed underwater, since this might damage the movement.
- The hour and minute adjustments must not be performed using the winding tool, since this might damage the winding stem and the crown.
- Never use a pen or any other instrument other than that supplied, as this could damage the watch.

L.U.C FLYING T TWIN PERPETUAL



Corrector tool

- A Crown
- B Large date
- C Small seconds
- D 24-hour indicator
- E Days of the week
- F Four-year leap-year cycle
- G Month
- H Flying tourbillon
- I Day corrector
- J Date corrector
- K Month and four-year (leap-year) corrector
- 1 Crown in Position 1
- 2 Crown in Position 2

L.U.C FLYING T TWIN PERPETUAL

The *L.U.C Flying T Twin Perpetual* watch is the pinnacle of the L.U.C range and the quintessence of fine watchmaking according to Chopard. The distinction of its complications, the excellence of its decorations and its discreet refinement epitomise the demands emanating from the legacy left by Louis-Ulysse Chopard. A flying tourbillon coexists alongside a highly legible perpetual calendar on this watch with decidedly elaborate aesthetics. A certified chronometer for its accuracy and stamped with the Poinçon de Genève for its quality craftsmanship, the *L.U.C Flying T Twin Perpetual* is more than just a simple demonstration of watchmaking mastery. It is a refined and functional timepiece designed for living life to the full. The *L.U.C Flying T Twin Perpetual* features a tourbillon carriage visible at 6 o'clock and is equipped with an instant-jump perpetual calendar clearly indicating the date, the day, the month and the leap years. This watch houses the L.U.C 96.36-L movement, an automatic mechanical movement equipped with two barrels

(Chopard Twin technology), enabling the watch to operate without interruption for approximately 65 hours. Your watch is supplied with a corrector tool enabling you to precisely adjust the date, month, four-year leap-year cycle and the day.

ADJUSTMENTS

Your wrist movements are the key factor in winding your watch. When fully wound, it has a power reserve of approximately 65 hours

Crown in Position 1 – normal running and manual winding

Your watch runs normally when the crown is in position 1. If the watch stops, wind it by hand before wearing it by turning the crown clockwise around 50 times. This is equivalent to a power reserve of approximately 35 hours. A “slipping spring” friction system placed inside the barrel avoids any excess tension in the spring and locks the winding mechanism when the power reserve has reached its maximum position.

Crown in Position 2 – setting the time

To set the time, pull the crown out to position 2. Doing this stops the tourbillon carriage that bears the second hand. Pull the crown out when the second hand is at midday to set the exact time. Then turn the crown until the desired time is displayed, and push the crown back in to position 1. The second, minute and hour hands will restart immediately.

Adjusting the date

Adjust the date using pusher [J]. Each press moves the date one day forward.

Adjusting the month and the four-year leap-year cycle

Adjust the month and the four-year leap-year cycle using pusher [K]. Each press moves the month hand one month forward and drives the year indicator.

Positioning the year indicator

- sector 1 facing the arrow for one year after a leap year (2025, 2029, etc).
- sector 2 facing the arrow for two years after a leap year (2026, 2030, etc.)
- sector 3 facing the arrow for three years after a leap year (2023, 2027, 2031, etc.)
- sector 4 facing the arrow for a leap year (any year divisible by 4, but not divisible by 100 – except years that are multiples of 400 – is a leap year: 2024, 2028, 2032, 2400, etc.)

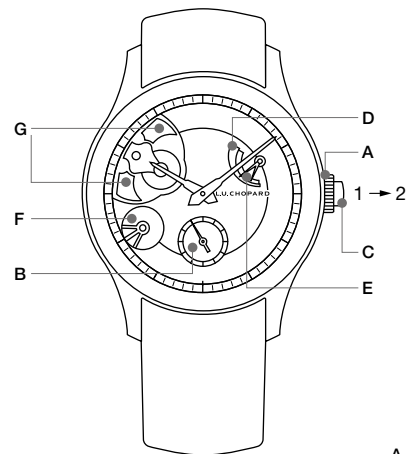
Adjusting the day of the week

Adjust the day using pusher [I]. Each press moves the day of the week forward.

REMARKS AND WARNINGS

- After each adjustment, the crown must always be pushed back and screwed in (depending on the model) in order to guarantee its water-resistance.
- These operations must not under any circumstances be performed underwater, since this might damage the movement.
- Never use a pen or any other instrument other than the one supplied, as this could damage your watch.

L.U.C FULL STRIKE



- A Crown
- B Small seconds
- C Single push-piece
- D Power-reserve indicator for the striking mechanism
- E Power-reserve indicator
- F Inertia Governor
- G Hammers
- 1 Crown in Position 1
- 2 Crown in Position 2

L.U.C FULL STRIKE

The *L.U.C Full Strike* watch is the first model in the L.U.C collection to be equipped with a minute-repeater function. At the time of its invention in the 18th century, this horological complication proved itself extremely useful by providing an audible indication of the time in an age when electricity and luminous dials did not yet exist. The minute-repeater chimes on demand the hours, quarter-hours and minutes that have elapsed since the last quarter-hour. The first hammer chimes the hours by striking the low-pitched gong once for every hour that has elapsed. The quarter-hours are then chimed by two hammers alternately striking the high-pitched and low-pitched gongs, after which the second hammer strikes the number of minutes that have elapsed since the last quarter-hour on the high-pitched gong. The distinctive nature of this model lies in the design of its gongs, for which a patent has been filed. They are directly carved from a block of sapphire crystal on the dial side in order to maximise the sound and offer the watch owner a crystal-clear tone of matchless purity. Like all of Chopard's extremely

complicated watches, the L.U.C 08.01-L movement is a chronometer that has been certified by the COSC. The model also bears the prestigious Poinçon de Genève quality hallmark. The *L.U.C Full Strike* model houses a mechanical movement with manual winding equipped with two barrels: one powering the time display and the other the striking mechanism. This technical option serves to maintain maximum power reserve to ensure the smooth running of the time display regardless of how many times the chime is activated. The movement and striking mechanism power reserves are shown concentrically on a double indicator at 2 o'clock. In order to run smoothly, your watch must be regularly wound using the crown. This operation can be performed at any time of day, without any risk of damaging the movement. When fully wound, it has a power reserve of 60 hours. If your watch has stopped, wind it manually before wearing it by turning the crown clockwise approximately 50 times.

ADJUSTMENTS

Crown in Position 1 – manual winding of the movement and of the striking mechanism

Your watch functions normally when the crown is in position 1. The crown must be turned clockwise to wind the movement of your watch and anti-clockwise to wind the striking mechanism.

Crown in Position 2 – setting the time

Before setting the time, check that the striking mechanism has stopped by ensuring that the fly-wheel located at 8 o'clock is completely stationary. Once the striking mechanism has stopped, the crown can be safely placed in the time-setting position. Pull the crown out to position 2 and turn until the desired time is displayed, then push the crown back in to position 1.

- This model is equipped with a stop-seconds feature, which stops the mechanism when the crown is in position 2.
- To adjust your watch to the nearest second, pull the crown out to position 2 when the seconds hand points to zero, and push it back at the hourly time signal after adjusting the hours and minutes hands.

SPECIFIC SETTINGS

Activating the striking mechanism

The striking mechanism is activated by pressing the push-piece on the crown. On demand, your watch will chime the hours, quarter-hours and minutes that have elapsed since the last quarter-hour. By way of example: ten low-pitched notes, two double high-and-low-pitched notes, and nine high-pitched notes indicate that the time is 10.39. Before activating the striking mechanism, check its power reserve indicated by the blue hand at 2 o'clock. To wind the striking mechanism, turn the crown anti-clockwise until the power reserve is shown as full. The activation mechanism is designed to leave the function unhindered. Once the striking mechanism is activated, no further attempt to trigger it is possible, thus avoiding any malfunctions. If the striking mechanism's power reserve drops too low, it may be activated but will not chime. In order to chime, the mechanism must be wound by turning the crown anti-clockwise.

Nota Bene

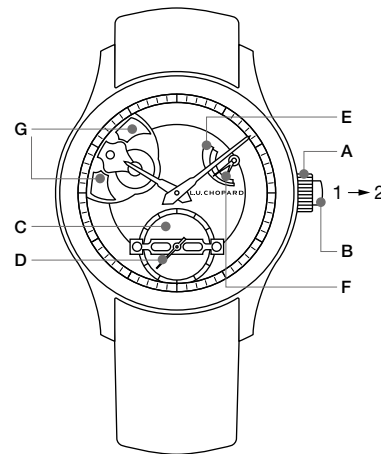
Each time the crown is handled, it must be pushed back in against the case.

DISTINCTIVE FEATURES

Special presentation box

Your watch is delivered in an exceptional presentation box serving as a resonance tray that reveals and amplifies the crystal-clear sounds of your watch.

L.U.C FULL STRIKE TOURBILLON



- A Crown
- B Single push-piece
- C Tourbillon
- D Small seconds on the tourbillon
- E Power-reserve indicator for the striking mechanism
- F Power-reserve indicator
- G Hammers
- 1 Crown in Position 1
- 2 Crown in Position 2

L.U.C FULL STRIKE TOURBILLON

A crowning achievement in the celebrations that marked the 20th anniversary of the Chopard Manufacture, the Maison launched its first ever minute-repeater in 2016: the *L.U.C Full Strike*. Today, this unique creation is being reinvented and combined with a tourbillon for ever-more accuracy. This superb time-piece features a number of world firsts. Striking the hours, quarter-hours and minutes on sapphire gongs, this stand-out model is distinguished by its highly original design, the excellence of its Poinçon de Genève finishes and, above all, its extraordinary sound. It is a highly refined model that epitomises the best of the Chopard Manufacture's expertise, creativity and quest for quality. The accomplished, highly skilled and versatile Chopard Manufacture devoted 17,000 hours to the creation of its most sophisticated chiming watch to date. The collection now includes a tourbillon minute-repeater entirely developed, produced and assembled by Chopard: the *L.U.C Full Strike*. On the surface, this is a distinguished 42.5 mm-diameter

watch in ethical rose gold adorned with a hand-guilloché dial. In reality, it houses a substantial number of technical solutions that make it one of the most innovative minute-repeaters on the market.

ADJUSTMENTS

Crown in Position 1 – manual winding of the movement and of the striking mechanism

Your watch functions normally when the crown is in position 1. The crown must be turned clockwise to wind the movement of your watch. When the hand of the power-reserve indicator points to maximum, this means that the movement has been fully wound.

The crown must be turned anti-clockwise to wind the striking mechanism. When the hand of the power-reserve indicator points to maximum, this means that the striking mechanism has been fully wound.

Crown in position 2 – setting the time

Before setting the time, check that the striking mechanism has stopped by ensuring that the fly-wheel located at 8 o'clock is completely stationary. Once the striking mechanism has stopped, the crown can be safely placed in the time-setting position.

To set the time, pull the crown out to position 2. This stops the tourbillon carriage that bears the second hand, thanks to the watch's stop-tourbillon system. Pull the crown out when the second hand is at midday to set the exact time. Then turn the crown until the desired time is displayed and push the crown back in to position 1. The second, minute and hour hands will restart immediately.

SPECIFIC SETTINGS

Activating the striking mechanism

The striking mechanism is activated by pressing the push-piece on the crown. On demand, your watch will chime the hours and quarter-hours as well as the minutes that have elapsed since the last quarter-hour. By way of

example: 10 low-pitched notes, 2 double high-and-low-pitched notes and 9 high-pitched notes indicate that the time is 10.39. Before activating the striking mechanism, check its power reserve indicated by the blue hand at 2 o'clock. To wind the striking mechanism, turn the crown anti-clockwise until the power reserve is shown as full.

The activation mechanism is designed to leave the function unhindered. To avoid malfunctions, please do not try to trigger the striking mechanism again when the mechanism has already been activated. If the striking mechanism's power reserve drops too low, it may be activated but will not chime. In order to chime, the mechanism must be wound by turning the crown anti-clockwise.

Nota bene

Each time the crown is handled, it must be pushed back in against the case.

DISTINCTIVE FEATURES

Special presentation box

Your watch is delivered in an exceptional presentation box, which serves as a resonance tray to showcase and amplify the crystal-clear sound of your watch.

Water-resistance

To ensure your watch operates correctly, you must not allow it to come into contact with liquids of any kind for long periods of time. If this occurs, we recommend that you have your watch serviced by a Chopard store or official retailer to ensure it is working properly.

Movement

The movement of your watch requires particular care. In order to guarantee its performance, it must be serviced regularly by an official Chopard retailer.

Straps

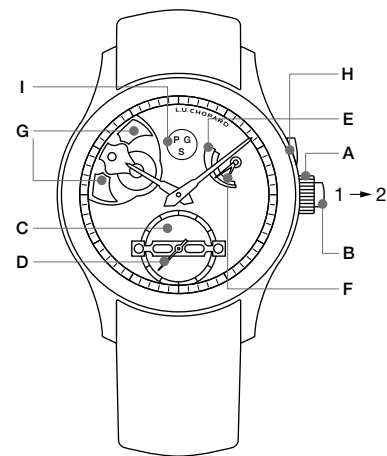
Leather or fabric straps deteriorate rapidly if they come into contact with liquids or cosmetic products (soaps, fragrances, creams). If your strap is exposed to any of these substances, we recommend dabbing it with a soft cloth and leaving it

to dry well away from sources of heat or light. We also recommend avoiding prolonged exposure to light or heat, which could result in the premature fading of the colour of your strap.

Authenticity

To guarantee the authenticity of each timepiece, regardless of the collection, an individual serial number is engraved on each of them and recorded in our archives.

L.U.C GRAND STRIKE



- A Crown
- B Single push-piece
- C Tourbillon
- D Small second hand on tourbillon
- E Power-reserve indicator for the striking mechanism
- F Power-reserve indicator
- G Hammers
- H Sliding selector switch
- I Rotative aperture displaying current chiming modes
- 1 Crown in Position 1
- 2 Crown in Position 2

L.U.C GRAND STRIKE

From the workshops of Chopard Manufacture comes the new *L.U.C Grand Strike*, an opus of mechanical mastery developed entirely within the walls of the Swiss watchmaker. This exceptional chiming timepiece, featuring a grande sonnerie, petite sonnerie and minute repeater with the Maison's proprietary sapphire crystal gongs, represents the culmination of a decades-long sonnerie journey initiated by Karl-Friedrich Scheufele, Co-President of Chopard. The result of over 11,000 hours of focused research and development, the *L.U.C Grand Strike* draws on ten proprietary technical patents – five of which were newly developed for this timepiece – making it the most complex watch ever created by Chopard Manufacture. Its performance is assured by rigorous in-house tests as well as certifying bodies such as the Poinçon de Genève, and the Contrôle Officiel Suisse des Chronomètres (COSC). With these certifications, the *L.U.C Grand Strike* is officially the most comprehensively rated grande sonnerie in contemporary watchmaking. Its

design is a blend of traditional forms with modern aesthetics, combining understated curves with a dial-less display that puts the 686-component calibre L.U.C 08.03-L in the spotlight. Housed in a remarkably compact 18-carat ethical white gold case measuring 43 mm in diameter, the restrained curves and profile of the case design draw the eye directly towards the calibre L.U.C 08.03-L, which is fully visible thanks to the open dial. At the 10 o'clock position, two polished steel hammers clearly indicate the chiming nature of this watch, which can be adjusted to three sonnerie modes (Grande Sonnerie, Petite Sonnerie, Silent) via an ergonomically designed sliding selector switch located next to the winding and setting crown. The lower half of the watch dial is occupied by a 60-second tourbillon, a visual reminder of the COSC-certified performance of the movement. Between the continuous rotation of the tourbillon and the motion of the chiming mechanism, the *L.U.C Grand Strike* offers its wearer an immersive experience of mechanical wonder with every glance.

The Grande Sonnerie and Petite Sonnerie

When the Grande Sonnerie mode is activated, the chime accompanies you throughout the day by automatically striking the hours and the quarters as time passes. It marks each full hour by striking the corresponding number of low-tone chimes. At every quarter, it first strikes the hour on the low gong, then the number of quarters. If you wish to reduce the number of chimes sounded during the day, the watch can be set to Petite Sonnerie mode. In this mode, the hour strike is heard only on the full hours and is not repeated at the quarters, for which only the number of quarters is struck. Finally, to enjoy quiet time whenever desired, simply select the Silence mode. The chime is then deactivated and the hours pass in silence.

The Minute Repeater

The Minute Repeater sounds on demand using two sapphire gongs, striking the hours, the quarters, and the minutes that have elapsed since the last quarter.

A first hammer strikes the low gong, sounding one chime for each elapsed

hour. The quarter strikes are then produced by both hammers, playing a two-tone sequence on the high-pitched and low-pitched gongs. Each quarter is indicated by a sequence of two chimes. Finally, a hammer strikes the high gong to indicate the number of minutes elapsed since the last quarter. 12 low-pitched chimes, 3 double chimes, 14 high-pitched chimes: this is the melodic sound of 12:59.

ADJUSTMENTS

Crown in Position 1 – manual winding of the movement and of the striking mechanism

Your watch functions normally when the crown is in position 1. The crown must be turned clockwise to wind the movement of your watch. When the hand of the power-reserve indicator points to maximum, this means that the movement has been fully wound. The crown must be turned anti-clockwise to wind the striking mechanism. When the hand of the power-reserve indicator points to maximum, this means that the striking mechanism has been fully wound.

Crown in Position 2 – setting the time

Before setting the time, check that the striking mechanism has stopped by ensuring the inertial governor located at 8 o'clock is completely stationary. Once the striking mechanism has stopped, the crown can be safely placed in the time-setting position. To set the time, pull the crown out to position 2. This stops the tourbillon carriage that bears the second hand, thanks to the watch's stop-tourbillon system. Pull the crown out when the second hand is at midday to set the exact time. Then turn the crown until the desired time is displayed and push the crown back in to position 1. The second, minute and hour hands will restart immediately.

SPECIFIC SETTINGS

How to Switch Between Chiming Modes

Your chiming watch offers three sonnerie modes – Grande Sonnerie, Petite Sonnerie, and Silent – which can be selected using the sliding switch located at the 2 o'clock position, just above the winding and setting crown. Slide the switch downward to move between P (Petite Sonnerie), G (Grande Sonnerie), and S (Silent). A rotating disc at the 12 o'clock position indicates the current mode.

Activating the minute repeater

Whichever chiming mode is engaged – Grande Sonnerie, Petite Sonnerie or Silent – the minute repeater is triggered by pressing the push-piece set into the crown. On demand, your watch will chime the hours and quarter-hours as well as the minutes that have elapsed since the last quarter-hour. By way of example: 10 low-pitched notes, 2 double high-and-low-pitched notes and 9 high-pitched notes indicate that the time is 10.39.

Before activating the striking mechanism, check its power reserve indicated by the hand at 2 o'clock. To wind the striking mechanism, turn the crown anti-clockwise until the power reserve is shown as full. The activation mechanism is designed to leave the function unhindered. To avoid malfunctions, please do not try to trigger the striking mechanism again when the mechanism has already been activated. If the striking mechanism's power reserve drops too low, it may be activated but will not chime. In order to chime, the mechanism must be wound by turning the crown anti-clockwise.

Nota bene

The time can be set regardless of the chiming mode selected – Grande Sonnerie, Petite Sonnerie, or Silent. The chiming mode may also be changed while the watch is in the time-setting position. For optimal functioning of the chiming mechanism, it is recommended to set the time in Silence mode. Following a time adjustment or a change of chiming mode, the first quarter-hour may occasionally remain silent when the

watch is in Grande Sonnerie or Petite Sonnerie mode.

It is advisable to avoid switching modes while the watch is chiming – even though doing so will not cause any mechanical damage.

The Grande Sonnerie/Petite Sonnerie power reserve is directly linked to the minute repeater mechanism; frequent activation of the minute repeater will therefore also reduce the available Grande Sonnerie/Petite Sonnerie power reserve.

Each time the crown is pulled out for time setting, it must be firmly pressed back against the case afterward.

DISTINCTIVE FEATURES

Special presentation box

Your watch is delivered in an exceptional presentation box, which serves as a resonance tray to showcase and amplify the crystal-clear sound of your watch. The Grand Strike presentation box is a large marquetry case that includes the resonance tray, along with dedicated spaces for the watch, a loupe and the second strap.

Water-resistance

To ensure your watch operates correctly, you must not allow it to come into contact with liquids of any kind for long periods of time. If this occurs, we recommend that you have your watch serviced by a Chopard store or official retailer to ensure it is working properly.

Movement

The movement of your watch requires particular care. In order to guarantee its performance, it must be serviced regularly by an official Chopard retailer.

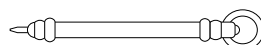
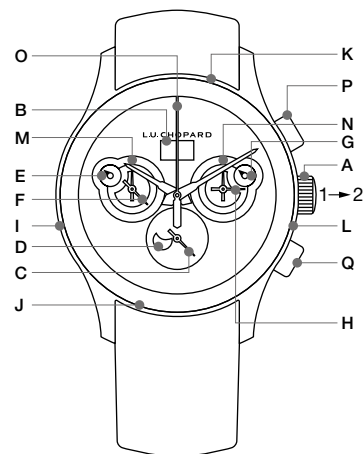
Straps

Leather or fabric straps deteriorate rapidly if they come into contact with liquids or cosmetic products (soaps, fragrances, creams). If your strap is exposed to any of these substances, we recommend dabbing it with a soft cloth and leaving it to dry well away from sources of heat or light. We also recommend avoiding prolonged exposure to light or heat, which could result in the premature fading of the colour of your strap.

Authenticity

To guarantee the authenticity of each timepiece, regardless of the collection, an individual serial number is engraved on each of them and recorded in our archives.

L.U.C PERPETUAL CHRONO



Corrector tool

- A Crown
- B Large date
- C Small seconds
- D Moon-phase indicator
- E 24-hour indicator
- F Days of the week
- G Four-year leap-year cycle
- H Month
- I Day corrector
- J Moon-phase corrector
- K Date corrector
- L Month and four-year corrector
- M Hour counter
- N Minute counter
- O Chronograph hand
- P Upper pusher
- Q Lower pusher
- 1 Crown in Position 1
- 2 Crown in Position 2

L.U.C PERPETUAL CHRONO

The *L.U.C Perpetual Chrono* watch is a veritable masterpiece of watch-making craftsmanship and offers several complications: a perpetual calendar, an orbital display of the moon phase and a chronograph with flyback function. Red details adorn the chronograph counters and the seconds hand, drawing an elegant contrast with the ruthenium-toned gold dial in a nod to Chopard's mastery of watchmaking codes.

The *L.U.C Perpetual Chrono* houses the L.U.C. 03.10-L hand-wound movement, which is chronometer-certified and displays the prestigious Poinçon de Genève quality hallmark. In order to operate, your watch must be wound regularly using the crown. This operation can be carried out at any time of day without risk of damaging the movement. When fully wound, it has a power reserve of 60 hours. If the watch has stopped, wind it by hand before wearing it by making about twenty-five clockwise rotations of the crown. This is equivalent to a power reserve of approximately 35 hours, depending on the model.

Your watch is supplied with a corrector tool enabling you to precisely adjust the date, month, four-year leap-year cycle, day and moon phase.

ADJUSTMENTS

Crown in Position 1 – normal running and manual winding

Your watch runs normally when the crown is in Position 1.

Crown in Position 2 – setting the time

Pull the crown out to Position 2 and turn until the desired time is displayed, then push the crown back in to Position 1.

This model is equipped with a stop-seconds feature, which stops the mechanism when the crown is in Position 2, as well as a zero-setting system for the seconds. With the crown in Position 2, press the chronograph's zero-setting pusher [Q]. The second hand will return instantly to zero. Press the crown again at the time signal once the hour and minute hands have been adjusted.

Adjusting the date

Adjust the date using pusher [K]. Each press moves the date one day forward.

Adjusting the month and the four-year leap-year cycle

Adjust the month and the four-year leap-year cycle using pusher [L]. Each press moves the month hand one month forward and drives the year indicator.

Positioning the year indicator

- sector 1 facing the arrow for one year after a leap year (2021, 2025, etc.)
- sector 2 facing the arrow for two years after a leap year (2022, 2026, etc.)
- sector 3 facing the arrow for three years after a leap year (2023, 2027, etc.)
- sector L (Leap Year) facing the arrow for a leap year: any year divisible by 4, but not divisible by 100, is a leap year (2024, 2028, etc.)¹

Adjusting the day of the week

Adjust the day using pusher [I]. Each press moves the day of the week forward.

¹ However, years that are divisible by 100 are only leap years if their number is also divisible by 400: 2000 was thus a leap year, but 1700, 1800 and 1900 were not.

Adjusting the moon phases

- Adjust the moon phases using pusher [J].
- place the disc in the full-moon position.
 - identify the date of the last full moon using the full moon calendar on page 274.
 - count the number of days elapsed since this date.
 - press the pusher as many times as days elapsed.

Using the chronograph

You can use your chronograph to time intervals ranging from a quarter of a second to twelve hours.

Starting the chronograph

After the upper pusher [P] is pressed, the centrally positioned chronograph hand is set in motion. It takes 60 seconds to complete one rotation. The full minutes that have passed since the start are registered on the small counter at 3 o'clock. The elapsed hours can be read on the opposite side at 9 o'clock.

Stopping the chronograph

Pressing the upper pusher [P] again stops the chronograph. If you wish to totalise several rounds of timing, you can stop and re-start the chronograph as often as desired using the upper pusher [P].

Zero-setting the chronograph

Stop the chronograph using the upper pusher [P]. Then you can set all of the hands to zero by activating the lower pusher [Q]. Now the chronograph is ready once again for a new timing operation.

Flyback function

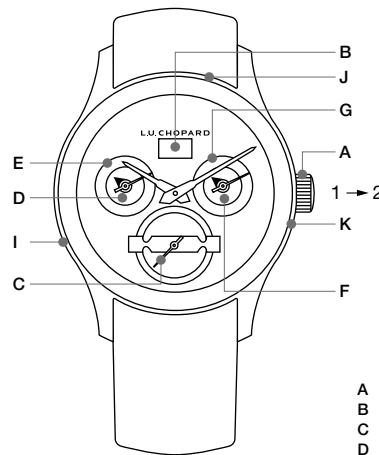
Your chronograph has a flyback function. This function makes zero-setting and an immediate re-start possible (without needing to first stop the chronograph) through a single press of the pusher [Q].

REMARKS AND WARNINGS

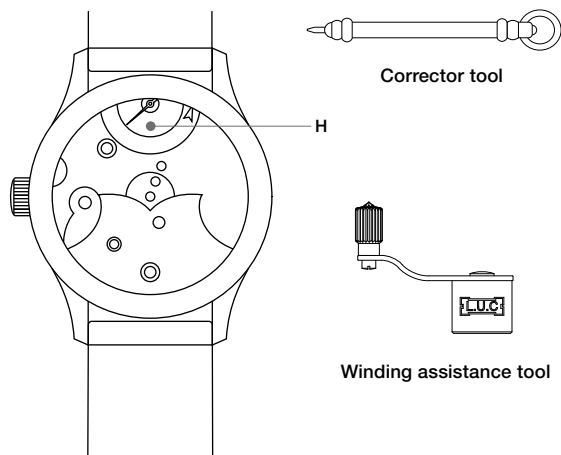
- After each adjustment, the crown must always be pushed back in order to guarantee its water-resistance.
- These operations must not under any circumstances be performed underwater, since this might damage the movement.
- These models are set by our watch-makers for the Northern hemisphere. On request, the display can be set to the Southern hemisphere. In this case, kindly contact your official Chopard retailer.
- Moon-phase correction is not operational between 8.30 am and 9.30 am. The moon jump takes place at 10.15 am.
- Never use a pen or any other instrument other than that supplied, as this could damage the watch.

Your watch's movement is not equipped with a slipping spring. As a result, resistance gradually builds up during manual winding. When winding is complete, the level of resistance is extremely high because the movement is fully armed. It is crucial to stop winding at this point to avoid damaging the movement.

L.U.C PERPETUAL T



- A Crown
- B Large date
- C Small seconds
- D 24-hour indicator
- E Days of the week
- F Four-year leap-year cycle
- G Month
- H Power-reserve indicator
- I Day corrector
- J Date corrector
- K Month and 4-year corrector
- 1 Crown in Position 1
- 2 Crown in Position 2



Corrector tool

Winding assistance tool

L.U.C PERPETUAL T

The *L.U.C Perpetual T* watch features a tourbillon carriage visible at 6 o'clock and is equipped with an instant-jump perpetual calendar clearly indicating the date, the day, the month and the leap years. This watch bears the prestigious Poinçon de Genève quality hallmark and houses the L.U.C 02.15-L movement chronometer-certified by the COSC. Visible through the sapphire crystal case-back, this calibre features a power-reserve indicator engraved on the bridge at 12 o'clock. Your watch is supplied with a corrector tool enabling you to precisely adjust the date, month, four-year leap-year cycle and the day. The *L.U.C Perpetual T* models house hand-wound mechanical movements equipped with four barrels (L.U.C Quattro technology). When fully wound, they have a power reserve of 216 hours. If the watch has stopped, wind it by hand before wearing it by making about fifty clockwise rotations of the crown. This is equivalent to a power reserve of approximately 65 hours.

Your watch is supplied with a corrector tool enabling you to precisely adjust the date, month, four-year leap-year cycle and the day.

ADJUSTMENTS

Crown in Position 1 – normal running and manual winding

Turn the crown by hand clockwise in order to recharge the energy of the barrel spring(s). The movement of your watch is fully wound when the power-reserve indicator has reached the maximum position. A “slipping spring” friction system placed inside the barrel avoids any excess tension in the spring and locks the winding mechanism when the power reserve has reached its maximum position. For timepieces supplied with a dedicated winding tool, we recommend using this tool to facilitate winding. Its tip is placed on the crown. Once the movement is wound, remove the tool carefully.

Crown in Position 2 – setting the time

Pull the crown out to Position 2 and turn until the desired time is displayed, then push the crown back in to Position 1.

Adjusting the date

Adjust the date using pusher [J]. Each press moves the date one day forward.

Adjusting the month and the four-year leap-year cycle

Adjust the month and the four-year leap-year cycle using pusher [K]. Each press moves the month hand one month forward and drives the year indicator.

Positioning the year indicator

- sector 1 facing the arrow for one year after a leap year (2021, 2025, etc.)
- sector 2 facing the arrow for two years after a leap year (2022, 2026, etc.)
- sector 3 facing the arrow for three years after a leap year (2023, 2027, etc.)
- sector 4 facing the arrow for a leap year: any year divisible by 4, but not divisible by 100, is a leap year (2024, 2028, etc.)¹

Adjusting the day of the week

Adjust the day using pusher [I]. Each press moves the day of the week forward.

REMARKS AND WARNINGS

- After each adjustment, the crown must always be pushed back and screwed in (depending on the model) in order to guarantee its water-resistance.
- These operations must not under any circumstances be performed underwater, since this might damage the movement.
- The hour and minute adjustments must not be performed using the winding tool, since this might damage the winding stem and the crown.
- Moon-phase correction is not operational between 8.30 am and 9.30 am. The moon jump takes place at 10.15 am.
- Never use a pen or any other instrument other than that supplied, as this could damage the watch.

¹ However, years that are divisible by 100 are only leap years if their number is also divisible by 400: 2000 was thus a leap year, but 1700, 1800 and 1900 were not.

WATCHES WITH INTERCHANGEABLE STRAPS

For watches with interchangeable straps. Scan the QR code to watch the tutorial.



CERTIFICATIONS

Chronometer certification



“Chronometer-certified” means that the movement of a watch is adjusted to within a tolerance of between -4 /+6 seconds per 24 hours, corresponding to 99.99% precision. This supreme guarantee of reliability and precision is issued by the Swiss Official Chronometer Testing Institute (COSC), an independent organisation certified by the Swiss Accreditation Service (SAS). Mechanical movements must satisfy a range of extremely stringent criteria to earn this much sought-after distinction. Each movement is individually tested over a period of fifteen consecutive days and nights, in five different positions and at three different temperatures. For more information, please consult the following website: www.cosc.ch

Poinçon de Genève quality hallmark



Representing the coat-of-arms of the city of Geneva, the Poinçon de Genève quality hallmark is one of the oldest horological certifications. This set of regulations issued in 1886 testifies to Geneva's grand watchmaking tradition and to the expertise patiently acquired over generations. A reliable token of quality, this prestigious hallmark testifies to exceptional workmanship and stems from an authentic philosophy that tolerates no compromises on the quality of the movement components and of the watch as a whole. The Poinçon de Genève is a highly demanding certification that guarantees the origin, craftsmanship, quality and exceptional expertise of mechanical watches that are assembled, adjusted and controlled in the Canton of Geneva. It is governed by rigorous criteria encompassing technical aspects and functional characteristics as well as the overall aesthetic of a given model. These criteria include extremely precise specifications relating to all movement components and additional mechanisms, to the materials used, to the finish, as well as to the construction and the assembly of the watch. For more information, please consult the following website: www.poincondeneve.ch

ARTISAN OF CHANGE

For Chopard, genuine luxury is synonymous with ethics as well as with environmental and social responsibility at all levels of its activity and with regard to its employees, its suppliers, its customers and the environment. The Maison adopts a responsible approach to its activities that involves controlling the origin of its raw materials and its production methods. All this is possible because of Chopard's vertical integration and total independence.

Driven by its long-time ambition to build a more sustainable luxury where ethics meet aesthetics, Chopard is committed to incorporating more sustainable practices into both its entities and supply chains. The Maison was first certified by the Responsible Jewellery Council (RJC) in 2012. In the following years, Chopard has entered several partnerships and has begun to source 100% ethical gold. In 2023, the Maison started using recycled steel to produce its Lucent Steel™ watches, including bracelets and cases. Together, these decisive commitments have made Chopard a true *Artisan of Change*.

As a pioneer in responsible jewellery, Chopard is deeply involved in solving contemporary challenges and keenly aware of social and environmental issues. The Maison works to raise customer awareness, and is strongly committed to ensuring the jewellery and watch industry improves both impact and transparency in its supply chains.

Ethical Gold

Gold is the raw material most widely used in Chopard's production. The Maison has devoted particular attention to ensuring that one of the biggest milestones in its quest for sustainability would be the sourcing of responsibly mined gold for its entire watch and jewellery production. This objective was met in July 2018 when Chopard began using 100% Ethically produced gold – verified as having met international best practice environmental and social standards – in its workshops. More specifically, Chopard's ethical gold is sourced through two transparent and traceable schemes:

- Artisanal freshly mined gold produced in a responsible manner
- Chain of Custody Gold from RJC-Certified refineries

Lucent Steel™

Lucent Steel™ is a metal like no other. REACH-certified and made with 80% recycled steel – due to rise to 90% in 2025 – this unique and precious metal is the product of four years of tireless research. Special care was taken in order to ensure that the material used to craft Chopard timepieces is not only beautiful, but also performs to our exacting standards, and sourced exclusively from local, European suppliers. Uniquely durable, Lucent Steel™ is harder than other steels. It is also antiallergenic, making it comparable in quality to surgical steel. But all this function would be nothing without form. Lucent Steel™ is perhaps most prized for its signature lucent quality that gives the metal an ethereal incandescence.



FRANÇAIS

PRÉFACE

Chopard s'est toujours distingué par ses modèles alliant créativité, originalité et innovation technique. La particularité des montres L.U.C réside dans le mouvement conçu et fabriqué dans les ateliers Chopard et nommé L.U.C en hommage à Louis-Ulysse Chopard, fondateur de la marque en 1860.

Cette maîtrise totale de l'ensemble des étapes de la production, de la création jusqu'à l'assemblage final en passant par la fabrication des composants, leur décoration ou encore les ultimes contrôles de qualité, permet la conception de véritables garde-temps d'exception destinés aux passionnés de Haute Horlogerie. Nous vous félicitons d'en faire partie.

Votre montre a été réalisée dans les ateliers Chopard et a subi avec succès les différentes étapes de contrôle. Les spécificités de son mécanisme et de ses fonctions exigent cependant que vous vous conformiez aux indications contenues dans le présent document.

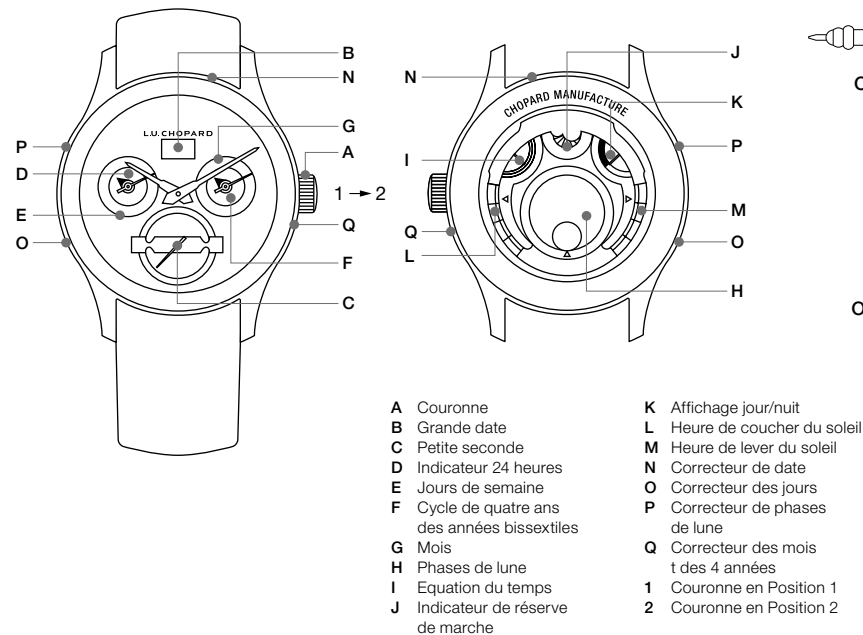
COLLECTION L.U.C

La collection L.U.C, aux initiales de Louis-Ulysse Chopard, est un hommage rendu à celui qui, en 1860, créa à Sonvilier, dans le Jura suisse, une manufacture d'horlogerie à laquelle il donna son nom. Un hommage guidé par la passion. Passion de la beauté, passion de l'art, passion de la Haute Horlogerie. Passion d'un homme, Karl-Friedrich Scheufele, qui crée Chopard Manufacture en 1996. Une maison d'horlogerie qui a su, en vingt-cinq ans, gagner le titre envié de manufacture puisqu'elle a intégré en son sein un grand nombre les métiers de la Haute Horlogerie et conçu cette collection de garde-temps exceptionnels. Son niveau d'intégration l'autorise aujourd'hui à concevoir, développer et fabriquer tous ses calibres L.U.C à l'interne.

Le niveau de fiabilité et de qualité des calibres L.U.C leur permettent à tous d'être certifiés chronomètre par le Contrôle Officiel Suisse des Chronomètres – COSC –, et à beaucoup d'entre eux d'arborer aussi des labels aussi prestigieux que celui de la Fondation Qualité Fleurier ou du Poinçon de Genève.

Tous peuvent revendiquer le respect de caractéristiques propres à cette collection : une fréquence élevée, gage de précision, une masse oscillante en or 22 carats pour la plupart des mouvements à remontage automatique, des décorations exceptionnelles tant sur les ponts que sur la platine. Un niveau d'exigences que l'on retrouve dans la finition des montres elles-mêmes, des pièces d'horlogerie destinées à une clientèle en quête de technicité, de tradition et de savoir-faire horloger, mais surtout d'élégance. Un degré de précision et de finition tel qu'il justifie la rareté des montres L.U.C.

L.U.C « ALL-IN-ONE »



L.U.C « ALL-IN-ONE »

Votre garde-temps marque une nouvelle ère dans le design de la collection L.U.C. Il adopte le style des modèles L.U.C à complications, dévoilé pour les 150 ans de la marque : finitions satinées verticales, cornes polies sur le dessus, aiguilles de forme inédite, nouvelles polices de caractères et chiffres romains redessinés. Réalisé en or 18 carats, platine 950 et étanche à 30 mètres, le boîtier de votre montre affiche un diamètre de 46 mm. Ce modèle d'exception bat au rythme du calibre L.U.C 05.01-L à remontage manuel, entièrement conçu, développé et produit chez Chopard Manufacture. Ce garde-temps de tous les superlatifs rappelle que, depuis un siècle et demi, Chopard a acquis un savoir-faire exceptionnel dans la haute horlogerie.

Le calibre L.U.C 05.01-L qui équipe votre montre allie les caractéristiques du mouvement tourbillon L.U.C 02.01-L et du calibre L.U.C 96.13-L. Il peut s'enorgueillir d'une multitude de fonctions et d'indications dont un calendrier perpétuel et un affichage orbital des phases de lune de précision. Ce dernier nécessite

uniquement une correction tous les 122 ans et reproduit fidèlement les constellations les plus importantes de l'hémisphère Nord, l'étoile polaire en son centre. Coordonné avec le calendrier perpétuel, l'affichage de l'équation du temps, des heures de lever et de coucher du soleil (calibré sur Genève), l'affichage 24 heures et l'indication jour / nuit ne nécessitent aucun réglage supplémentaire. Une véritable prouesse technique réalisée par les maîtres-horlogers de Chopard Manufacture! Disposant d'une réserve de marche de 170 heures (7 jours) grâce à ses quatre barillets, le calibre L.U.C 05.01-L est également équipé d'un balancier à inertie variable. Celui-ci permet de réguler l'inertie du balancier (pour affiner la précision de la montre) en ajustant avec soin la position de quatre petites masselottes. Noyées dans la serge du balancier, ces dernières permettent de minimiser les perturbations aérodynamiques lors du mouvement oscillant. Cette technologie offre une fiabilité et une précision optimales. Pour garantir l'exactitude et la fiabilité de ce mécanisme, le

mouvement L.U.C 05.01-L est certifié chronomètre par le COSC. Il arbore également le Poinçon de Genève qui garantit l'esthétique et l'origine de son mouvement.

RÉGLAGES

Votre L.U.C « All-in-One » indique les heures, les minutes, la petite seconde, les jours, les mois, le cycle de quatre ans des années bissextiles et la date. Elle possède également un affichage 24 heures, l'équation du temps, l'indication jour / nuit, les heures de lever et de coucher du soleil calibrées pour Genève, la réserve de marche et les phases de lune. Le calibre L.U.C 05.01-L à remontage manuel possède quatre barillets (deux jeux de deux barillets superposés) qui offre une réserve de marche de 170 heures (7 jours). Cette autonomie s'affiche dans un affichage situé à douze heures côté fond (indicateur de réserve de marche). La mise à l'heure et le remontage se font à l'aide de la couronne alors que les ajustements du calendrier s'effectuent grâce à l'outil de correction livré avec votre montre.

Couronne en Position 1 – marche normale et remontage manuel

Il est recommandé d’effectuer le remontage lorsque l’aiguille indicatrice de la réserve de marche arrive dans la zone située entre 0 et 1. Le remontage s’effectue dans le sens des aiguilles d’une montre. Votre montre est complètement remontée lorsque l’aiguille de la réserve de marche se trouve au-delà du chiffre 7. Un système de friction appelé « à bride glissante » placé sur le premier des quatre barillets évite la surtension des ressorts et le blocage du remontage quand la réserve de marche indique 7 jours. Pour faciliter le remontage, nous vous recommandons d’utiliser l’outil de remontage joint à la montre, dont l’extrémité se place sur la couronne. Une fois le mouvement remonté, retirez prudemment l’outil de remontage de la couronne.

Couronne en Position 2 – mise à l’heure

Pour régler l’heure, tirez la couronne en position 2 et tournez-la jusqu’à l’heure désirée puis repoussez la couronne en position 1.

Votre montre est livrée avec un outil de correction vous permettant de régler précisément la date, les mois, l’indicateur des années bissextiles, les jours et les phases de lune. Les corrections de la date, du mois, du cycle de quatre ans des années bissextiles et des jours seront immédiatement prises en compte dans l’affichage de l’équation du temps et des heures de lever et coucher du soleil. En effet, les correcteurs du quantième et des mois agissent sur le mécanisme du fond de manière synchronisée. En d’autres termes, les affichages du fond de votre montre n’ont besoin d’aucuns réglages supplémentaires. Ils dépendent des corrections effectuées côté cadran. L’indicateur des phases de lune n’est lié ni au quantième ni aux mécanismes côté fond. Par conséquent, il doit être synchronisé aux différents affichages à l’aide de son propre correcteur [P].

Correction de la date

Corrigez la date au moyen du correcteur [N]. Chaque pression fait avancer la date d’un jour.

Correction du mois et du cycle de quatre ans des années bissextiles

Corrigez le mois et le cycle de quatre ans des années bissextiles au moyen du correcteur [Q]. Chaque pression fait avancer l’aiguille indiquant le mois au mois suivant et entraîne l’indicateur des années.

Positionnement de l’indicateur des années

- secteur 1 devant la flèche s’il s’agit d’une année qui suit d’un an une année bissextile (2021, 2025, etc.)
- secteur 2 devant la flèche s’il s’agit d’une année qui suit de deux ans une année bissextile (2022, 2026, etc.)
- secteur 3 devant la flèche s’il s’agit d’une année qui suit de trois ans une année bissextile (2023, 2027, etc.)
- secteur 4 devant la flèche s’il s’agit d’une année bissextile (toute année divisible par 4, mais non divisible par 100, est bissextile) (2024, 2028, etc.)¹

1 Toutefois celles dont le millésime est divisible par 100 ne sont des années bissextiles que si leur millésime est aussi divisible par 400 ; 2000 était une année bissextile ; 1700, 1800, 1900 ne l’ont pas été.

Correction des jours

Corrigez les jours au moyen du correcteur [O]. Chaque pression fait avancer le jour de la semaine.

Correction des phases de lune

- Corrigez les phases de lune au moyen du correcteur [P].
- mettez le disque en position pleine lune
 - identifier la dernière pleine lune à l’aide du calendrier lunaire en page 274.
 - comptez le nombre de jours écoulés depuis cette date.
 - actionnez le correcteur autant de fois que de jours écoulés.

Equation du temps

L’équation du temps est la différence entre le temps solaire vrai et le temps solaire moyen. Sa valeur oscille entre +14 minutes 15 secondes (vers le 10 février) et –16 minutes 25 secondes (vers le 3 novembre). Quatre fois par an, le 15 avril, le 13 juin, le 1^{er} septembre et le 24 décembre, temps moyen et temps vrai se confondent. L’équation du temps est donc égale à 0. Le temps solaire vrai, affiché par les cadrans solaires, varie de jour en jour à cause de

la forme elliptique de l’orbite terrestre. Le temps solaire moyen, affiché par les aiguilles des heures et des minutes d’une montre, ignore ces variations et, quel que soit le jour de l’année, divise mathématiquement le temps en heures égales. En d’autres termes, l’équation du temps permet de connaître le temps solaire moyen (aiguilles de la montre) auquel aura lieu le midi vrai (temps solaire vrai). Lorsque l’équation du temps affiche +10, cela signifie que le temps solaire moyen est 12h10 lorsqu’un cadran solaire indique le midi vrai. Une valeur positive de l’équation du temps indique que le temps solaire vrai est en retard sur le temps solaire moyen. Lorsque l’équation du temps affiche –10, cela signifie que le temps solaire moyen est 11h50 lorsqu’un cadran solaire indique le midi vrai. Une valeur négative de l’équation du temps indique que le temps solaire vrai est en avance sur le temps solaire moyen. L’affichage de l’équation du temps est visible sur le fond de la boîte à 10 heures. Il ne peut pas être corrigé car il dépend directement des corrections

effectuées sur le quantième ou sur les mois, à l’aide des correcteurs. Les modifications réalisées se répercutent immédiatement sur l’équation du temps.

Heures de lever et coucher du soleil

Votre montre est munie d’un affichage des heures de coucher du soleil à gauche de l’indicateur des phases de lune ainsi qu’un affichage des heures de lever du soleil à sa droite. Ces informations sont calibrées sur la ville de Genève et dépendent directement des corrections effectuées sur le quantième ou sur les mois. Les modifications réalisées se répercutent immédiatement sur les heures de lever et du coucher du soleil.

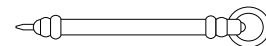
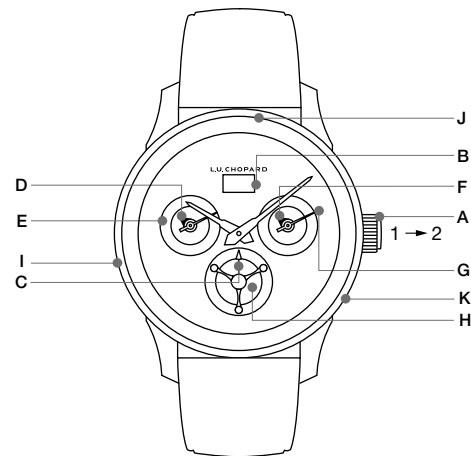
Affichages jour/nuit

Votre montre possède un affichage 24 heures côté cadran à 9 heures et un affichage jour/nuit côté fond à 2 heures. Ces affichages sont coordonnés avec les aiguilles des heures et des minutes. Le saut du quantième perpétuel se faisant à minuit, veuillez distinguer les heures du jour de celles de la nuit lors de la mise à l'heure de votre montre. Le second affichage jour/nuit côté fond permet un réglage optimal de l'affichage des phases de lune. En effet, le saut de position de la lune se faisant tous les jours à 6h, il est nécessaire de distinguer le jour de la nuit lors du réglage de l'affichage des phases de lune.

RÉGLAGES SPÉCIFIQUES

- Après chaque manipulation, la couronne doit être impérativement repoussée et revissée (selon les modèles) afin de garantir son étanchéité.
- Ces opérations ne doivent en aucun cas être effectuées dans l'eau, au risque d'endommager le mouvement.
- Le réglage de l'heure et des minutes ne doit pas être effectué avec l'outil de remontage au risque d'endommager la tige de remontoir et la couronne.
- Ne vous servez jamais d'un stylo ou de tout autre instrument que celui fourni, car celui-ci pourrait causer des dommages à votre montre.

L.U.C FLYING T TWIN PERPETUAL



Outil de correction

- A Couronne
- B Grande date
- C Petite seconde
- D Indicateur 24 heures
- E Jours de semaine
- F Cycle de quatre ans des années bissextiles
- G Mois
- H Tourbillon volant
- I Correcteur des jours
- J Correcteur de date
- K Correcteur des mois et des 4 années (années bissextiles)
- 1 Couronne en Position 1
- 2 Couronne en Position 2

L.U.C FLYING T TWIN PERPETUAL

Au sommet de la gamme L.U.C, la montre *L.U.C Flying T Twin Perpetual* est l'expression de la haute horlogerie selon Chopard. La noblesse de ses complications, l'aboutissement de ses décorations et sa sophistication discrète résument les exigences nées de l'héritage de Louis Ulysse Chopard. Son tourbillon volant cohabite avec un quantième perpétuel à haute lisibilité dans une montre à l'esthétique très élaborée. Certifiée chronomètre pour la précision et estampillée du Poinçon de Genève pour la qualité de sa facture, la *L.U.C Flying T Twin Perpetual* n'est pas qu'une démonstration de maîtrise. Il s'agit d'une montre à vivre, raffinée et fonctionnelle.

La *L.U.C Flying T Twin Perpetual* dispose d'une cage de tourbillon visible à 6h et est équipée d'un calendrier perpétuel à saut instantané indiquant clairement la date, le jour, le mois ainsi que les années bissextiles. Cette montre abrite le mouvement L.U.C 96.36-L, un mouvement mécanique à remontage automatique équipés de deux barillets

(technologie Chopard Twin), permettant à la montre de fonctionner sans interruption pendant environ 65 heures. Votre montre est livrée avec un outil de correction vous permettant de régler précisément la date, les mois, le cycle de quatre ans des années bissextiles et les jours.

RÉGLAGES

Le mouvement de votre poignet est l'élément clé du remontage de votre montre. Lorsque celle-ci est totalement remontée, elle dispose d'une réserve de marche de 65 heures environ.

Couronne en Position 1 – marche normale et remontage manuel

Votre montre fonctionne normalement lorsque la couronne est en position 1. Si la montre est arrêtée, remontez-la manuellement avant de la porter en tournant la couronne dans le sens des aiguilles d'une montre d'environ cinquante tours. Cela équivaut à une réserve de marche de 35 heures environ. Un système de friction appelé « à bride glissante » placé dans le barillet évite la

surtension du ressort et le blocage du remontage quand la réserve de marche se trouve à son maximum.

Couronne en Position 2 – mise à l'heure

Pour régler l'heure, tirez la couronne en position 2. Lorsque vous effectuez cette opération, vous arrêtez la cage du tourbillon qui porte l'aiguille de seconde. Tirez sur la couronne lorsque l'aiguille de seconde est à midi pour effectuer une mise à l'heure précise. Puis, tournez la couronne jusqu'à l'heure désirée puis repoussez la couronne en position 1. Les aiguilles de seconde, de minute et d'heure redémarreront instantanément.

Correction de la date

Corrigez la date au moyen du poussoir [J]. Chaque pression fait avancer la date d'un jour.

Correction du mois et du cycle de quatre ans des années bissextiles

Corrigez le mois et le cycle de quatre ans des années bissextiles au moyen du poussoir [K]. Chaque pression fait avancer l'aiguille d'un mois et entraîne l'indicateur des années.

Positionnement de l'indicateur des années

- secteur 1 devant la flèche s'il s'agit d'une année qui suit d'un an une année bissextile (2025, 2029, etc.)
- secteur 2 devant la flèche s'il s'agit d'une année qui suit de deux ans une année bissextile (2026, 2030, etc.)
- secteur 3 devant la flèche s'il s'agit d'une année qui suit de trois ans une année bissextile (2023, 2027, 2031, etc.)
- secteur 4 devant la flèche s'il s'agit d'une année bissextile (toute année divisible par 4, mais non divisible par 100 à l'exception des années multiples de 400, est bissextile; 2024, 2028, 2032,..., 2400, etc.)

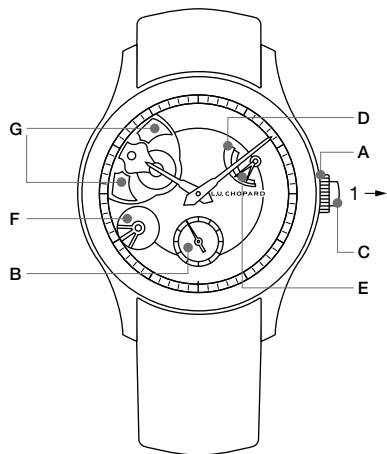
Correction des jours de la semaine

Corrigez les jours au moyen du poussoir [I]. Chaque pression fait avancer le jour de la semaine.

REMARQUES ET AVERTISSEMENTS

- Après chaque manipulation, la couronne doit être impérativement repoussée et revissée (selon les modèles) afin de garantir son étanchéité.
- Ces opérations ne doivent en aucun cas être effectuées dans l'eau, au risque d'endommager le mouvement.
- Ne vous servez jamais d'un stylo ou de tout autre instrument que celui fourni, car celui-ci pourrait causer des dommages à votre montre.

L.U.C FULL STRIKE



- A Couronne
- B Petite seconde
- C Monopoussoir
- D Indicateur de la réserve de marche du mécanisme à sonnerie
- E Indicateur de la réserve de marche
- F Volant inertiel
- G Marteaux
- 1 Couronne en Position 1
- 2 Couronne en Position 2

L.U.C FULL STRIKE

La montre *L.U.C Full Strike* est le premier modèle de la collection L.U.C équipé d'une fonction répétition minutes. Au 18^e siècle, à l'époque de son invention, cette complication horlogère s'avéra extrêmement utile, car elle apportait une indication audible du temps alors même que l'électricité et les cadrans lumineux n'existaient pas encore.

La répétition minutes sonne à la demande les heures, les quarts et les minutes écoulés depuis le dernier quart. Le premier marteau sonne les heures en frappant un timbre grave une fois par heure écoulée. Les quarts sont ensuite sonnés par deux marteaux venant frapper alternativement sur des timbres aigu et grave, après quoi le second marteau sonne le nombre de minutes écoulées depuis le dernier quart sur le timbre aigu. La nature unique de ce modèle réside dans la conception de ses timbres pour lesquels un brevet a été déposé. Ils sont directement taillés dans un bloc de cristal de saphir sur le côté du cadran, afin de maximiser le son et d'offrir au propriétaire de la montre une tonalité limpide d'une pureté inégalable.

À l'instar de toutes les montres compliquées à l'extrême de la Maison Chopard, le mouvement L.U.C 08.01-L est certifié chronomètre par le COSC et le modèle arbore le prestigieux Poinçon de Genève. La *L.U.C Full Strike* abrite un mouvement mécanique à remontage manuel équipé de deux barillets : l'un alimentant l'affichage de l'heure et l'autre le mécanisme à sonnerie. Cette option technique sert à conserver un niveau maximal de la réserve de marche, afin de garantir le fonctionnement fluide de l'affichage de l'heure indépendamment du nombre de fois où la sonnerie est activée. Les réserves de marche du mouvement et du mécanisme à sonnerie apparaissent sous forme concentrique dans un double indicateur à 2 heures. Votre montre, pour fonctionner à la perfection, doit régulièrement être remontée à l'aide de la couronne. Cette opération peut s'effectuer à n'importe quel moment de la journée, sans risque d'endommager le mouvement. Lorsque celle-ci est totalement remontée, elle dispose d'une réserve de marche de 60 heures. Si la montre est arrêtée, remontez-la manuellement avant de la porter en tournant

la couronne d'environ cinquante tours dans le sens horaire.

RÉGLAGES

Couronne en Position 1 – remontage manuel du mouvement et de la sonnerie

Votre montre fonctionne normalement lorsque la couronne est en position 1. Pour remonter le mouvement de votre montre, la couronne doit être tournée dans le sens horaire. Pour remonter le mécanisme à sonnerie, la couronne doit être tournée dans le sens antihoraire.

Couronne en Position 2 – mise à l'heure

Avant de procéder au réglage de l'heure, assurez-vous que le mécanisme de la sonnerie est arrêté. Vous devez vous assurer que le volant situé à 8 heures a complètement cessé de tourner. Une fois le mécanisme de la sonnerie arrêté, la couronne peut être mise en position de réglage de l'heure en toute sécurité. Pour régler l'heure, tirez la couronne en position 2 et tournez-la jusqu'à l'heure

désirée puis repoussez la couronne en position 1.

– Ce modèle est équipé d'un stop-seconde arrêtant le mécanisme lorsque la couronne est en position 2.

– Afin d'ajuster votre montre à la seconde près, tirez la couronne en position 2 lorsque l'aiguille des secondes indique zéro, et repoussez-la au signal top horaire après avoir ajusté les aiguilles des heures et des minutes.

PARAMÈTRES SPÉCIFIQUES

Activer le mécanisme à sonnerie

Le mécanisme à sonnerie s'active en appuyant sur le poussoir de la couronne. À la demande, votre montre sonnera les heures, les quarts et les minutes écoulés depuis le dernier quart. Par exemple : 10 sons graves, 2 sons doubles aigu et grave, et 9 sons aigus indiquent qu'il est 10h39. Avant d'activer le mécanisme à sonnerie, vérifiez sa réserve de marche indiquée par l'aiguille bleue à 2 heures. Pour remonter le mécanisme, tournez la couronne dans le sens antihoraire jusqu'à ce que la réserve de marche apparaisse pleine. Le mécanisme d'activation est conçu de sorte à ne pas bloquer la fonction. Une fois le mécanisme à sonnerie activé, aucune tentative de déclenchement n'est possible afin d'éviter tout dysfonctionnement. Si la réserve de marche du mécanisme à sonnerie descend trop bas, l'activation est possible mais la sonnerie n'aura pas lieu. Pour sonner, le mécanisme dédié devra d'abord être remonté en tournant la couronne dans le sens antihoraire.

Remarque

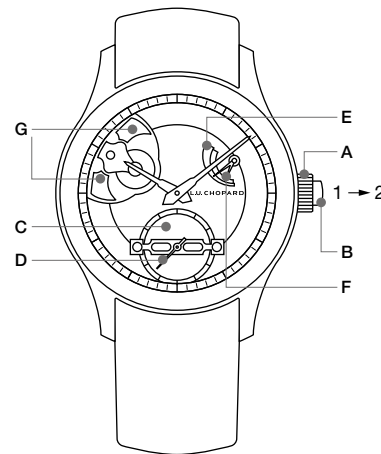
Chaque fois que la couronne est manipulée, elle doit impérativement être poussée en arrière contre le boîtier.

CARACTÉRISTIQUES PARTICULIÈRES

Écrin spécial

Votre montre est livrée dans un écrin exceptionnel qui sert de plateau de résonance venant révéler et amplifier le son limpide de votre montre.

L.U.C FULL STRIKE TOURBILLON



- A** Couronne
- B** Monopoussoir
- C** Tourbillon
- D** Petite seconde sur le tourbillon
- E** Indicateur de réserve de marche du mécanisme de sonnerie
- F** Indicateur de réserve de marche du mouvement
- G** Marteaux
- 1** Couronne en Position 1
- 2** Couronne en Position 2

L.U.C FULL STRIKE TOURBILLON

Point d'orgue de la célébration des vingt ans de Chopard Manufacture, la Maison a lancé en 2016 la *L.U.C Full Strike*, première montre à répétition minutes de la Maison. Cette création unique se réinvente aujourd'hui et s'allie au tourbillon pour une précision toujours plus importante. Ce superbe garde-temps fait l'objet de plusieurs premières mondiales. En effet, il sonne les heures, les quarts et les minutes sur des timbres en saphir. Sa conception originale, l'excellence de ses finitions Poinçon de Genève et, surtout, son extraordinaire sonorité en font une montre qui se distingue, une montre à part. Extrêmement raffinée, elle accueille en son sein le meilleur de l'expertise, de l'inventivité et de la qualité propres à Chopard Manufacture. Accomplie, experte et polyvalente, Chopard Manufacture a travaillé durant 17 000 heures à la réalisation de la plus aboutie de ses montres à sonnerie. La collection est désormais enrichie d'une répétition minutes à tourbillon, intégralement développée,

fabriquée et assemblée par Chopard, la *L.U.C Full Strike*. En apparence, il s'agit d'une montre distinguée en or éthique rose de 42,5 mm de diamètre, au cadran guilloché main. En réalité, elle accueille un nombre important de solutions techniques, qui en font l'une des répétitions minutes les plus innovantes de l'industrie horlogère.

RÉGLAGES

Couronne en Position 1 – remontage manuel du mouvement et de la sonnerie

Votre montre fonctionne normalement lorsque la couronne est en position 1. Pour remonter le mouvement de votre montre, la couronne doit être tournée dans le sens horaire, lorsque l'aiguille de l'indicateur de réserve de marche se trouve à son maximum ceci signifiera que votre mouvement est entièrement remonté.

Pour remonter le mécanisme à sonnerie, la couronne doit être tournée dans le sens antihoraire, lorsque l'aiguille de l'indicateur de réserve de marche se trouve à son maximum ceci signifiera

que votre mécanisme de sonnerie est entièrement remonté.

Couronne en Position 2 – mise à l'heure

Avant de procéder au réglage de l'heure, assurez-vous que le mécanisme de la sonnerie est arrêté. Vous devez vous assurer que le volant situé à 8 heures a complètement cessé de tourner. Une fois le mécanisme de la sonnerie arrêté, la couronne peut être mise en position de réglage de l'heure en toute sécurité.

Pour régler l'heure, tirez la couronne en position 2. Lorsque vous effectuez cette opération, vous arrêtez la cage du tourbillon qui porte l'aiguille de seconde grâce au système de stop tourbillon de votre montre. Tirez sur la couronne lorsque l'aiguille de seconde est à midi pour effectuer une mise à l'heure précise. Puis, tournez la couronne jusqu'à l'heure désirée puis repoussez la couronne en position 1. Les aiguilles de seconde, de minute et d'heure redémarreront instantanément.

PARAMÈTRES SPÉCIFIQUES

Activer le mécanisme à sonnerie

Le mécanisme à sonnerie s'active en appuyant sur le poussoir de la couronne. À la demande, votre montre sonnera les heures, les quarts et les minutes écoulés depuis le dernier quart. Par exemple : 10 sons graves, 2 sons doubles aigu et grave, et 9 sons aigus indiquent qu'il est 10h39. Avant d'activer le mécanisme à sonnerie, vérifiez sa réserve de marche indiquée par l'aiguille bleue à 2 heures. Pour remonter le mécanisme, tournez la couronne dans le sens antihoraire jusqu'à ce que la réserve de marche apparaisse pleine. Le mécanisme d'activation est conçu de sorte à ne pas bloquer la fonction. Afin d'éviter tout dysfonctionnement, nous vous recommandons de ne pas tenter de déclencher à nouveau la sonnerie une fois que le mécanisme est activé. Si la réserve de marche du mécanisme à sonnerie descend trop bas, l'activation est possible mais la sonnerie n'aura pas lieu. Pour sonner, le mécanisme dédié devra d'abord être remonté en tournant la couronne dans le sens antihoraire.

Remarque

Chaque fois que la couronne est manipulée, elle doit impérativement être poussée en arrière contre le boîtier.

CARACTÉRISTIQUES PARTICULIÈRES

Écrin spécial

Votre montre est livrée dans un écrin exceptionnel qui sert de plateau de résonance venant révéler et amplifier le son cristallin de votre montre.

Étanchéité

Votre montre ne doit pas être rentrer en contact avec tout type de liquide de manière prolongée afin de garantir son bon fonctionnement. Si elle devait rentrer en contact avec un liquide, nous vous invitons à la faire réviser en boutique ou concessionnaire Chopard afin de vérifier sa bonne marche.

Mouvement

Le mouvement de votre montre mérite un soin particulier : afin d'en garantir les performances, faites-le réviser

régulièrement auprès d'un concessionnaire officiel Chopard.

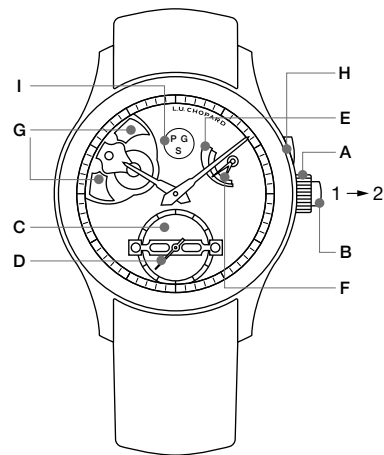
Bracelets

Les bracelets en cuir ou en tissu s'abîment rapidement au contact de liquides et de produits cosmétiques (savon, parfum, crème). Si votre bracelet devait être exposé à l'un de ces éléments, nous vous conseillons de le tamponner avec un chiffon doux et de le laisser sécher à l'écart de toute source de chaleur et de lumière. Nous vous recommandons également d'éviter une exposition prolongée à la lumière ou à la chaleur, qui pourrait dégrader prématurément la couleur de votre bracelet.

Authenticité

Pour garantir l'authenticité de chaque pièce, quelle que soit la collection, un numéro individuel de série est gravé sur chacune d'elles et enregistré dans nos archives.

L.U.C GRAND STRIKE



- A Couronne
- B Poussoir unique
- C Tourbillon
- D Petite seconde sur le tourbillon
- E Indicateur de réserve de marche du mécanisme à sonnerie
- F Indicateur de la réserve de marche
- G Marteaux
- H Sélecteur coulissant
- I Guichet à disque rotatif indiquant le mode de sonnerie
- 1 Couronne en Position 1
- 2 Couronne en Position 2

L.U.C GRAND STRIKE

Issu des ateliers de Chopard Manufacture, le nouveau garde-temps *L.U.C Grand Strike* est un modèle de maîtrise mécanique, entièrement développé par l'horloger suisse. Cette montre à sonnerie exceptionnelle, dotée d'une grande sonnerie, d'une petite sonnerie et d'une répétition minutes avec les timbres en saphir signatures de la Maison, représente l'aboutissement de plusieurs décennies d'expertise dans le domaine des montres à sonnerie – un projet porté par Karl-Friedrich Scheufele, coprésident de Chopard. Fruit de 11 000 heures de recherche et développement, le garde-temps *L.U.C Grand Strike* fait l'objet de dix brevets techniques – dont cinq spécialement développés pour ce modèle – ce qui en fait la montre la plus compliquée jamais produite par Chopard Manufacture. Ses performances sont attestées par des contrôles rigoureux, effectués non seulement à l'interne, mais aussi par des organismes indépendants de certification tels que le Poinçon de Genève et le Contrôle Officiel Suisse des Chronomètres (COSC). Grâce à cette

reconnaissance, le modèle *L.U.C Grand Strike* constitue la grande sonnerie la plus éprouvée dans l'offre horlogère contemporaine. Entre formes traditionnelles et esthétique moderne, le design de ce garde-temps associe des courbes épurées à un affichage sans cadran qui met en valeur le calibre L.U.C 08.03-L, fait de 686 composants. Abrité dans un boîtier en or blanc éthique 18 carats de 43 mm de diamètre, remarquablement compact et caractérisé par une grande sobriété, le calibre de haute précision L.U.C 08.03-L, entièrement visible par le cadran ouvert, attire immédiatement le regard. À 10 heures, deux marteaux en acier poli bloqué indiquent clairement la fonction sonnerie de la montre – laquelle peut être réglée selon trois modes, Grande Sonnerie (G), Petite Sonnerie (P) ou Silence (S), à l'aide d'un sélecteur coulissant ergonomique, placé à côté de la couronne. Dans la partie inférieure du cadran, un tourbillon 60 secondes témoigne de la haute précision du mouvement certifié Chronomètre. Entre la rotation continue du tourbillon et le mouvement du mécanisme de sonnerie, le *L.U.C Grand Strike* permet à son propriétaire de profiter à chaque coup

d'œil d'une expérience immersive au cœur de la mécanique.

La Grande sonnerie et la Petite sonnerie

Quand le mode Grande sonnerie est activé, la sonnerie vous accompagne tout au long de la journée et fait retentir automatiquement les heures et les quarts d'heure. Elle indique chaque heure en frappant le nombre de coups correspondant sur le timbre grave. À chaque quart d'heure, elle frappe d'abord l'heure sur le timbre grave, puis le nombre de quarts sur le timbre aigu. Si vous souhaitez limiter le nombre de sonneries dans la journée, vous pouvez basculer la montre en mode Petite Sonnerie. Cette fois, la sonnerie des heures retentit uniquement pour les heures pleines et n'est pas répétée lorsque la montre indique les quarts d'heure. Lorsque vous le désirez, vous pouvez aussi profiter de votre montre en toute tranquillité en sélectionnant le mode Silence. La sonnerie est alors désactivée et seules les aiguilles de la montre indiquent les heures.

La Répétition minutes

La Répétition minutes sonne à la demande. Elle frappe deux timbres en saphir pour marquer les heures, les quarts et les minutes qui se sont écoulées depuis le dernier quart d'heure.

Un premier marteau frappe le timbre grave une fois pour chaque heure écoulée. Les quarts sont indiqués par les deux marteaux, qui jouent une séquence à deux notes sur le timbre grave et le timbre aigu. Chaque séquence de deux sons indique un quart d'heure. Enfin, un marteau frappe sur le timbre aigu pour indiquer le nombre de minutes écoulées depuis le dernier quart d'heure.

12 notes graves, 3 notes doubles et 14 notes aiguës donnent une interprétation musicale de 12h59.

RÉGLAGES

Couronne en Position 1 – remontage manuel du mouvement et de la sonnerie

Votre montre fonctionne normalement quand la couronne est en Position 1.

Pour remonter le mouvement de votre montre, la couronne doit être tournée dans le sens horaire. Lorsque l'aiguille de l'indicateur de réserve de marche est au maximum, le mouvement a été entièrement remonté. Pour remonter le mécanisme de sonnerie, la couronne doit être tournée dans le sens antihoraire. Lorsque l'aiguille de l'indicateur de réserve de marche est au maximum, le mécanisme de sonnerie a été entièrement remonté.

Couronne en Position 2 – mise à l'heure

Avant de procéder au réglage de l'heure, assurez-vous que le mécanisme de la sonnerie est arrêté. Vérifiez que le volant situé à 8 heures a complètement cessé de tourner. Une fois le mécanisme de la sonnerie arrêté, la couronne peut être mise en position de réglage de l'heure en toute sécurité. Pour régler l'heure, tirez la couronne en Position 2. Lorsque vous effectuez cette opération, vous arrêtez la cage du tourbillon qui porte l'aiguille de seconde grâce au système de stop tourbillon de votre montre. Tirez sur la couronne lorsque l'aiguille de seconde est à

midi pour effectuer une mise à l'heure précise. Tournez la couronne jusqu'à afficher l'heure désirée, puis replacez la couronne en Position 1. Les aiguilles des secondes, des heures et des minutes redémarreront immédiatement.

RÉGLAGES SPÉCIFIQUES

Changer le mode de sonnerie

Votre montre à sonnerie propose trois modes différents : Grande Sonnerie, Petite Sonnerie et Silence. Vous pouvez les sélectionner à l'aide du sélecteur coulissant placé à 2 heures, juste au-dessus de la couronne. Faites glisser le sélecteur vers le bas pour basculer entre P (Petite Sonnerie), G (Grande Sonnerie) et S (Silence). Un disque tournant à 12 heures indique le mode choisi.

Activer la Répétition minutes

Quel que soit le mode sélectionné (Grande Sonnerie, Petite Sonnerie ou Silence), déclenchez la Répétition minutes en appuyant sur le poussoir de la couronne. À la demande, votre montre sonnera les heures, les quarts et les

minutes écoulés depuis le dernier quart. Par exemple : 10 sons graves, 2 sons doubles aigu et grave, et 9 sons aigus indiquent qu'il est 10h39.

Avant d'activer le mécanisme de sonnerie, vérifiez sa réserve de marche indiquée par l'aiguille à 2 heures. Pour remonter le mécanisme, tournez la couronne dans le sens antihoraire jusqu'à ce que la réserve de marche apparaisse pleine. Le mécanisme d'activation est conçu pour ne pas entraver la sonnerie. Afin d'éviter tout dysfonctionnement, nous vous recommandons de ne pas déclencher à nouveau la sonnerie une fois que le mécanisme est activé. Si la réserve de marche du mécanisme à sonnerie descend trop bas, l'activation est possible mais la sonnerie ne retentira pas. Pour sonner, le mécanisme dédié devra d'abord être remonté en tournant la couronne dans le sens antihoraire.

Remarque

Vous pouvez régler l'heure quel que soit le mode de sonnerie sélectionné (Grande Sonnerie, Petite Sonnerie ou Silence).

Vous pouvez aussi basculer d'un mode de sonnerie à l'autre lorsque la montre est en position de réglage de l'heure. Afin de préserver le bon fonctionnement du mécanisme de sonnerie, il est recommandé de régler l'heure en mode Silence.

Après avoir réglé l'heure ou changé le mode de sonnerie, le premier quart d'heure peut parfois ne pas sonner alors que la montre est en mode Grande Sonnerie ou Petite Sonnerie. Il est préférable de ne pas changer de mode lorsque la montre sonne, même si cette opération n'endommagera pas le mécanisme.

La réserve de marche de la Grande Sonnerie et de la Petite Sonnerie est directement reliée au mécanisme de Répétition minutes. Activer régulièrement cette fonction réduira d'autant la réserve de marche disponible pour les autres modes de sonnerie. Chaque fois que la couronne est manipulée, elle doit impérativement être repoussée contre le boîtier.

CARACTÉRISTIQUES PARTICULIÈRES

Écrin spécial

Votre montre est livrée dans un écrin exceptionnel qui sert de plateau de résonance. Il révèle et amplifie le son limpide de votre montre. La Grand Strike est présentée dans un grand coffret en marqueterie comprenant un plateau de résonance et des emplacements dédiés pour la montre, une loupe et le second bracelet.

Étanchéité

Votre montre ne doit rentrer en contact avec aucun liquide de manière prolongée, quel qu'il soit, afin de garantir son bon fonctionnement. Dans le cas contraire, nous vous invitons à la faire réviser en boutique ou auprès d'un concessionnaire Chopard afin de vérifier sa bonne marche.

Mouvement

Le mouvement de votre montre mérite un soin particulier. Afin d'en garantir les performances, faites-le réviser régulièrement auprès d'un concessionnaire officiel Chopard.

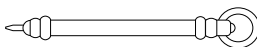
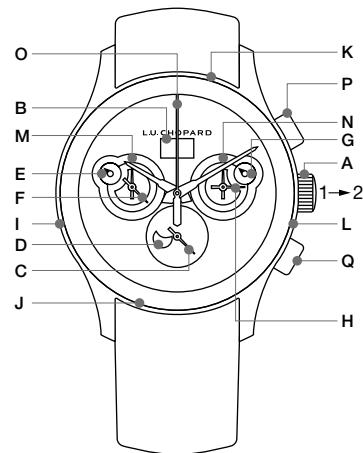
Bracelets

Les bracelets en cuir ou en tissu s'abîment rapidement au contact de liquides et de produits cosmétiques (savon, parfum, crème). Si votre bracelet se trouvait exposé à l'un de ces éléments, nous vous conseillons de le tamponner avec un chiffon doux et de le laisser sécher à l'écart de toute source de chaleur et de lumière. Nous vous recommandons également d'éviter une exposition prolongée à la lumière ou à la chaleur, qui pourrait dégrader prématurément la couleur de votre bracelet.

Authenticité

Pour garantir l'authenticité de chaque pièce, quelle que soit la collection, un numéro individuel de série est gravé sur chacune d'elle et enregistré dans nos archives.

L.U.C PERPETUAL CHRONO



Outil de correction

- A Couronne
- B Grande date
- C Petite seconde
- D Indicateur de phases de lune
- E Indicateur 24 heures
- F Jours de semaine
- G Cycle de quatre ans des années bissextiles
- H Mois
- I Correcteur des jours
- J Correcteur de phases de lune
- K Correcteur de date
- L Correcteur des mois et des 4 années
- M Compteur des heures
- N Compteur des minutes
- O Aiguille de chronographe
- P Poussoir supérieur
- Q Poussoir inférieur
- 1 Couronne en Position 1
- 2 Couronne en Position 2

L.U.C PERPETUAL CHRONO

La montre *L.U.C Perpetual Chrono* est un véritable chef-d'œuvre d'artisanat horloger et propose plusieurs complications : un quantième perpétuel, un affichage orbital de la phase de lune et un chronographe avec fonction retour en vol. Les détails rouges se retrouvant sur les compteurs de chronographe ainsi que sur l'aiguille des secondes forment un élégant contraste avec le cadran ruthénium en or, une démonstration de la maîtrise des codes horlogers de Chopard.

Le modèle *L.U.C Perpetual Chrono* abrite le mouvement L.U.C 03.10-L à remontage manuel, certifié chronomètre et arborant le prestigieux Poinçon de Genève. Votre montre, pour fonctionner, doit donc régulièrement être remontée à l'aide de la couronne. Cette opération peut s'effectuer à n'importe quel moment de la journée, sans risque d'endommager le mouvement. Lorsque celle-ci est totalement remontée, elle dispose d'une réserve de marche de 60 heures. Si la montre est arrêtée, remontez-la manuellement avant de la porter en tournant la couronne dans le sens des aiguilles

d'une montre d'environ vingt-cinq tours. Cela équivaut à une réserve de marche de 35 heures environ, selon les modèles. Votre montre est livrée avec un outil de correction vous permettant de régler précisément la date, les mois, le cycle de quatre ans des années bissextiles, les jours et les phases de lune.

RÉGLAGES

Couronne en Position 1 – marche normale et remontage manuel

Votre montre fonctionne normalement lorsque la couronne est en position 1.

Couronne en Position 2 – mise à l'heure

Pour régler l'heure, tirez la couronne en position 2 et tournez-la jusqu'à l'heure désirée puis repoussez la couronne en position 1. Ce modèle est équipé d'un stop-seconde arrêtant le mécanisme lorsque la couronne est en position 2 ainsi que d'un système de mise à zéro de la seconde. Dans cette position 2 de la couronne, actionnez le poussoir de retour à zéro du chronographe [Q], l'aiguille de seconde se mettra alors

instantanément à zéro. Repoussez la couronne au signal top horaire après avoir ajusté les aiguilles des heures et des minutes.

Correction de la date

Corrigez la date au moyen du poussoir [K]. Chaque pression fait avancer la date d'un jour.

Correction du mois et du cycle de quatre ans des années bissextiles

Corrigez le mois et le cycle de quatre ans des années bissextiles au moyen du poussoir [L]. Chaque pression fait avancer l'aiguille d'un mois et entraîne l'indicateur des années.

Positionnement de l'indicateur des années

- secteur 1 devant la flèche s'il s'agit d'une année qui suit d'un an une année bissextile (2021, 2025, etc.)
- secteur 2 devant la flèche s'il s'agit d'une année qui suit de deux ans une année bissextile (2022, 2026, etc.)
- secteur 3 devant la flèche s'il s'agit d'une année qui suit de trois ans une année bissextile (2023, 2027, etc.)
- secteur L (Leap Year) devant la flèche

s'il s'agit d'une année bissextile (toute année divisible par 4, mais non divisible par 100, est bissextile) (2024, 2028, etc.)¹

Correction des jours de la semaine

Corrigez les jours au moyen du poussoir [I]. Chaque pression fait avancer le jour de la semaine.

Correction de la phase de lune

Corrigez les phases de lune au moyen du poussoir [J].

- mettez le disque en position pleine lune
- identifiez la dernière pleine lune à l'aide du calendrier lunaire en page 274.
- comptez le nombre de jours écoulés depuis cette date.
- actionnez le poussoir autant de fois que de jours écoulés.

¹ Toutefois celles dont le millésime est divisible par 100 ne sont des années bissextiles que si leur millésime est aussi divisible par 400 ; 2000 était une année bissextile ; 1700 1800, 1900 ne l'ont pas été.

Utilisation du chronographe

Vous pouvez utiliser votre chronographe pour mesurer des intervalles de temps allant du ¼ de seconde à douze heures.

Départ du chronographe

Une fois le poussoir supérieur activé [P], l'aiguille du chronographe positionnée au centre se met en mouvement. Il lui faut 60 secondes pour accomplir un tour de cadran complet. Les minutes complètes qui se sont écoulées depuis le démarrage sont enregistrées sur le cadran secondaire situé à 3 heures. Vous pouvez lire les heures enregistrées sur le côté opposé, à 9 heures.

Arrêt du chronographe

Activez de nouveau le poussoir supérieur [P] pour arrêter le chronographe. Si vous souhaitez additionner plusieurs séries de chronométrages, vous pouvez arrêter et faire redémarrer le chronographe aussi souvent que vous le désirez en utilisant le poussoir supérieur [P].

Remettre le chronographe à zéro

Arrêtez le chronographe en utilisant le poussoir supérieur [P]. Vous pouvez remettre à zéro les aiguilles en activant le poussoir inférieur [Q]. Le chronographe est prêt pour une nouvelle opération de chronométrage.

Fonction retour en vol

Votre chronographe possède une fonction retour en vol. Cette fonction permet une remise à zéro et un redémarrage immédiat (sans passer par la fonction arrêt du chronographe) en actionnant une seule fois le poussoir [Q].

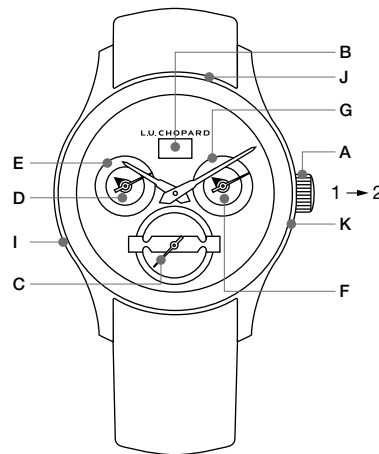
REMARQUES ET AVERTISSEMENTS

- Après chaque manipulation, la couronne doit être impérativement repoussée afin de garantir son étanchéité.
- Ces opérations ne doivent en aucun cas être effectuées dans l'eau, au risque d'endommager le mouvement.

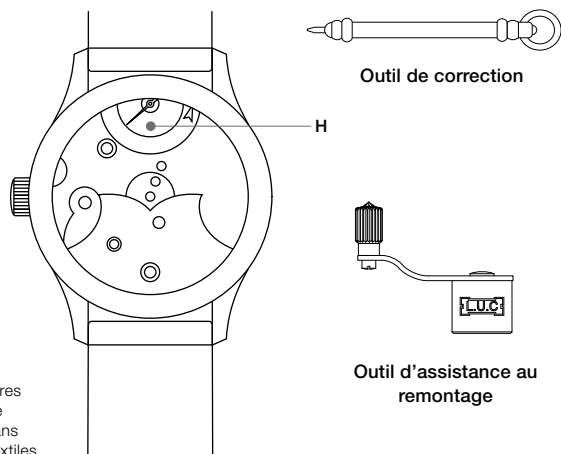
- Ces modèles sont ajustés par nos horlogers sur l'hémisphère nord. Sur demande, l'affichage peut être indexé sur l'hémisphère sud. Dans cette perspective, nous vous remercions de prendre contact avec votre concessionnaire officiel Chopard.
- La correction de la phase de lune n'est pas opérationnelle entre 8h30 et 9h30. Le saut de lune se fait à 10h15.
- Ne vous servez jamais d'un stylo ou de tout autre instrument que celui fourni, car celui-ci pourrait causer des dommages à votre montre.

Le mouvement de votre montre n'est pas équipé de bride glissante. Par conséquent, une résistance augmentera graduellement au fur et à mesure du remontage manuel. En fin de remontage, la résistance est très forte car le mouvement est totalement remonté. À ce stade, il est primordial de stopper le remontage au risque d'endommager le mouvement.

L.U.C PERPETUAL T



- A Couronne
- B Grande date
- C Petite seconde
- D Indicateur 24 heures
- E Jours de semaine
- F Cycle de quatre ans des années bissextiles
- G Mois
- H Indicateur de réserve de marche
- I Correcteur des jours
- J Correcteur de date
- K Correcteur des mois et des 4 années
- 1 Couronne en Position 1
- 2 Couronne en Position 2



L.U.C PERPETUAL T

La montre *L.U.C Perpetual T* dispose d'une cage de tourbillon visible à 6h et est équipée d'un calendrier perpétuel à saut instantané indiquant clairement la date, le jour, le mois ainsi que les années bissextiles. Cette montre arbore le prestigieux Poinçon de Genève et abrite le mouvement L.U.C 02.15-L certifié chronomètre par le COSC. Ce dernier, visible au travers du fond glace saphir, dispose d'un indicateur de réserve de marche gravé sur le pont situé à 12h. Votre montre est livrée avec un outil de correction vous permettant de régler précisément la date, les mois, le cycle de quatre ans des années bissextiles et les jours.

Les modèles *L.U.C Perpetual T* abritent des mouvements mécaniques à remontage manuel équipés de quatre barillets (technologie L.U.C Quattro). Lorsqu'ils sont totalement remontés, ils disposent d'une réserve de marche de 216 heures. Si la montre est arrêtée, remontez-la manuellement avant de la porter en tournant la couronne dans le sens des aiguilles d'une montre d'environ cinquante tours. Cela équivaut à une

réserve de marche de 65 heures environ. Votre montre est livrée avec un outil de correction vous permettant de régler précisément la date, les mois, le cycle de quatre ans des années bissextiles et les jours.

RÉGLAGES

Couronne en Position 1 – marche normale et remontage manuel

Faites tourner la couronne à la main dans le sens des aiguilles d'une montre pour recharger en énergie le ou les ressorts de barillet(s). Le mouvement de votre montre est complètement remonté lorsque l'aiguille de l'indicateur de réserve de marche se trouve au maximum. Un système de friction appelé «à bride glissante» placé dans le barillet évite la surtension du ressort et le blocage du remontage quand la réserve de marche se trouve à son maximum. Pour les garde-temps livrés avec un outil de remontage, il est recommandé de l'utiliser afin de faciliter le remontage. Son extrémité se place sur la couronne. Une fois le mouvement remonté, retirez-le prudemment.

Couronne en Position 2 – mise à l'heure

Pour régler l'heure, tirez la couronne en Position 2 et tournez-la jusqu'à l'heure désirée puis repoussez la couronne en Position 1.

Correction de la date

Corrigez la date au moyen du poussoir [J]. Chaque pression fait avancer la date d'un jour.

Correction du mois et du cycle de quatre ans des années bissextiles

Corrigez le mois et le cycle de quatre ans des années bissextiles au moyen du poussoir [K]. Chaque pression fait avancer l'aiguille d'un mois et entraîne l'indicateur des années.

Positionnement de l'indicateur des années

- secteur 1 devant la flèche s'il s'agit d'une année qui suit d'un an une année bissextile (2021, 2025, etc.)
- secteur 2 devant la flèche s'il s'agit d'une année qui suit de deux ans une année bissextile (2022, 2026, etc.)
- secteur 3 devant la flèche s'il s'agit d'une année qui suit de trois ans une année bissextile (2023, 2027, etc.)
- secteur 4 devant la flèche s'il s'agit d'une année bissextile (toute année divisible par 4, mais non divisible par 100, est bissextile) (2024, 2028, etc.)¹

Correction des jours de la semaine

Corrigez les jours au moyen du poussoir [I]. Chaque pression fait avancer le jour de la semaine.

¹ Toutefois celles dont le millésime est divisible par 100 ne sont des années bissextiles que si leur millésime est aussi divisible par 400; 2000 était une année bissextile; 1700 1800, 1900 ne l'ont pas été.

REMARQUES ET AVERTISSEMENTS

- Après chaque manipulation, la couronne doit être impérativement repoussée et revissée (selon les modèles) afin de garantir son étanchéité.
- Ces opérations ne doivent en aucun cas être effectuées dans l'eau, au risque d'endommager le mouvement.
- Le réglage de l'heure et des minutes ne doit pas être effectué avec l'outil de remontage au risque d'endommager la tige de remontoir et la couronne.
- La correction de la phase de lune n'est pas opérationnelle entre 8h30 et 9h30. Le saut de lune se fait à 10h15.
- Ne vous servez jamais d'un stylo ou de tout autre instrument que celui fourni, car celui-ci pourrait causer des dommages à votre montre.

MONTRES AVEC BRACELETS INTERCHANGEABLES

Pour les montres à bracelets interchangeables. Scannez le QR code pour visionner le tutoriel.



CERTIFICATIONS

Certification chronomètre



La certification chronomètre signifie que le mouvement de la montre fonctionne avec une précision d'une tolérance de -4/+6 secondes par 24 heures, ce qui correspond à une précision de 99,99 %. Cette garantie de fiabilité et de précision est délivrée par le Contrôle Officiel Suisse des Chronomètres (COSC), un organisme indépendant certifié par le Service d'Accréditation Suisse (SAS). Les mouvements mécaniques doivent satisfaire à des critères particulièrement exigeants pour obtenir ce label très recherché. Chaque mouvement est testé individuellement pendant une période de quinze jours et nuits consécutifs, dans cinq positions différentes et à trois températures différentes. Pour plus d'informations, veuillez consulter le site suivant: www.cosc.ch

Poinçon de Genève



POINÇON DE GENÈVE
HALLMARK OF GENEVA

Représentant les armoiries de la ville de Genève, le Poinçon de Genève est l'une des plus anciennes certifications horlogères. Ce règlement édicté en 1886 est le témoin de la grande tradition horlogère genevoise et du savoir-faire obtenu au fil des générations. Véritable gage de qualité, ce sceau prestigieux atteste d'un travail exceptionnel et relève d'une réelle philosophie qui ne fait aucune concession quant à la qualité, tant des composants du mouvement que de la montre dans son ensemble. Certification très exigeante, le Poinçon de Genève est une garantie de provenance, de bienfacture, de qualité et de savoir-faire d'exception pour les montres mécaniques assemblées, réglées et contrôlées dans le Canton de Genève. Il est régi par des critères rigoureux qui englobent des aspects techniques, des caractéristiques fonctionnelles ainsi que l'esthétique de la pièce dans son ensemble. Ces critères incluent des spécifications très précises relatives à l'ensemble des composants du mouvement et des mécanismes additionnels, aux matériaux utilisés, aux finitions ainsi que pour la construction et l'assemblage de la tête de montre. Pour plus d'informations, veuillez consulter le site suivant: www.poincondeneve.ch

ARTISAN DU CHANGEMENT

Pour Chopard, le luxe authentique est synonyme d'éthique et de responsabilité environnementale et sociale, à tous les niveaux de son activité et envers tous ses collaborateurs, fournisseurs, clients, et envers l'environnement. La Maison adopte dans ses activités une approche responsable, qui passe par le contrôle de l'origine de ses matières premières et de ses méthodes de production. Une approche rendue possible par l'intégration verticale et l'indépendance totale de Chopard.

Poussé par son ambition de longue date de construire un luxe plus durable où l'éthique rencontre l'esthétique, Chopard s'engage à adopter des pratiques plus durables, à la fois dans ses entités et dans ses chaînes d'approvisionnement. La Maison obtient sa première certification du Responsible Jewellery Council (RJC) en 2012. Au cours des années suivantes, Chopard conclut plusieurs partenariats et s'approvisionne en or 100 % éthique. En 2023, la Maison commence à utiliser l'acier recyclé pour produire ses montres en Lucent Steel™, y compris les bracelets et les boîtiers. Ensemble, ces engagements décisifs ont fait de Chopard un véritable artisan du changement.

Pionnier en matière de joaillerie responsable, Chopard est profondément impliqué dans la résolution des défis contemporains et conscient des enjeux sociaux et environnementaux. La Maison s'efforce de sensibiliser ses clients et s'engage fermement à ce que l'industrie de la bijouterie et de l'horlogerie améliore à la fois l'impact et la transparence de ses chaînes d'approvisionnement.

Or éthique

L'or est la matière première la plus utilisée dans la production de Chopard. La Maison a veillé tout particulièrement à ce que l'une des plus grandes étapes de son Voyage vers un Luxe Durable soit dédiée à un approvisionnement en or extrait de manière responsable pour l'intégralité de sa production de montres et de bijoux. Cet objectif est atteint en juillet 2018, date à laquelle les ateliers Chopard ont commencé à utiliser 100 % d'or éthique, répondant aux normes environnementales et sociales internationales les plus exigeantes. Plus précisément, l'or éthique de Chopard provient de deux systèmes transparents et traçables :

- L'or artisanal fraîchement extrait est produit de manière responsable
- Une chaîne de contrôle de l'or provenant de raffineries certifiées RJC

Lucent Steel™

Le Lucent Steel™ est un métal qui ne ressemble à aucun autre. Certifié REACH et composé à 80 % d'acier recyclé – qui devrait atteindre 90 % en 2025 – ce métal unique et précieux est le fruit de quatre années de recherches inlassables. Un soin particulier a été apporté afin de s'assurer que les matériaux utilisés pour fabriquer les montres Chopard ne sont pas seulement beaux, mais répondent également à nos normes exigeantes, et proviennent exclusivement de fournisseurs européens locaux. D'une durabilité unique, le Lucent Steel est plus dur que les autres aciers. Il est également antiallergique, ce qui le rend comparable en qualité à l'acier chirurgical. Mais toutes ces fonctions ne seraient rien sans forme. L'acier Lucent Steel™ est peut-être prisé avant tout pour sa capacité à réfléchir la lumière, qui confère au métal une brillance particulièrement incandescente.



DEUTSCH

VORWORT

Chopard ist seit jeher bekannt für seine kreativen, originellen und technisch innovativen Modelle. Das Besondere an den L.U.C-Uhren ist ihr Werk, das in den Chopard-Werkstätten entwickelt und hergestellt wird und zum Andenken an Louis-Ulysse Chopard, der die Marke 1860 gründete, den Namen L.U.C trägt.

Die perfekte Beherrschung aller Produktionsschritte von der Entwicklung über die Herstellung der Bestandteile, die Dekoration und die Montage bis zu den abschließenden Qualitätskontrollen ermöglicht die Fertigung wahrhaft herausragender Zeitmesser für Liebhaber der hohen Uhrmacherkunst. Wir beglückwünschen Sie, dass auch Sie zu diesem exklusiven Kreis gehören.

Ihr Zeitmesser wurde in den Chopard-Werkstätten gefertigt und hat die verschiedenen Kontrollen erfolgreich bestanden. Die Besonderheit seines Mechanismus und seiner Funktionen erfordert jedoch, dass Sie die im vorliegenden Dokument enthaltenen Anweisungen beachten.

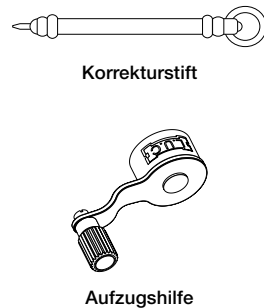
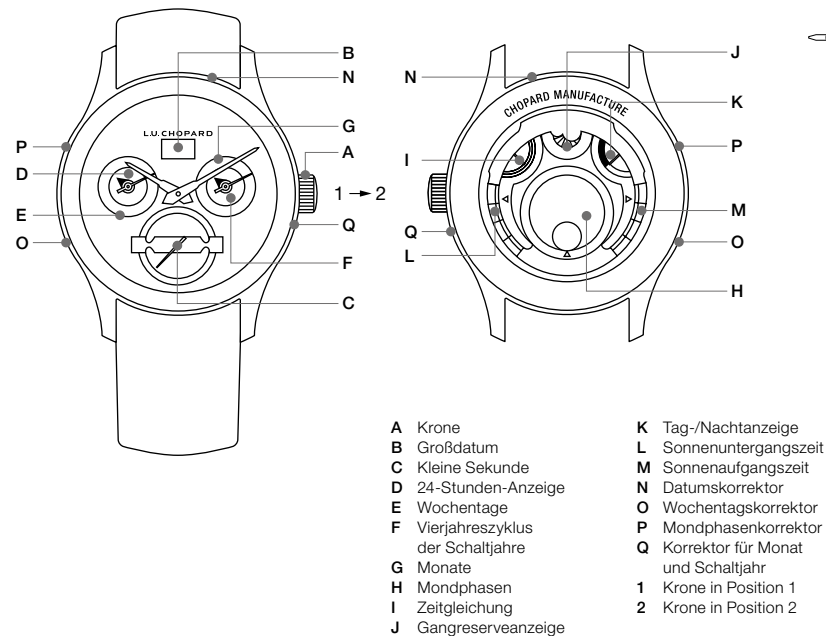
KOLLEKTION L.U.C

Die nach seinen Initialen benannte Kollektion L.U.C ist eine Hommage an Louis-Ulysse Chopard, der 1860 in Sonvilier im Schweizer Jura eine auf seinen Namen getaufte Uhrenmanufaktur gründete. Es handelt sich um eine Hommage an die Leidenschaft: Leidenschaft für Schönheit, Leidenschaft für Kunst und Leidenschaft für hohe Uhrmacherei. Genau diese Leidenschaft ließ Karl-Friedrich Scheufele 1996 das Unternehmen Chopard Manufacture gründen. Innerhalb von 25 Jahren ist es der Uhrenmarke dank der Integration zahlreicher Kunsthandwerke der hohen Uhrmacherkunst gelungen, in den begehrten Kreis echter Manufakturen aufzusteigen und diese Kollektion herausragender Zeitmesser zu entwickeln. Der hohe Integrationsgrad ermöglicht es der Manufaktur heute, alle L.U.C-Kaliber vollständig intern zu entwerfen, zu entwickeln und zu fertigen.

Die Zuverlässigkeit und Qualität der L.U.C-Kaliber ist so hoch, dass alle Werke mit dem Chronometerzertifikat der Offiziellen Schweizer Chronometerprüfstelle COSC ausgezeichnet sind und viele von ihnen außerdem über so prestigeträchtige Gütezeichen wie das der „Fondation Qualité Fleurier“ oder das Genfer Siegel verfügen.

Alle Kaliber weisen die gleichen, für diese Kollektion typischen Merkmale auf: eine hohe Frequenz als Garant für Ganggenauigkeit, eine Schwungmasse aus 22 Karat Gold für die meisten Werke mit Automatikaufzug sowie herausragende Dekorationen von Brücken und Platine. Diese Detailliebe spiegelt sich auch in der Vollendung der Uhren selbst wider, die sich an Kunden mit einer Vorliebe für Technik, Tradition, uhrmacherisches Fachwissen und vor allem Eleganz richten. In diesem hohen Präzisions- und Vollendungsgrad liegt die Seltenheit der L.U.C.-Uhren begründet.

L.U.C „ALL-IN-ONE“



L.U.C „ALL-IN-ONE“

Hinsichtlich des Designs der Kollektion L.U.C begründet Ihr Zeitmesser ein gänzlich neues Zeitalter. Er weist den Stil der L.U.C-Modelle mit Komplikationen auf, der anlässlich des 150-jährigen Bestehens der Marke vorgestellt wurde: vertikal satinierte Veredelungen, polierte Hörner an der Oberseite, Zeiger von beispielloser Form sowie neue Zeichensätze und überarbeitete römische Ziffern. Das Gehäuse Ihrer Uhr, das bis 30 Meter wasserdicht ist, ist aus 18 Karat Gold, Platin 950 gefertigt und besitzt einen Durchmesser von 46 mm. Dieses Ausnahmmodell schlägt im Rhythmus des vollständig in der Manufaktur Chopard konzipierten, entwickelten und gefertigten Handaufzugskalibers L.U.C 05.01-L. Dieser Zeitmesser wird allen Superlativen gerecht und erinnert daran, dass sich Chopard im Laufe von anderthalb Jahrhunderten im Bereich der hohen Uhrmacherei ein außergewöhnliches Know-how erarbeitet hat.

Das Kaliber L.U.C 05.01-L, mit dem Ihre Uhr ausgestattet ist, kombiniert die Eigenschaften des Tourbillonwerks L.U.C 02.01-L und des

Kalibers L.U.C 96.13-L. Es besitzt eine Vielzahl von Funktionen und Anzeigen, unter anderem einen ewigen Kalender und eine orbitale Präzisions-Mondphasenanzeige. Letztere benötigt lediglich alle 122 Jahre eine Korrektur und zeigt genau die wichtigsten Konstellationen der nördlichen Erdhalbkugel an, wobei der Polarstern das Zentrum bildet. Die Anzeigen der Zeitgleichung, der Sonnenaufgangszeiten und Sonnenuntergangszeiten (abgestimmt auf Genf), die 24-Stunden-Skala und die Tag-/Nachtanzeige sind mit dem ewigen Kalender verknüpft und bedürfen daher keiner zusätzlichen Einstellungen. Diese wahrhaftige technische Meisterleistung ist das Werk der Uhrmachermeister der Chopard-Manufaktur! Das Kaliber L.U.C 05.01-L verfügt dank der vier Federhäuser über eine Gangreserve von 170 Stunden (7 Tage) und besitzt weiterhin eine Unruh mit variabler Trägheit. Dadurch kann das Trägheitsmoment der Unruh reguliert werden (um die Präzision der Uhr zu erhöhen), indem vier kleine Gewichtchen sorgfältig eingestellt werden. Diese sind in den Unruhreifen eingelassen und erlauben eine Minimierung der aerodynamischen Störungen

während der Schwingbewegungen. Diese Technologie bietet optimale Zuverlässigkeit und Präzision.

Um die Genauigkeit des Mechanismus zu gewährleisten, ist das Uhrwerk L.U.C 05.01-L durch die COSC als Chronometer zertifiziert. Weiterhin führt es das Genfer Siegel, das sowohl die Ästhetik als auch die Herkunft des Uhrwerks garantiert.

EINSTELLUNGEN

Ihre L.U.C „All-in-One“ zeigt die Stunden, Minuten, kleine Sekunde, Tage, Monate, den Vierjahres-Schaltjahrzyklus und das Datum an. Sie besitzt zudem eine 24-Stunden-Skala, eine Zeitgleichung, die Tag-/Nachtanzeige sowie die Anzeigen von Sonnenaufgangszeiten und Sonnenuntergangszeiten für Genf, Gangreserve und Mondphasen. Das Kaliber L.U.C 05.01-L mit Handaufzug besitzt vier Federhäuser (zwei übereinander gelagerte Federhauspaare), die eine Gangreserve von 170 Stunden (7 Tage) bieten. Diese Gangautonomie wird bodenseitig in einer Anzeige bei 12 Uhr

abgebildet (Gangreserveanzeige). Das Einstellen der Uhrzeit und das Aufziehen erfolgen über die Krone, während die Einstellungen des Kalenders mithilfe des mitgelieferten Korrekturstifts Ihrer Uhr vorgenommen werden.

Krone auf Position 1 – Normaler Gang und Handaufzug

Es empfiehlt sich, die Uhr aufzuziehen, wenn der Zeiger der Gangreserveanzeige in dem Bereich zwischen 0 und 1 liegt. Aufgezogen wird im Uhrzeigersinn. Ihre Uhr ist dann vollständig aufgezogen, wenn der Zeiger der Gangreserveanzeige über der Ziffer 7 liegt. Ein im ersten der vier Federhäuser platziertes Reibungssystem mit „gleitender Federbefestigung“ verhindert ein Überspannen der Federn und blockiert den Aufzug, sobald die Gangreserveanzeige 7 Tage anzeigt. Um den Aufzug zu erleichtern, empfehlen wir Ihnen die Verwendung des Aufzugstifts Ihrer Uhr, dessen Endstück auf der Krone platziert wird. Wenn das Werk aufgezogen ist, nehmen Sie die Aufzugshilfe vorsichtig von der Krone ab.

Krone auf Position 2 – Einstellen der Uhrzeit

Ziehen Sie die Krone auf Position 2 heraus, um die Zeit einzustellen. Drehen Sie sie bis zur gewünschten Zeit, und drücken Sie anschließend die Krone wieder auf Position 1 zurück. Für eine präzise Einstellung von Datum, Monat, Anzeige der Schaltjahre, Tag und Mondphase wird Ihre Uhr mit einem Korrekturstift geliefert. Korrekturen von Datum, Monat, Vierjahres-Schaltjahrzyklus und Tagen wird in der Anzeige der Zeitgleichung und der Sonnenaufgangszeiten und Sonnenuntergangszeiten sofort Rechnung getragen. Denn die Korrekturen von Kalender und Monaten haben eine synchrone Wirkung auf den gesamten bodenseitigen Mechanismus. Mit anderen Worten: Die bodenseitigen Anzeigen Ihrer Uhr bedürfen keinerlei zusätzlicher Einstellungen. Sie sind mit den zifferblattseitig vorgenommenen Korrekturen verknüpft. Die Mondphasenanzeige hingegen ist weder mit dem zifferblattseitigen Kalender noch mit den bodenseitigen Anzeigen verbunden. Daher muss sie

auf die verschiedenen Anzeigen mithilfe des ihr eigenen Korrekturstifts abgestimmt werden [P].

Datumskorrektur

Das Datum kann mithilfe des Korrektors [N] korrigiert werden. Mit jeder Betätigung des Drückers verschiebt sich das Datum um einen Tag.

Korrektur von Monat und Vierjahreszyklus der Schaltjahre

Monat und Vierjahreszyklus der Schaltjahre werden mithilfe des Korrektors [Q] korrigiert. Mit jedem Drücken springt der Zeiger vom angezeigten Monat zum nächsten Monat und führt die Jahresanzeige mit sich.

Positionierung der Jahresanzeige

- Pfeil auf Sektor 1 für Jahre, die auf ein Schaltjahr folgen (2021, 2025 usw.)
- Pfeil auf Sektor 2 für Jahre, die 2 Jahre nach einem Schaltjahr liegen (2022, 2026 usw.)
- Pfeil auf Sektor 3 für Jahre, die 3 Jahre nach einem Schaltjahr liegen (2023, 2027 usw.)

- Pfeil auf Sektor 4 für Schaltjahre (alle durch 4, aber nicht durch 100 teilbaren Jahre) (2024, 2028 usw.)¹

Korrektur der Wochentage

Die Wochentage werden mithilfe des Korrektors [O] korrigiert. Mit jeder Betätigung des Drückers verschiebt sich der Wochentag um einen Tag.

Korrektur der Mondphasen

- Korrigieren Sie die Mondphase mithilfe des Korrektors [P].
- Stellen Sie die Scheibe auf Vollmond.
- Finden Sie mithilfe des Mondkalenders auf Seite 274 heraus, wann zuletzt Vollmond war.
- Zählen Sie die Tage seit diesem Datum.
- Betätigen Sie den Drücker entsprechend der Anzahl Tage, die seit dem letzten Vollmond verstrichen sind.

¹ Durch 100 teilbare Jahreszahlen sind allerdings nur dann Schaltjahre, wenn sie auch durch 400 teilbar sind. Demnach war 2000 ein Schaltjahr, 1700, 1800 und 1900 waren es jedoch nicht.

Zeitgleichung

Die Zeitgleichung beschreibt den Unterschied zwischen der wahren Sonnenzeit und der mittleren Sonnenzeit. Der Wert schwankt zwischen +14 Minuten und 15 Sekunden (um den 10. Februar) und –16 Minuten und 25 Sekunden (um den 3. November). Viermal pro Jahr, am 15. April, 13. Juni, 1. September und 24. Dezember, stimmen die mittlere und wahre Zeit überein. Die Zeitgleichung beträgt dann 0. Die wahre Sonnenzeit, die auf Sonnenuhren angezeigt wird, variiert tagtäglich aufgrund der elliptischen Bahn der Erde. Die mittlere Sonnenzeit, die über die Stunden- und Minutenzeiger einer Uhr angezeigt wird, berücksichtigt diese Abweichungen nicht. Unabhängig des Tages eines Jahres wird die Zeit stattdessen mathematisch in gleichmäßige Stunden unterteilt. Mit anderen Worten: Über die Zeitgleichung erfahren wir die mittlere Sonnenzeit (Zeiger der Uhr), an dem der wahre Mittag läge (wahre Sonnenzeit).

Zeigt die Zeitgleichung +10 an, bedeutet dies, dass die mittlere Sonnenzeit bei 12:10 Uhr liegt, wenn

eine Sonnenuhr den wahren Mittag anzeigt. Ein positiver Wert der Zeitgleichung zeigt an, dass die wahre Sonnenzeit gegenüber der mittleren Sonnenzeit nachgeht.

Zeigt die Zeitgleichung -10 an, bedeutet dies, dass die mittlere Sonnenzeit bei 11:50 Uhr liegt, wenn eine Sonnenuhr den wahren Mittag anzeigt. Ein negativer Wert der Zeitgleichung zeigt an, dass die wahre Sonnenzeit gegenüber der mittleren Sonnenzeit vorgeht. Die Anzeige der Zeitgleichung ist bodenseitig bei 10 Uhr zu sehen. Sie kann nicht korrigiert werden, da sie direkt mit dem am Kalender oder den Monaten mithilfe der Korrekturstifte vorgenommenen Korrekturen verknüpft ist. Den vorgenommenen Änderungen wird bei der Zeitgleichung unmittelbar Rechnung getragen.

Sonnenaufgangszeiten und Sonnenuntergangszeiten

Links neben der Mondphasenanzeige besitzt Ihre Uhr eine Anzeige der Sonnenuntergangszeit. Rechts von ihr ist die Anzeige der Sonnenaufgangszeit angeordnet. Diese Informationen, die auf die Stadt Genf abgestimmt

sind, sind direkt von den an Kalender oder Datum vorgenommenen Korrekturen abhängig. Den vorgenommenen Änderungen wird bei der Anzeige der Sonnenaufgangszeiten und der Sonnenuntergangszeiten unmittelbar Rechnung getragen.

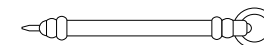
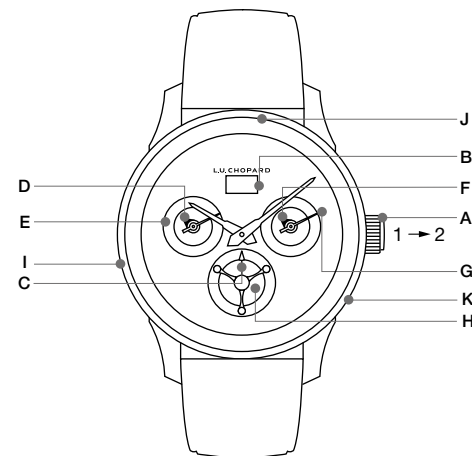
Tag-/Nachtanzeige

Ihre Uhr besitzt zifferblattseitig bei 9 Uhr eine 24-Stunden-Skala sowie bodenseitig bei 2 Uhr eine Tag-/Nachtanzeige. Diese Anzeigen sind mit den Stunden- und Minutenzeigern verknüpft. Der Datumssprung erfolgt um Mitternacht. Achten Sie beim Einstellen der Uhrzeit Ihrer Uhr darauf, zwischen der Tages- und Nachtzeit zu unterscheiden. Die zweite, bodenseitige Tag-/Nachtanzeige erlaubt das optimale Einstellen der Mondphasenanzeige. Der Positionssprung des Monds erfolgt täglich um 6 Uhr. Achten Sie beim Einstellen der Mondphasenanzeige unbedingt darauf, zwischen der Tages- und Nachtzeit zu unterscheiden.

BESONDERE EINSTELLUNGEN

- Nach allen Einstellungen muss die Krone unbedingt wieder in die Ausgangsposition zurückgedrückt und festgeschraubt (je nach Modell) werden, um die Wasserdichte zu garantieren.
- Diese Einstellungen dürfen nicht unter Wasser vorgenommen werden, da sonst das Werk beschädigt werden könnte.
- Das Einstellen der Uhrzeit darf nicht mit der Aufzugshilfe vorgenommen werden, da sonst die Aufzugswelle und die Krone beschädigt werden könnten.
- Verwenden Sie niemals einen Schreibstift oder ein anderes Instrument, sondern stets den bereitgestellten Korrekturstift, da andernfalls Ihre Uhr beschädigt werden könnte.

L.U.C FLYING T TWIN PERPETUAL



Korrekturstift

- A Krone
- B Großdatum
- C Kleine Sekunde
- D 24-Stunden-Anzeige
- E Wochentage
- F Vierjahreszyklus der Schaltjahre
- G Monate
- H Fliegendes Tourbillon
- I Wochentagskorrektor
- J Datumskorrektor
- K Korrektor für Monat und Schaltjahr
- 1 Krone in Position 1
- 2 Krone in Position 2

L.U.C FLYING T TWIN PERPETUAL

Als Spitzenmodell der L.U.C-Serie verkörpert die *L.U.C Flying T Twin Perpetual* Chopard's Vision der Haute Horlogerie. Edle Komplikationen, vollendete Verzierungen und diskrete Raffinesse resümieren den Exzellenz-Anspruch, der sich aus dem Erbe von Louis Ulysse Chopard ergibt, aufs Beste. Die Uhr mit ausgesprochen ausgefeilter Ästhetik beherbergt nicht nur ein fliegendes Tourbillon, sondern auch einen ewigen Kalender, der beste Ablesbarkeit bietet. Die aufgrund ihrer Präzision als Chronometer zertifizierte und dank ihrer hochwertigen Verarbeitung mit dem Genfer Siegel versehene *L.U.C Flying T Twin Perpetual* ist mehr als eine bloße Demonstration des herausragenden Savoir-faire der Maison – es handelt sich um einen raffinierten wie funktionalen Zeitmesser, der für das Leben geschaffen wurde. Die *L.U.C Flying T Twin Perpetual* verfügt über einen bei 6 Uhr sichtbaren Tourbillon-käfig und einen ewigen Kalender mit Sofortumsprung, der Datum, Wochentag, Monat sowie Schaltjahre deutlich

lesbar anzeigt. Diese Uhr ist mit dem Kaliber L.U.C. 96.36-L ausgestattet, einem mechanischen Uhrwerk mit Automatikaufzug, das über zwei Federhäuser verfügt (L.U.C.-Twin-Technologie von Chopard). Dieses System beschert der Uhr eine Gangreserve von ca. 65 Stunden. Ihre Uhr wird mit einer Korrekturhilfe geliefert, mit der Sie das Datum, die Monate, den Vierjahreszyklus der Schaltjahre und die Wochentage genau einstellen können.

EINSTELLUNGEN

Die Bewegungen Ihres Handgelenks sind das Schlüsselement des Aufzugs Ihrer Uhr. Ist die Uhr vollständig aufgezogen, besitzt das Uhrwerk eine Gangreserve von ca. 65 Stunden.

Krone in Position 1 – Normaler Gang und Handaufzug

Ihre Uhr geht normal, wenn die Krone in Position 1 ist. Wenn die Uhr stehen geblieben ist, ziehen Sie sie bitte vor dem Tragen von Hand auf, indem Sie die Krone im Uhrzeigersinn etwa 50-mal drehen. Dies entspricht einer

Gangreserve von ca. 35 Stunden. Ein im Federhaus platziertes Reibungssystem mit „gleitender Federbefestigung“ verhindert ein Überspannen der Feder und blockiert den Aufzug, sobald die Gangreserveanzeige auf dem Maximum steht.

Krone in Position 2 – Einstellen der Uhrzeit

Zum Einstellen der Uhrzeit ziehen Sie die Krone in Position 2 heraus. So stoppen Sie den Tourbillonkäfig, an dem der Sekundenzeiger befestigt ist. Ziehen Sie die Krone heraus, wenn der Sekundenzeiger auf 12 Uhr steht, um die Zeit sekundengenau einzustellen. Drehen Sie die Krone, bis die gewünschte Zeit angezeigt wird, und drücken Sie die Krone anschließend auf Position 1 zurück. Sekunden-, Minuten- und Stundenzeiger beginnen sofort wieder ihren Lauf.

Datumskorrektur

Das Datum kann mithilfe des Drückers [J] korrigiert werden. Mit jeder Betätigung des Drückers verschiebt sich das Datum um einen Tag.

Korrektur von Monat und Vierjahreszyklus der Schaltjahre

Monat und Vierjahreszyklus der Schaltjahre werden mithilfe des Drückers [K] korrigiert. Mit jedem Drücken wird der Zeiger um einen Monat vorgestellt, die Jahresanzeige verändert sich entsprechend.

Positionierung der Jahresanzeige

- Pfeil auf Sektor 1 für Jahre, die auf ein Schaltjahr folgen (2025, 2029 usw.)
- Pfeil auf Sektor 2 für Jahre, die 2 Jahre nach einem Schaltjahr liegen (2026, 2030 usw.)
- Pfeil auf Sektor 3 für Jahre, die 3 Jahre nach einem Schaltjahr liegen (2023, 2027, 2031 usw.)
- Pfeil auf Sektor 4 für Schaltjahre (alle durch 4, aber nicht durch 00 teilbaren Jahre – mit Ausnahme von Jahreszahlen, die durch 400 teilbar sind – sind Schaltjahre: 2024, 2028, 2032, ..., 2400 usw.)

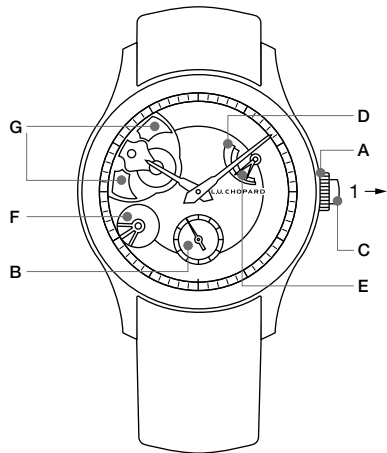
Korrektur der Wochentage

Die Wochentage werden mithilfe des Drückers [I] korrigiert. Mit jeder Betätigung des Drückers verschiebt sich der Wochentag um einen Tag.

ANMERKUNGEN UND WARNHINWEISE

- Nach allen Einstellungen muss die Krone unbedingt wieder in die Ausgangsposition zurückgedrückt und festgeschraubt (je nach Modell) werden, um die Wasserdichte zu garantieren.
- Diese Einstellungen dürfen nicht unter Wasser vorgenommen werden, da sonst das Werk beschädigt werden könnte.
- Verwenden Sie niemals einen Schreibstift oder ein anderes Instrument, sondern stets den bereitgestellten Korrekturstift, da andernfalls Ihre Uhr beschädigt werden könnte.

L.U.C FULL STRIKE



- A Krone
- B Kleine Sekunde
- C Monodrücker
- D Gangreserveanzeige für das Schlagwerk
- E Gangreserveanzeige
- F Trägheitsregler
- G Hämmer
- 1 Krone in Position 1
- 2 Krone in Position 2

L.U.C FULL STRIKE

Die Uhr *L.U.C Full Strike* ist das erste Modell der L.U.C-Kollektion mit Minutenrepetition. Als die Minutenrepetition im 18. Jahrhundert erfunden wurde, war diese uhrmacherische Komplikation extrem nützlich, da sie in einer Zeit, in der es weder Strom noch Leucht-Zifferblätter gab, die Uhrzeit akustisch angab. Die Minutenrepetition schlägt auf Wunsch die Stunden, Viertelstunden und Minuten, die seit der letzten Viertelstunde verstrichen sind. Der erste Hammer lässt die Stunden erklingen, indem er für jede vergangene Stunde eine tiefe Tonfeder anschlägt. Daraufhin erklingen die Viertelstunden. Dazu schlagen zwei Hämmer abwechselnd jeweils eine hohe und eine tiefe Tonfeder an. Abschließend lässt dann der zweite Hammer die Anzahl der seit der letzten Viertelstunde vergangenen Minuten durch Anschlagen der hohen Tonfeder erklingen. Dieses Modell sticht durch das Design seiner Tonfedern besonders hervor, für die bereits ein Patent anhängig ist. Sie sind zifferblattseitig direkt aus einem Saphirglasblock herausgearbeitet, um den Klang zu

maximieren und dem Uhrenbesitzer einen glasklaren und beispiellos reinen Ton zu ermöglichen. So wie alle extrem komplizierten Uhren aus dem Hause Chopard ist das Uhrwerk L.U.C 08.01-L durch die COSC als Chronometer zertifiziert. Weiterhin führt das Modell das Qualitätssiegel Genfer Punze. Die Uhr *L.U.C Full Strike* besitzt ein mechanisches Uhrwerk mit Handaufzug, das mit zwei Federhäusern ausgestattet ist. Beide dienen als Antrieb, zum einen für die Zeitanzeige und zum anderen für das Schlagwerk. Dank dieser technischen Option kann unabhängig davon, wie häufig das Schlagwerk aktiviert wird, eine maximale Gangreserve für eine gleichmäßige Zeitanzeige beibehalten werden. Die Gangreserven von Uhrwerk und Schlagwerk werden auf einer konzentrischen Doppelanzeige bei 2 Uhr abgebildet. Um die einwandfreie Funktion Ihrer Uhr zu gewährleisten, muss sie regelmäßig mithilfe der Krone aufgezogen werden. Dies kann jederzeit im Laufe des Tages vorgenommen werden, ohne dass die Gefahr einer Beschädigung des Uhrwerks besteht. Wenn sie voll aufgezogen ist, verfügt sie über eine Gangreserve von ca.

60 Stunden. Ist Ihre Uhr stehengeblieben, ziehen Sie sie vor dem Tragen mit ca. 50 Kronenumdrehungen im Uhrzeigersinn von Hand auf.

EINSTELLUNGEN

Krone in Position 1 – Handaufzug des Uhrwerks und des Schlagwerks

Ihre Uhr geht normal, wenn die Krone auf Position 1 ist. Zum Aufziehen des Uhrwerks Ihrer Uhr muss die Krone im Uhrzeigersinn gedreht werden. Zum Aufziehen des Schlagwerks muss die Krone entgegen des Uhrzeigersinns gedreht werden.

Krone auf Position 2 – Einstellen der Uhrzeit

Stellen Sie vor Einstellen der Uhrzeit sicher, dass das Schlagwerk nicht mehr läuft. Es sollte sichergestellt werden, dass das Schwungrad auf 8 Uhr komplett stillsteht. Sobald das Schlagwerk nicht mehr läuft, kann die Einstellung an der Krone in der Position zum Einstellen der Uhrzeit sicher vorgenommen werden. Ziehen Sie die Krone auf Position 2 heraus,

um die Zeit einzustellen. Drehen Sie sie bis zur gewünschten Zeit, und drücken Sie anschließend die Krone wieder auf Position 1 zurück.

–Dieses Modell ist mit einem Sekundenstopp ausgestattet, der den Mechanismus anhält, wenn die Krone in Position 2 herausgezogen ist.
–Um Ihre Uhr sekundengenau einzustellen, ziehen Sie die Krone in Position 2 heraus, wenn der Sekundenzeiger auf null zeigt, und drücken Sie sie nach dem Einstellen der Stunden- und Minutenzeiger beim Stundensignal wieder hinein.

BESONDERE EINSTELLUNGEN

Aktivierung des Schlagwerks

Das Schlagwerk wird durch Betätigen des Kronendrückers aktiviert. Auf Wunsch schlägt Ihre Uhr dann die Stunden, Viertelstunden und Minuten, die seit der letzten Viertelstunde vergangen sind. Zum Beispiel: 10 tiefe Töne, zwei doppelte hohe und tiefe Töne und neun hohe Töne geben an, dass es 10:39 Uhr ist. Bevor Sie das Schlagwerk aktivieren, prüfen Sie dessen Gangreserve. Diese wird durch den blauen Zeiger bei 2 Uhr angezeigt. Zum Aufziehen des Schlagwerks muss die Krone entgegen des Uhrzeigersinns gedreht werden, bis der Zeiger der Gangreserveanzeige auf dem Maximum steht. Der Aktivierungsmechanismus ist so gestaltet, dass er die Funktion nicht beeinträchtigt. Ist das Schlagwerk aktiviert, ist kein weiterer Auslösungsversuch möglich, um eine Betriebsstörung zu vermeiden. Ist die Gangreserve des Schlagwerks zu gering, kann es aktiviert werden, wird aber nicht schlagen. Damit das Schlagwerk schlagen kann, muss es zunächst

durch Drehen der Krone entgegen des Uhrzeigersinns aufgezogen werden.

Anmerkung

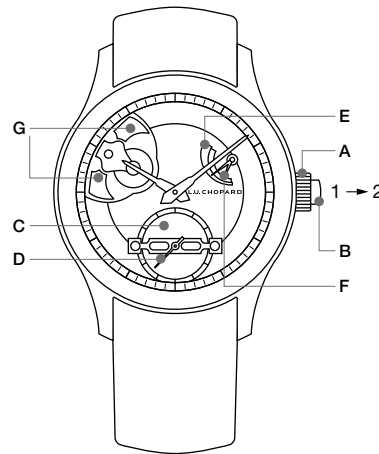
Achten Sie darauf, nach jeder Handhabung der Krone diese zurück gegen das Gehäuse zu drücken.

MARKANTE EIGENSCHAFTEN

Spezial-Präsentationsbox

Sie erhalten Ihre Uhr in einer speziell konzipierten Präsentationsbox, die gleichzeitig als Klangbrett dient, das den glasklaren Ton Ihrer Uhr zusätzlich verstärkt.

L.U.C FULL STRIKE TOURBILLON



- A Krone
- B Monodrücker
- C Tourbillon
- D Tourbillon mit kleiner Sekunde
- E Gangreserveanzeige für das Schlagwerk
- F Gangreserveanzeige für das Uhrwerk
- G Hämmer
- 1 Krone in Position 1
- 2 Krone in Position 2

L.U.C FULL STRIKE TOURBILLON

Anlässlich des zwanzigsten Jubiläums der Manufaktur Chopard präsentierte Chopard 2016 eine Hochleistung, die dieses bedeutende Event krönt: die *L.U.C Full Strike* – die erste Uhr des Hauses, die ein Minuten-Repetierwerk besitzt. Diese einzigartige Kreation erfindet sich gewissermaßen neu und präsentiert sich für ein noch höheres Maß an Präzision nun mit Tourbillon. Und sie umschließt gleich mehrere Weltneuheiten. Zum Beispiel schlägt sie die Stunden, Viertelstunden und Minuten mit Tonfedern aus Saphirglas. Ihre ungewöhnliche Konzipierung, die vortreffliche Finissage nach Genfer Siegel, vor allem aber ihr außergewöhnlicher Klang machen diese Uhr zu einem Zeitmesser einer eigenen Klasse. Dieses sehr edle und integrierte Modell birgt von dem Savoir-faire, Innovationsvermögen und Streben nach Qualität, die die Manufaktur Chopard auszeichnen, nur das Beste. Die Manufaktur Chopard arbeitet als vollendete, vielseitige Manufaktur mit ihrem gesammelten Expertenwissen 17000 Stunden an der

Schaffung ihrer erlesensten Schlagwerk-
uhr. Die Kollektion wurde nun um
eine Minutenrepetition mit Tourbillon
erweitert, die vollständig von Chopard
entwickelt, gefertigt und zusammen-
gebaut wurde: *L.U.C Full Strike*. Auf den
ersten Blick handelt es sich um eine edle
Uhr aus ethischem Roségold mit einem
Durchmesser von 42,5 mm und einem
von Hand guillochierten Zifferblatt. Dabei
zählt die Uhr mit ihren zahlreichen techni-
schen Lösungen zu den innovativsten
Minutenrepetitionen der Uhrenindustrie.

EINSTELLUNGEN

Krone in Position 1 – Handaufzug des Uhrwerks und des Schlagwerks

Ihre Uhr geht normal, wenn die Krone
auf Position 1 ist. Zum Aufziehen des
Uhrwerks Ihrer Uhr muss die Krone im
Uhrzeigersinn gedreht werden. Wenn
der Zeiger der Gangreserveanzeige auf
dem Maximum steht, ist das Werk Ihrer
Uhr vollständig aufgezogen.
Zum Aufziehen des Schlagwerks muss
die Krone entgegen des Uhrzeigersinns
gedreht werden. Wenn der Zeiger der

Gangreserveanzeige auf dem Maximum
steht, ist das Werk Ihrer Uhr vollstän-
dig aufgezogen.

Krone auf Position 2 – Einstellen der Uhrzeit

Stellen Sie vor Einstellen der Uhrzeit
sicher, dass das Schlagwerk nicht
mehr läuft. Es sollte sichergestellt
werden, dass das Schwungrad auf
8 Uhr komplett stillsteht. Sobald das
Schlagwerk nicht mehr läuft, kann die
Einstellung an der Krone in der Position
zum Einstellen der Uhrzeit sicher
vorgenommen werden.
Zum Einstellen der Uhrzeit ziehen Sie die
Krone auf Position 2 heraus. So stoppen
Sie mit dem Tourbillon-Stopp-Mecha-
nismus Ihrer Uhr den Tourbillonkäfig,
an dem der Sekundenzeiger befestigt
ist. Ziehen Sie die Krone heraus, wenn
der Sekundenzeiger auf 12 Uhr steht,
um die Zeit sekundengenau einzu-
stellen. Drehen Sie die Krone, bis die
gewünschte Zeit angezeigt wird, und
drücken Sie die Krone anschließend auf
Position 1 zurück. Sekunden-, Minuten-
und Stundenzeiger beginnen sofort
wieder ihren Lauf.

BESONDERE EINSTELLUNGEN

Aktivierung des Schlagwerks

Das Schlagwerk wird durch Betäti-
gen des Kronendrückers aktiviert. Auf
Wunsch schlägt Ihre Uhr dann die Stun-
den, Viertelstunden und Minuten, die
seit der letzten Viertelstunde vergan-
gen sind. Zum Beispiel: 10 tiefe Töne,
2 doppelte hohe und tiefe Töne und
9 hohe Töne geben an, dass es 10:39
Uhr ist. Bevor Sie das Schlagwerk akti-
vieren, prüfen Sie dessen Gangreserve.
Diese wird durch den blauen Zeiger bei
2 Uhr angezeigt. Zum Aufziehen des
Schlagwerks muss die Krone entgegen
des Uhrzeigersinns gedreht werden, bis
der Zeiger der Gangreserveanzeige auf
dem Maximum steht.

Der Aktivierungsmechanismus ist so
gestaltet, dass er die Funktion nicht
beeinträchtigt. Um Funktionsstörun-
gen zu vermeiden, empfehlen wir
Ihnen, nach Aktivierung des Mecha-
nismus nicht erneut das Schlagwerk
auszulösen. Ist die Gangreserve
des Schlagwerks zu gering, kann es
aktiviert werden, wird aber nicht schla-
gen. Damit das Schlagwerk schlagen

kann, muss es zunächst durch Drehen
der Krone entgegen des Uhrzeiger-
sinns aufgezogen werden.

Anmerkung

Achten Sie darauf, nach jeder Handha-
bung der Krone diese zurück gegen
das Gehäuse zu drücken.

MARKANTE EIGENSCHAFTEN

Spezial-Präsentationsbox

Sie erhalten Ihre Uhr in einer speziell
konzipierten Präsentationsbox, die
gleichzeitig als Klangbrett dient, das
den glasklaren Ton Ihrer Uhr zusätz-
lich verstärkt.

Wasserdichte

Um eine einwandfreie Funktion zu
garantieren, darf Ihre Uhr nicht über
einen längeren Zeitraum mit Flüssig-
keit in Kontakt kommen. Falls die Uhr
mit Flüssigkeit in Kontakt kommt,
lassen Sie ihre einwandfreie Funktion
bitte in einem Geschäft oder bei einem
Händler von Chopard überprüfen.

Uhrwerk

Das Uhrwerk Ihrer Uhr verdient
besondere Pflege. Um seine Leistung
zu gewährleisten, muss es regel-
mäßig durch einen offiziellen
Chopard-Händler gewartet werden.

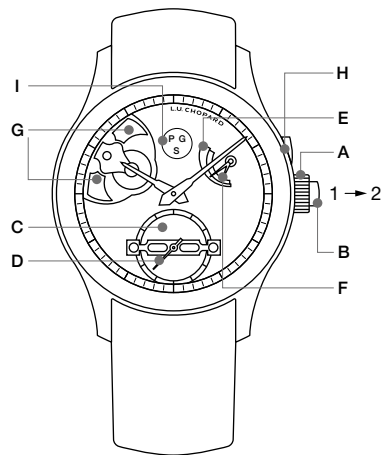
Armbänder

Armbänder aus Leder oder Stoff
nutzen sich beim Kontakt mit Flüssig-
keiten und Kosmetikprodukten (Seife,
Parfüm, Creme) schnell ab.
Wird Ihr Armband einem dieser Elemente
ausgesetzt, empfehlen wir Ihnen, es
mit einem weichen Tuch abzutupfen
und außer Reichweite von Wärme- und
Lichtquellen trocknen zu lassen. Wir
empfehlen Ihnen zudem, es nicht über
einen längeren Zeitraum Licht oder Hitze
auszusetzen, um ein vorzeitiges Verblas-
sen der Armbandfarbe zu vermeiden.

Echtheit

Um für sämtliche Modelle aller Kollektio-
nen die Authentizität zu gewährleisten,
ist auf jeder Uhr eine individuelle Serien-
nummer eingraviert, die in unseren
Unternehmensarchiven registriert ist.

L.U.C GRAND STRIKE



- A Krone
- B Monodrücker
- C Tourbillon
- D Kleine Sekunden auf dem Tourbillon
- E Gangreserveanzeige für das Schlagwerk
- F Gangreserveanzeige
- G Hämmer
- H Schieber für die Auswahl
- I Drehbares Fenster zur Anzeige des aktuellen Läutmodus
- 1 Krone in Position 1
- 2 Krone in Position 2

L.U.C GRAND STRIKE

In den Ateliers der Manufaktur Chopard entstand die neue *L.U.C Grand Strike* – ein Meisterwerk der Uhrmacherkunst, vollständig im Hause entwickelt. Dieser außergewöhnliche Zeitmesser mit Schlagwerk, Grande Sonnerie und Petite Sonnerie sowie Minutenrepetition auf im Haus entwickelten Saphirglas-Tonfedern krönt die jahrzehntelange Forschung zu Schlagwerken, initiiert von Karl-Friedrich Scheufele, dem Co-Präsident von Chopard. Als Ergebnis von über 11.000 Stunden intensiver Forschungs- und Entwicklungsarbeit hält die *L.U.C Grand Strike* zehn haus-eigene technische Patente – fünf davon wurden für diesen Zeitmesser neu entwickelt. Das macht die Grand Strike zur komplexesten Uhr, die jemals von der Manufaktur Chopard angefertigt wurde. Ihre Leistung wird durch strenge hausinterne Tests sowie durch Zertifizierungsstellen wie das Genfer Siegel Poinçon de Genève und die Offizielle Schweizer Chronometerprüfstelle (Contrôle Officiel Suisse des Chronomètres, COSC) gewährleistet. Mit diesen Zertifizierungen ist die *L.U.C Grand*

Strike die offiziell am umfassendsten bewertete Grande Sonnerie der aktuellen Uhrmacherkunst. Ihr Design vereint klassische Formen mit moderner Ästhetik: Schlichte Rundungen und eine zifferblattlose Anzeige rücken das aus 686 Komponenten bestehende Kaliber L.U.C 08.03-L in den Mittelpunkt. Das kompakte 43-mm-Gehäuse in 18 Karat ethischem Weißgold lenkt mit seinen sanften Rundungen und dem Profil des Gehäusedesigns den Blick direkt auf das vollständig sichtbare Kaliber L.U.C 08.03-L unter dem offenen Zifferblatt. Bei der 10-Uhr-Position weisen zwei polierte Stahlhämmer deutlich auf die Schlagwerk-Funktion dieser Uhr hin. Mit einem ergonomisch gestalteten Schieber, der sich neben der Aufzugs- und Einstellkrone befindet, lassen sich hier drei Sonnerie-Modi einstellen – Grande Sonnerie, Petite Sonnerie und Silence. Auf der unteren Hälfte des Zifferblatts befindet sich das Minutentourbillon – der optische Verweis auf die COSC-zertifizierte Präzision des Uhrwerks. Durch die kontinuierliche Drehung des Tourbillons und die Bewegung des Schlagmechanismus bietet die *L.U.C Grand Strike* ihrem Träger bei

jedem Blick ein eindrucksvolles Erlebnis mechanischer Wunder.

Grande Sonnerie und Petite Sonnerie

Wenn der Modus Grande Sonnerie aktiviert ist, begleitet Sie das Läuten durch den Tag, da das Schlagwerk automatisch die Stunden und Viertelstunden der vergehenden Zeit schlägt. Es markiert jede volle Stunde, indem es die entsprechende Anzahl tiefer Töne auslöst. Zu jeder Viertelstunde wird zunächst die tiefe Tonfeder für die Stunde angeschlagen und anschließend ertönt die Anzahl der Viertelstunden. Wenn Sie die Zahl der während des Tages ertönenden Klänge reduzieren möchten, können Sie den Modus Petite Sonnerie der Uhr einstellen. In diesem Modus wird die Tonfeder für die Stunde nur zu den vollen Stunden angeschlagen und zu den Viertelstunden nicht wiederholt, für die lediglich die Anzahl der Viertelstunden ertönt. Für einen Zeitraum der Stille wählen Sie einfach den Modus Silence. Dann wird der Klang deaktiviert und die Stunden vergehen in der Stille.

Minutenrepetition

Die Minutenrepetition lässt auf Wunsch mithilfe von zwei Saphirglas-Tonfedern die Stunden, Viertelstunden und Minuten ertönen, die seit der letzten Viertelstunde verstrichen sind. Der erste Hammer schlägt eine tiefe Tonfeder an und erzeugt einen Klang für jede vergangene Stunde. Der Klang der Viertelstunden wird durch beide Hämmer erzeugt, die eine Sequenz mit zwei Tönen durch Anschlagen einer hohen und einer tiefen Tonfeder auslösen. Jede Viertelstunde wird durch eine Sequenz aus zwei Klängen angezeigt. Abschließend schlägt der Hammer die hohe Tonfeder an, um die Anzahl der seit der letzten Viertelstunde vergangenen Minuten anzugeben. 12 tiefe Klänge, 3 doppelte Klänge, 14 hohe Klänge: das ist die Melodie, die bei 12:59 erklingt.

EINSTELLUNGEN

Krone in Position 1 – Handaufzug des Uhrwerks und des Schlagwerks

Ihre Uhr hat ihre normale Funktionsweise, wenn sich die Krone in Position 1 befindet. Zum Aufziehen des Uhrwerks Ihrer Uhr muss die Krone im Uhrzeigersinn gedreht werden. Wenn der Zeiger der Gangreserveanzeige auf dem Maximum steht, ist das Uhrwerk vollständig aufgezogen. Zum Aufziehen des Schlagwerks muss die Krone entgegen des Uhrzeigersinns gedreht werden. Wenn der Zeiger der Gangreserveanzeige auf dem Maximum steht, ist das Schlagwerk vollständig aufgezogen.

Krone in Position 2 – Einstellen der Uhrzeit

Stellen Sie vor dem Einstellen der Uhrzeit sicher, dass das Schlagwerk nicht mehr läuft, indem Sie darauf achten, dass der Trägheitsregler bei 8 Uhr völlig stillsteht. Sobald das Schlagwerk nicht mehr läuft, kann die Krone sicher in die Position zum Einstellen der Uhrzeit gebracht werden. Zum Einstellen der Uhrzeit ziehen Sie die Krone auf

Position 2 heraus. Dadurch stoppt der Tourbillon-Stopp-Mechanismus Ihrer Uhr den Tourbillonkäfig, an dem der Sekundenzeiger befestigt ist. Ziehen Sie die Krone heraus, wenn der Sekundenzeiger auf 12 Uhr steht, um die Zeit sekundengenau einzustellen. Drehen Sie die Krone, bis die gewünschte Zeit angezeigt wird, und drücken Sie die Krone anschließend auf Position 1 zurück. Sekunden-, Minuten- und Stundenzeiger beginnen sofort wieder ihren Lauf.

BESONDERE EINSTELLUNGEN

Wechsel zwischen den Läutmodi

Ihre Uhr mit Schlagwerk verfügt über drei Läutmodi – Grande Sonnerie, Petite Sonnerie und Silent –, die über den Schieber bei der 2-Uhr-Position, direkt über der Aufzugs- und Einstellkrone, ausgewählt werden können. Schieben Sie den Schieber nach unten, um zwischen P (Petite Sonnerie), G (Grande Sonnerie) und S (Silent) zu wechseln. Eine Drehscheibe an der 12-Uhr-Position zeigt den aktuell ausgewählten Modus an.

Aktivierung der Minutenrepetition

Unabhängig vom ausgewählten Läutmodus – Grande Sonnerie, Petite Sonnerie oder Silent – wird die Minutenrepetition durch Betätigen des in die Krone eingelassenen Drückers ausgelöst. Auf Wunsch schlägt Ihre Uhr dann die Stunden, Viertelstunden und Minuten, die seit der letzten Viertelstunde vergangen sind. Zum Beispiel: 10 tiefe Töne, 2 doppelte hohe und tiefe Töne und 9 hohe Töne geben die Uhrzeit 10:39 an. Bevor Sie das Schlagwerk aktivieren, prüfen Sie dessen Gangreserve, die durch den Zeiger bei 2 Uhr angezeigt wird. Um das Schlagwerk aufzuziehen, drehen Sie die Krone entgegen des Uhrzeigersinns, bis die Gangreserve als voll angezeigt wird. Der Aktivierungsmechanismus ist so gestaltet, dass er die Funktionsweise nicht behindert. Um Fehlfunktionen zu vermeiden, versuchen Sie bitte nicht, das Schlagwerk erneut auszulösen, wenn es bereits aktiviert wurde. Ist die Gangreserve des Schlagwerks zu gering, kann es aktiviert werden, wird aber nicht schlagen. Damit das Schlagwerk schlagen kann, muss es durch Drehen der Krone entgegen des Uhrzeigersinns aufgezogen werden.

Anmerkung

Das Einstellen der Uhrzeit ist unabhängig vom ausgewählten Läutmodus – Grande Sonnerie, Petite Sonnerie oder Silent – möglich.

Der Läutmodus kann auch geändert werden, während sich die Uhr in der Position für das Einstellen der Uhrzeit befindet. Für eine optimale Funktionsweise des Schlagmechanismus wird empfohlen, die Uhrzeit im Modus Silence einzustellen.

Im Anschluss an eine Änderung der Uhrzeit oder des Läutmodus kann es vorkommen, dass die Uhr während der ersten Viertelstunde nicht schlägt, wenn der Läutmodus Grande Sonnerie oder Petite Sonnerie ausgewählt ist.

Es empfiehlt sich, während des Läutens der Uhr keinen Moduswechsel vorzunehmen, auch wenn dies keine mechanischen Schäden verursacht.

Die Gangreserve Grande Sonnerie/Petite Sonnerie ist direkt mit dem Mechanismus der Minutenrepetition verknüpft. Eine häufige Aktivierung der Minutenrepetition verringert daher auch die verfügbare Gangreserve der Grande Sonnerie/Petite Sonnerie.

Die Krone muss nach jedem Herausziehen zum Einstellen der Uhrzeit wieder fest zurück gegen das Gehäuse gedrückt werden.

MARKANTE EIGENSCHAFTEN

Spezial-Präsentationsbox

Sie erhalten Ihre Uhr in einer außergewöhnlichen Präsentationsbox, die gleichzeitig als Klangbrett dient, um den glasklaren Klang Ihrer Uhr herauszustellen und zu verstärken. Die Präsentationsbox der Grand Strike ist eine große Kassette mit Einlegearbeit, die das Klangbrett sowie spezielle Fächer für die Uhr, eine Lupe und das zweite Armband enthält.

Wasserdichte

Um eine einwandfreie Funktion zu garantieren, darf Ihre Uhr nicht über einen längeren Zeitraum mit Flüssigkeit in Kontakt kommen. Falls die Uhr mit Flüssigkeit in Kontakt kommt, lassen Sie ihre einwandfreie Funktion bitte in einer Chopard Boutique oder bei einem offiziellen Chopard-Fachhändler überprüfen.

Uhrwerk

Das Uhrwerk Ihrer Uhr verdient besondere Pflege. Um seine Leistung zu gewährleisten, muss es regelmäßig durch einen offiziellen Chopard-Fachhändler gewartet werden.

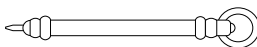
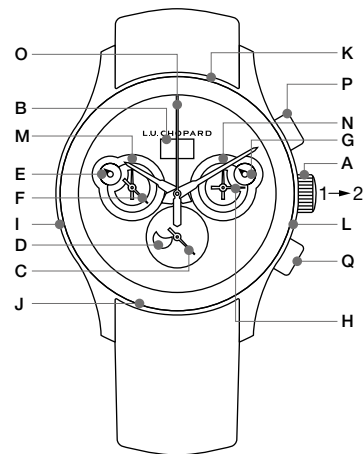
Armbänder

Armbänder aus Leder oder Stoff nutzen sich bei Kontakt mit Flüssigkeiten und Kosmetikprodukten (Seife, Parfüm, Creme) schnell ab. Wird Ihr Armband einer dieser Substanzen ausgesetzt, empfehlen wir Ihnen, es mit einem weichen Tuch abzutupfen und außer Reichweite von Wärme- und Lichtquellen trocknen zu lassen. Wir empfehlen Ihnen zudem, es nicht über einen längeren Zeitraum Licht oder Hitze auszusetzen, um ein vorzeitiges Verblässen der Armbandfarbe zu vermeiden.

Echtheit

Um für sämtliche Zeitmesser aller Kollektionen die Authentizität zu gewährleisten, ist auf jeder Uhr eine individuelle Seriennummer eingraviert, die in unseren Archiven registriert ist.

L.U.C PERPETUAL CHRONO



Korrekturstift

- A Krone
- B Großdatum
- C Kleine Sekunde
- D Mondphasenanzeiger
- E 24-Stunden-Anzeige
- F Wo6chentage
- G Vierjahreszyklus der Schaltjahre
- H Monate
- I Wochentagskorrektor
- J Mondphasenkorrektor
- K Datumskorrektor
- L Korrektor für Monat und Schaltjahr
- M Stundenzähler
- N Minutenzähler
- O Chronographenzeiger
- P Oberer Drücker
- Q Unterer Drücker
- 1 Krone in Position 1
- 2 Krone in Position 2

L.U.C PERPETUAL CHRONO

Die Uhr *L.U.C Perpetual Chrono* ist ein wahres Meisterwerk der Uhrmacherei und bietet mehrere Komplikationen: einen ewigen Kalender, eine orbitale Mondphasenanzeige und einen Chronographen mit Flyback-Funktion. Die roten Details auf Chronographenzählern und Sekundenzeiger bilden einen eleganten Kontrast zum rutheniumbeschichteten Goldzifferblatt und zeugen von Chopard's meisterhafter Beherrschung uhrmacherischer Konventionen.

Das Modell *L.U.C Perpetual Chrono* besitzt ein Uhrwerk mit Handaufzug, das L.U.C 03.10-L. Dieses ist als Chronometer zertifiziert und führt das begehrte Genfer Siegel. Um die Funktion Ihrer Uhr zu gewährleisten, muss sie regelmäßig mithilfe der Krone aufgezogen werden. Dies kann jederzeit im Laufe des Tages vorgenommen werden, ohne dass die Gefahr einer Beschädigung des Uhrwerks besteht. Wenn sie voll aufgezogen ist, verfügt sie über eine Gangreserve von ca. 60 Stunden. Wenn die Uhr stehen geblieben ist, ziehen Sie sie bitte vor dem Tragen von Hand auf, indem Sie die Krone im Uhrzeigersinn etwa 25-mal

drehen. Je nach Modell entspricht dies einer Gangreserve von ca. 35 Stunden. Für eine präzise Einstellung von Datum, Monat, Vierjahreszyklus der Schaltjahre, Tag und Mondphase wird Ihre Uhr mit einem Korrekturstift geliefert.

EINSTELLUNGEN

Krone auf Position 1 – Normaler Gang und Handaufzug

Ihre Uhr geht normal, wenn die Krone auf Position 1 ist.

Krone auf Position 2 – Einstellen der Uhrzeit

Ziehen Sie die Krone auf Position 2 heraus, um die Zeit einzustellen. Drehen Sie sie bis zur gewünschten Zeit, und drücken Sie anschließend die Krone wieder auf Position 1 zurück. Dieses Modell ist mit einem Sekundenstopp ausgestattet, der den Mechanismus anhält, wenn die Krone in Position 2 herausgezogen ist, sowie mit einem System zum Nullstellen der Sekunde. Befindet sich die Krone in Position 2, betätigen Sie den Drücker zum Nullstellen des Chronographen [Q]. Der Zeiger der Sekunde kehrt sofort

auf null zurück. Drücken Sie die Krone nach dem Einstellen von Stunden- und Minutenzeiger in Übereinstimmung mit dem Zeitzeichen wieder zurück in die normale Position.

Datumskorrektur

Das Datum kann mithilfe des Drückers [K] korrigiert werden. Mit jeder Betätigung des Drückers verschiebt sich das Datum um einen Tag.

Korrektur von Monat und Vierjahreszyklus der Schaltjahre

Monat und Vierjahreszyklus der Schaltjahre werden mithilfe des Drückers [L] korrigiert. Mit jedem Drücken wird der Zeiger um einen Monat vorgestellt, die Jahresanzeige verändert sich entsprechend.

Positionierung der Jahresanzeige

- Pfeil auf Sektor 1 für Jahre, die auf ein Schaltjahr folgen (2021, 2025 usw.)
- Pfeil auf Sektor 2 für Jahre, die 2 Jahre nach einem Schaltjahr liegen (2022, 2026 usw.)
- Pfeil auf Sektor 3 für Jahre, die 3 Jahre nach einem Schaltjahr liegen (2023, 2027 usw.)

– Pfeil auf Sektor L (Leap Year) für Schaltjahre (alle durch 4, aber nicht durch 100 teilbaren Jahre) (2024, 2028 usw.)¹

Korrektur der Wochentage

Die Wochentage werden mithilfe des Drückers [I] korrigiert. Mit jeder Betätigung des Drückers verschiebt sich der Wochentag um einen Tag.

Korrektur der Mondphase

Korrigieren Sie die Mondphase mithilfe des Drückers [J].

- Stellen Sie die Scheibe auf Vollmond.
- Finden Sie mithilfe des Mondkalenders auf Seite 274 heraus, wann zuletzt Vollmond war.
- Zählen Sie die Tage seit diesem Datum.
- Betätigen Sie den Drücker entsprechend der Anzahl Tage, die seit dem letzten Vollmond verstrichen sind.

¹ Durch 100 teilbare Jahreszahlen sind allerdings nur dann Schaltjahre, wenn sie auch durch 400 teilbar sind. Demnach war 2000 ein Schaltjahr, 1700, 1800 und 1900 waren es jedoch nicht.

Verwendung des Chronographen

Mit Ihrem Chronographen können Sie Zeitintervalle zwischen einer Viertelsekunde und zwölf Stunden stoppen.

Starten des Chronographen

Nach Betätigung des oberen Drückers [P] setzt sich der zentral angeordnete Chronographenzeiger in Bewegung. Für einen Umlauf benötigt er 60 Sekunden. Die seit dem Start verstrichenen vollen Minuten werden auf dem kleinen Zifferblatt bei 3 Uhr registriert. Gegenüberliegend bei 9 Uhr sind die erfassten Stunden ablesbar.

Anhalten des Chronographen

Eine erneute Betätigung des oberen Drückers [P] hält den Chronographen wieder an. Zum Addieren mehrerer Stoppvorgänge können Sie den Chronographen mithilfe des oberen Drückers [P] beliebig oft anhalten und danach wieder starten.

Nullstellen des Chronographen

Stoppen Sie den Chronographen mithilfe des oberen Drückers [P]. Sie können die Zeiger durch Betätigung des unteren Drückers [Q] auf null stellen. Der Chronograph ist bereit für einen neuen Stoppvorgang.

Flyback-Funktion

Ihr Chronograph besitzt eine Flyback-Funktion. Sie ermöglicht das Nullstellen und den unverzüglichen Neustart (ohne Anhalten des Chronographen) durch eine einzige Betätigung des unteren Drückers [Q].

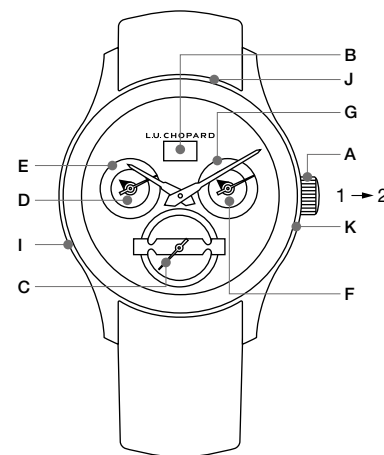
ANMERKUNGEN UND WARNHINWEISE

- Nachallen Einstellungen muss die Krone unbedingt wieder in die Ausgangsposition zurückgedrückt werden, um die Wasserdichte zu garantieren.
- Diese Einstellungen dürfen nicht unter Wasser vorgenommen werden, da sonst das Werk beschädigt werden könnte
- Unsere Uhrmacher stellen diese Modelle auf die nördliche Erdhalbkugel ein. Auf Anfrage richten wir die Anzeige gerne auf die südliche Erdhalbkugel aus. Bitte setzen Sie sich dafür mit einem offiziellen Chopard-Konzessionär in Verbindung.

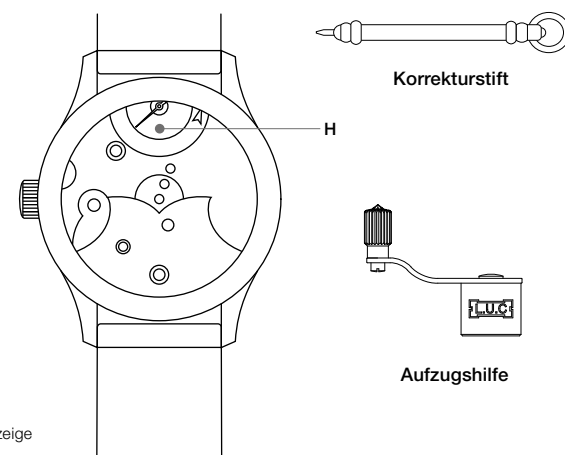
- Die Korrektur der Mondphase ist zwischen 8:30 Uhr und 9:30 Uhr nicht verfügbar. Die Mondphasenanzeige ändert sich täglich um 10:15 Uhr.
- Verwenden Sie niemals einen Schreibstift oder ein anderes Instrument, sondern stets den bereitgestellten Korrekturstift, da andernfalls Ihre Uhr beschädigt werden könnte.

Das Uhrwerk Ihrer Uhr besitzt keine Schleppfeder. Demzufolge wird der Widerstand beim manuellen Aufziehen schrittweise erhöht. Bei Beendigung des Aufziehens ist der Widerstand sehr hoch, da das Werk der Uhr vollständig aufgezo-gen ist. Zu diesem Zeitpunkt sollte das Aufziehen unbedingt beendet werden, da das Werk sonst beschädigt werden könnte.

L.U.C PERPETUAL T



- A Krone
- B Großdatum
- C Kleine Sekunde
- D 24-Stunden-Anzeige
- E Wochentage
- F Vierjahreszyklus der Schaltjahre
- G Monate
- H Gangreservenanzeige
- I Wochentagskorrektor
- J Datumskorrektor
- K Korrektor für Monat und Schaltjahr
- 1 Krone in Position 1
- 2 Krone in Position 2



Korrekturstift

Aufzugshilfe

L.U.C PERPETUAL T

Die *L.U.C Perpetual T* verfügt über einen bei 6 Uhr sichtbaren Tourbillonkäfig und einen ewigen Kalender mit Sofortumsprung, der Datum, Wochentag, Monat sowie Schaltjahre deutlich lesbar anzeigt. Die Uhr besitzt das prestigeträchtige Genfer Siegel und ist mit dem von der COSC als Chronometer zertifizierten Werk L.U.C 02.15-L ausgestattet. Dieses ist durch den Saphirglasboden sichtbar und verfügt über eine auf die Brücke bei 12 Uhr gravierte Gangreserveanzeige. Ihre Uhr wird mit einer Korrekturhilfe geliefert, mit der Sie das Datum, die Monate, den Vierjahreszyklus der Schaltjahre und die Wochentage genau einstellen können. Die Modelle *L.U.C Perpetual T* beherbergen mechanische Uhrwerke mit Handaufzug, die mit vier Federhäusern ausgestattet sind (L.U.C-Quattro-Technologie). Sind sie vollständig aufgezogen, besitzen sie eine Gangreserve von 216 Stunden. Wenn die Uhr stehen geblieben ist, ziehen Sie sie bitte vor dem Tragen von Hand auf, indem Sie die Krone im Uhrzeigersinn etwa 50-mal drehen.

Dies entspricht einer Gangreserve von ca. 65 Stunden.

Ihre Uhr wird mit einer Korrekturhilfe geliefert, mit der Sie das Datum, die Monate, den Vierjahreszyklus der Schaltjahre und die Wochentage genau einstellen können.

EINSTELLUNGEN

Krone auf Position 1 – Normaler Gang und Handaufzug

Drehen Sie die Krone von Hand im Uhrzeigersinn, um die Federhausfeder(n) aufzuziehen. Das Werk Ihrer Uhr ist vollständig aufgezogen, wenn der Zeiger der Gangreserveanzeige auf dem Maximum steht. Ein im Federhaus platziertes Reibungssystem mit „gleitender Federbefestigung“ verhindert ein Überspannen der Feder und blockiert den Aufzug, sobald die Gangreserveanzeige auf dem Maximum steht. Bei Zeitmessern, die mit einer Aufzugshilfe geliefert werden, wird empfohlen, diese zu verwenden, um das Aufziehen zu erleichtern. Dazu wird das Ende der Aufzugshilfe auf die Krone gesetzt. Wenn das

Werk aufgezogen ist, nehmen Sie die Aufzugshilfe vorsichtig ab.

Krone auf Position 2 – Einstellen der Uhrzeit

Ziehen Sie die Krone auf Position 2 heraus, um die Zeit einzustellen. Drehen Sie sie bis zur gewünschten Zeit, und drücken Sie anschließend die Krone wieder auf Position 1 zurück.

Datumskorrektur

Das Datum kann mithilfe des Drückers [J] korrigiert werden. Mit jeder Betätigung des Drückers verschiebt sich das Datum um einen Tag.

Korrektur von Monat und Vierjahreszyklus der Schaltjahre

Monat und Vierjahreszyklus der Schaltjahre werden mithilfe des Drückers [K] korrigiert. Mit jedem Drücken wird der Zeiger um einen Monat vorge stellt, die Jahresanzeige verändert sich entsprechend.

Positionierung der Jahresanzeige

- Pfeil auf Sektor 1 für Jahre, die auf ein Schaltjahr folgen (2021, 2025 usw.)
- Pfeil auf Sektor 2 für Jahre, die 2 Jahre nach einem Schaltjahr liegen (2022, 2026 usw.)
- Pfeil auf Sektor 3 für Jahre, die 3 Jahre nach einem Schaltjahr liegen (2023, 2027 usw.)
- Pfeil auf Sektor 4 für Schaltjahre (alle durch 4, aber nicht durch 100 teilbaren Jahre) (2024, 2028 usw.)¹

Korrektur der Wochentage

Die Wochentage werden mithilfe des Drückers [I] korrigiert. Mit jeder Betätigung des Drückers verschiebt sich der Wochentag um einen Tag

¹ Durch 100 teilbare Jahreszahlen sind allerdings nur dann Schaltjahre, wenn sie auch durch 400 teilbar sind. Demnach war 2000 ein Schaltjahr, 1700, 1800 und 1900 waren es jedoch nicht.

ANMERKUNGEN UND WARNHINWEISE

- Nach allen Einstellungen muss die Krone unbedingt wieder in die Ausgangsposition zurückgedrückt und festgeschraubt (je nach Modell) werden, um die Wasserdichte zu garantieren.
- Diese Einstellungen dürfen nicht unter Wasser vorgenommen werden, da sonst das Werk beschädigt werden könnte.
- Das Einstellen der Uhrzeit darf nicht mit der Aufzugshilfe vorgenommen werden, da sonst die Aufzugswelle und die Krone beschädigt werden könnten.
- Die Korrektur der Mondphase ist zwischen 8:30 Uhr und 9:30 Uhr nicht verfügbar. Die Mondphasenanzeige ändert sich täglich um 10:15 Uhr.
- Verwenden Sie niemals einen Schreibstift oder ein anderes Instrument, sondern stets den bereitgestellten Korrekturstift, da andernfalls Ihre Uhr beschädigt werden könnte.

UHREN MIT AUSTAUSCHBAREN ARMBÄNDERN

Bei Uhren mit austauschbaren Armbändern: Scannen Sie den QR-Code, um das Tutorial anzusehen.



ZERTIFIZIERUNGEN

Chronometer-Zertifizierung



Eine Uhr, die das Chronometerzertifikat trägt, ist so eingestellt, dass sie eine maximale Toleranz von -4/+6 Sekunden innerhalb von 24 Stunden nicht überschreitet, was einer Präzision von 99,99 % entspricht. Diese Garantie für höchste Verlässlichkeit und Präzision wird von der Offiziellen Schweizer Chronometerprüfstelle (COSC), einer unabhängigen und von der Schweizerischen Akkreditierungsstelle (SAS) zertifizierten Einrichtung, ausgestellt. Um die begehrte Auszeichnung zu erhalten, müssen mechanische Werke ausgesprochen strenge Kriterien erfüllen. Jedes einzelne Werk wird über einen Zeitraum von 15 Tagen und Nächten in fünf verschiedenen Positionen und bei drei verschiedenen Temperaturen getestet. Für weitere Informationen empfehlen wir folgende Website: www.cosc.ch

Genfer Siegel



Das Genfer Siegel („Poinçon de Genève“) stellt das Wappen der Stadt Genf dar und ist eine der ältesten Zertifizierungen der Uhrmacherei. Das von 1886 stammende Regelwerk zeugt von der großen Genfer Uhrmachertradition und dem über viele Generationen überlieferten Fachwissen. Als Garant für Qualität gewährleistet dieses Gütesiegel herausragende Arbeit und symbolisiert eine Philosophie, die bei den Bestandteilen des Werks ebenso wie des ganzen Zeitmessers keinerlei qualitative Abstriche toleriert. Das Genfer

Siegel ist eine äußerst anspruchsvolle Zertifizierung und ein Garant für Herkunft, Fertigungsgüte, herausragende Qualität und einzigartiges Fachwissen von im Kanton Genf montierten, eingestellten und kontrollierten mechanischen Zeitmessern. Es wird von strikten Kriterien bestimmt, die sowohl die technischen und funktionalen Eigenschaften umfassen als auch das ästhetische Erscheinungsbild der Uhr insgesamt. Unter diese Kriterien fallen spezifische Vorgaben für alle Bauteile von Uhrwerk und zusätzlichen Mechanismen, für die verwendeten Materialien und Veredelungen sowie für die Konstruktion und Montage des Uhrenkopfes. Für weitere Informationen empfehlen wir folgende Website: www.poincondeneve.ch

VORREITER DES WANDELS

Für Chopard ist wahrer Luxus gleichbedeutend mit Ethik sowie mit ökologischer und sozialer Verantwortung, und zwar auf allen Ebenen seiner Tätigkeit und hinsichtlich seiner Beschäftigten, Zulieferer, Kunden und der Umwelt. Die Maison verfolgt einen verantwortungsvollen Ansatz, der die Kontrolle der Herkunft der Rohstoffe und der Produktionsmethoden beinhaltet. Möglich ist dies dank der vertikalen Integration und der völligen Unabhängigkeit von Chopard. Angetrieben von seinem langjährigen Bestreben, einen nachhaltigeren Luxus zu schaffen, bei dem Ethik und Ästhetik aufeinandertreffen, hat sich Chopard verpflichtet, sowohl an seinen Standorten als auch in seinen Lieferketten nachhaltigere Praktiken einzuführen. Die Maison

wurde 2012 erstmals vom Responsible Jewellery Council (RJC) zertifiziert. In den folgenden Jahren baute Chopard mehrere Partnerschaften auf und begann, 100 % ethisches Gold zu beziehen. Im Jahr 2023 begann die Maison mit der Verwendung von recyceltem Stahl für die Herstellung ihrer Lucent Steel™ Uhren, einschließlich Armbänder und Gehäuse. All diese entscheidenden Verpflichtungen haben Chopard zu einem wahren *Artisan of Change* gemacht. Als Pionier für verantwortungsvollen Schmuck engagiert sich Chopard stark für die Lösung aktueller Herausforderungen und ist sich sozialer und ökologischer Probleme bewusst. Die Maison arbeitet daran, das Bewusstsein der Kunden zu schärfen, und setzt sich nachdrücklich dafür ein, dass die Schmuck- und Uhrenindustrie sowohl die Auswirkungen als auch die Transparenz in ihren Lieferketten verbessert.

Ethisches Gold

Gold ist der in der Produktion von Chopard am häufigsten verwendete Rohstoff. Der Maison war es ein besonderes Anliegen, dass einer der größten Meilensteine in ihrem Streben nach Nachhaltigkeit die Beschaffung von verantwortungsvoll abgebautem Gold für ihre gesamte Uhren- und Schmuckproduktion sein sollte. Dieses Ziel wurde im Juli 2018 erreicht, denn seit diesem Zeitpunkt verwendet Chopard in seinen Werkstätten 100 % ethisch einwandfreies Gold, das den internationalen Best-Practice-Umweltstandards und sozialen Standards entspricht. Genauer gesagt wird das ethische Gold von Chopard über zwei transparente und rückverfolgbare Systeme bezogen:

- Handwerklich und frisch gefördertes, verantwortungsvoll hergestelltes Gold
- Sorgfältig kontrolliertes Gold aus RJC-zertifizierten Raffinerien

Lucent Steel™

Lucent Steel™ ist ein Metall wie kein anderes. Dieses REACH-zertifizierte und aus 80 % – bis 2025 sollen es 90 % sein – recyceltem Stahl hergestellte einzigartige und wertvolle Metall ist das Ergebnis von vier Jahren unermüdlicher Forschung. Es wurde besonders darauf geachtet, dass die für die Herstellung der Chopard-Zeitmesser verwendeten Materialien nicht nur schön sind, sondern auch unseren hohen Qualitätsansprüchen genügen und ausschließlich von lokalen, europäischen Lieferanten bezogen werden. Lucent Steel™ ist so nachhaltig wie kaum ein anderes Material und härter als andere Stähle. Außerdem ist es antiallergisch und in seiner Qualität mit Chirurgenstahl vergleichbar. Aber all diese Funktionen wären nichts ohne die Form. Lucent Steel™ wird vielleicht am meisten für sein charakteristisches Leuchten geschätzt, das dem Metall ein ätherisches Glühen verleiht.



ITALIANO

PREFAZIONE

La Maison Chopard si contraddistingue da sempre per i suoi modelli, sinonimo di creatività estetica e di innovazione tecnica. L'originalità degli orologi L.U.C risiede nel movimento, progettato e fabbricato negli atelier Chopard e battezzato L.U.C in omaggio a Louis-Ulysse Chopard, fondatore del marchio nel 1860.

Attraverso la perfetta padronanza di tutte le fasi di produzione, dalla progettazione alla fabbricazione dei componenti, dalla loro decorazione ai più avanzati controlli di qualità, fino all'assemblaggio finale, Chopard può realizzare segnatempo d'eccezione destinati agli appassionati di alta orologeria. Ci congratuliamo con Lei per la Sua scelta.

Il Suo orologio è stato realizzato nei laboratori di Chopard e ha superato con successo le diverse fasi di controllo. Per la specificità del suo meccanismo e delle sue funzioni, è necessario tuttavia rispettare le indicazioni contenute nel presente catalogo.

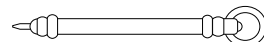
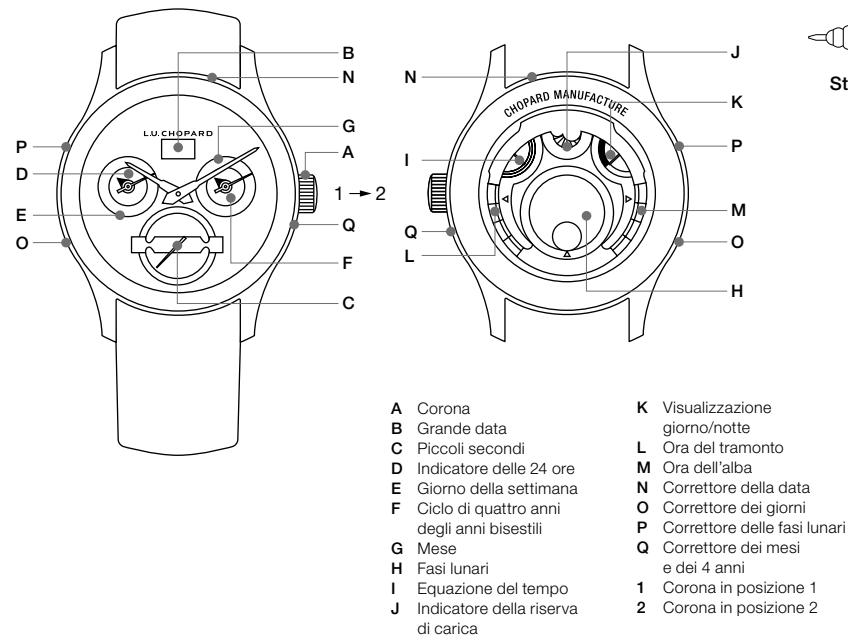
COLLEZIONE L.U.C

La collezione L.U.C, dalle iniziali di Louis-Ulysse Chopard, è un omaggio all'uomo che nel 1860 fondò a Sonvilier, nel Giura svizzero, una manifattura di orologeria, dandogli il suo nome. Un omaggio guidato dalla passione. La passione di un uomo, Karl-Friedrich Scheufele, che nel 1996 fondò Chopard Manufacture. Una maison orologiera che, in venticinque anni, ha saputo guadagnarsi l'ambito titolo di manifattura, integrando al suo interno un gran numero di i mestieri dell'Alta Orologeria e progettando questa collezione di straordinari segnatempo. Grazie al livello di integrazione raggiunto, Chopard Manufacture è oggi in grado di progettare, sviluppare e produrre internamente tutti i suoi calibri L.U.C.

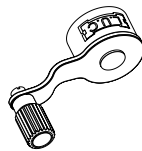
L'altissima affidabilità e la qualità di tutti i calibri L.U.C è dimostrata dal certificato di cronometria rilasciato dal Controllo Ufficiale Svizzero dei Cronometri (COSC); inoltre, numerosi modelli esibiscono marchi prestigiosi come quello della Fondation Qualité Fleurier o del Punzone di Ginevra.

Tutti soddisfano le caratteristiche proprie di questa collezione: alta frequenza a garanzia della precisione, massa oscillante in oro 22 carati per la maggior parte dei movimenti a carica automatica, decorazioni straordinarie sui ponti e sulla platina. Gli stessi rigidi criteri sono applicati alle finiture dei segnatempo, destinati a una clientela alla ricerca di maestria tecnica, tradizione e savoir-faire orologiero, ma soprattutto di eleganza. La rarità degli orologi L.U.C è spiegata dal loro altissimo grado di precisione e rifinitura.

L.U.C “ALL-IN-ONE”



Strumento di correzione



Strumento di carica

L.U.C “ALL-IN-ONE”

Il Suo orologio segna una nuova era nel design della collezione L.U.C. Il segnatempo adotta lo stile dei modelli L.U.C con complicazioni, svelato per il 150° anniversario del marchio: finiture satinare verticali, anse lucide sulla parte superiore, lancette di forma inedita, nuove dimensioni dei caratteri e numeri romani ridisegnati. Realizzata in oro 18 carati, platino 950 e impermeabile fino a 30 metri, la cassa del Suo orologio presenta un diametro di 46 mm. Questo modello d'eccezione pulsa al ritmo del calibro L.U.C 05.01-L a ricarica manuale, interamente concepito, sviluppato e prodotto presso Chopard Manufacture. Questo segnatempo superlativo ci ricorda che, negli ultimi 150 anni, Chopard ha acquisito un savoir-faire eccezionale nell'Alta Orologeria.

Il calibro L.U.C 05.01-L di cui è dotato il Suo orologio unisce le caratteristiche del movimento tourbillon L.U.C 02.01-L e del calibro L.U.C 96.13-L. Vanta una moltitudine di funzioni e di indicazioni, tra cui un calendario perpetuo e una visualizzazione orbitale delle fasi lunari

di precisione. Quest'ultimo necessita di una correzione soltanto ogni 122 anni e riproduce fedelmente le costellazioni più importanti dell'emisfero settentrionale, la stella polare e il suo centro. Insieme al calendario perpetuo, la visualizzazione dell'equazione del tempo, delle ore dell'alba e del tramonto (calibrate su Ginevra), la visualizzazione delle 24 ore e l'indicazione giorno/notte non necessitano di alcuna regolazione supplementare. Una vera prodezza tecnica realizzata dai mastri orologiai di Chopard Manufacture! Con una riserva di carica di 170 ore (7 giorni) grazie ai suoi quattro bariletti, il calibro L.U.C 05.01-L è inoltre dotato di un bilanciere a inerzia variabile. Ciò consente di impostare l'inerzia del bilanciere (per affinare la precisione dell'orologio) regolando con cura la posizione di quattro piccole masselotte. “Affogati” nella corona del bilanciere, questi cilindretti consentono di ridurre al minimo le perturbazioni aerodinamiche durante il movimento oscillatorio. Una tecnologia che garantisce la massima affidabilità e precisione.

Per garantire l'esattezza e l'affidabilità di questo meccanismo, il movimento L.U.C 05.01-L è certificato cronometro

dal COSC. Esibisce inoltre il prestigioso Punzone di Ginevra, garanzia dell'estetica e dell'origine del movimento.

REGOLAZIONI

Il L.U.C “All-in-One” indica le ore, i minuti, i piccoli secondi, i giorni, i mesi, il ciclo quadriennale degli anni bisestili e la data. Presenta inoltre una visualizzazione delle 24 ore, l'equazione del tempo, l'indicazione giorno/notte, le ore dell'alba e del tramonto nella città di Ginevra, la riserva di carica e le fasi lunari. Il calibro L.U.C 05.01-L a ricarica manuale possiede quattro bariletti (due giochi di due bariletti sovrapposti) per una riserva di carica di 170 ore (7 giorni). Questa autonomia è visualizzata a ore 12 sul lato del fondello (indicatore di riserva di carica). L'impostazione dell'ora e la ricarica si eseguono utilizzando la corona, mentre le regolazioni del calendario si effettuano mediante lo strumento di correzione fornito insieme all'orologio.

Corona in posizione 1 – marcia normale e carica manuale

Si raccomanda di eseguire la ricarica quando la lancetta indicatrice della riserva di carica raggiunge la zona situata tra 0 e 1. La ricarica si esegue in senso orario. L'orologio è completamente carico quando la lancetta della riserva di carica si trova oltre il numero 7. Un sistema di frizione detto "a brida slittante" situato sul primo dei quattro bariletti evita la sovratensione delle molle e il blocco della ricarica quando la riserva di carica indica 7 giorni. Per agevolare la ricarica, raccomandiamo di utilizzare l'apposito strumento fornito unitamente all'orologio, la cui estremità si posiziona sulla corona. Una volta ricaricato il movimento, estrarre con cautela lo strumento di ricarica dalla corona.

Corona in posizione 2 – regolazione dell'ora

Per la regolazione dell'ora, estrarre la corona in posizione 2 e farla ruotare sino a ottenere l'ora desiderata. Premere poi la corona in posizione 1. Unitamente al Suo orologio, Chopard Le consegna un apposito strumento di correzione per la regolazione precisa

della data, dei mesi, l'indicatore degli anni bisestili, dei giorni della settimana e delle fasi lunari. Le correzioni della data, del mese, del ciclo quadriennale degli anni bisestili e dei giorni saranno immediatamente visibili nell'equazione del tempo e nelle ore di alba e tramonto. I correttori della data e dei mesi agiscono infatti sul meccanismo del fondello in modo sincronizzato. Le visualizzazioni del fondello dell'orologio non hanno quindi bisogno di alcuna regolazione supplementare, poiché dipendono dalle correzioni effettuate sul lato quadrante. L'indicatore delle fasi lunari non è legato né alla data, né ai meccanismi del lato fondello. Di conseguenza, devono essere sincronizzati alle diverse indicazioni con l'aiuto dell'apposito correttore [P].

Correzione della data

Correggere la data con il correttore [N]. A ogni pressione la data avanza di un giorno.

Correzione del mese e del ciclo di quattro anni degli anni bisestili

Correggere il mese e il ciclo di quattro anni degli anni bisestili con il pulsante [Q]. A ogni pressione la lancetta che indica il mese avanza di un mese e trascina l'indicatore degli anni.

Posizionamento dell'indicatore degli anni

- settore 1 davanti alla freccia se si tratta di un anno che segue di un anno un anno bisestile (2021, 2025, ecc.)
- settore 2 davanti alla freccia se si tratta di un anno che segue di due anni un anno bisestile (2022, 2026, ecc.)
- settore 3 davanti alla freccia se si tratta di un anno che segue di tre anni un anno bisestile (2023, 2027, ecc.)
- settore 4 davanti alla freccia se si tratta di un anno bisestile (gli anni multipli di 4 sono bisestili ma non divisibili per 100) (2024, 2028, ecc.)¹

¹ Tuttavia, gli anni il cui millesimo è multiplo di 100 sono bisestili solo se il millesimo è anche multiplo di 400; il 2000 è stato un anno bisestile; il 1700, 1800 e 1900 non lo sono stati.

Correzione dei giorni

Correggere i giorni con il correttore [O]. A ogni pressione il giorno della settimana avanza di un giorno.

Correzione delle fasi lunari

- Correggere le fasi lunari con il correttore [P].
- fare in modo che il disco indichi la Luna piena.
 - individuare l'ultima Luna piena con l'ausilio del calendario lunare a pag. 274.
 - contare il numero di giorni trascorsi da quella data.
 - premere il correttore tante volte quanti sono i giorni trascorsi.

Equazione del tempo

L'equazione del tempo è la differenza tra il tempo solare reale e il tempo solare medio. Il suo valore oscilla tra +14 minuti 15 secondi (verso il 10 febbraio) e – 16 minuti 25 secondi (verso il 3 novembre). Quattro volte all'anno, il 15 aprile, il 13 giugno, il 1° settembre e il 24 dicembre, tempo medio e tempo reale combaciano. L'equazione del tempo è dunque uguale a 0. Il tempo solare reale, indicato dai quadranti solari, varia di giorno in giorno a causa

della forma ellittica dell'orbita terrestre. Il tempo solare medio, indicato dalle lancette delle ore e dei minuti di un orologio, ignora queste variazioni e, a prescindere dal giorno dell'anno, divide matematicamente il tempo in ore uguali. In altre parole, l'equazione del tempo consente di conoscere il tempo solare medio (lancette dell'orologio) a cui avrà luogo il vero mezzogiorno (tempo solare reale). Quando l'equazione del tempo indica +10, significa che il tempo solare medio è alle 12:10 mentre un quadrante solare indica il vero mezzogiorno. Un valore positivo dell'equazione del tempo indica che il tempo solare reale è in ritardo sul tempo solare medio. Quando l'equazione del tempo indica -10, significa che il tempo solare medio è alle 11:50 mentre un quadrante solare indica il vero mezzogiorno. Un valore negativo dell'equazione del tempo indica che il tempo solare reale è in anticipo sul tempo solare medio. L'equazione del tempo è visibile sul fondello della cassa a ore 10. Non può essere corretto in quanto dipende direttamente dalle correzioni effettuate sulla data o sui mesi con l'aiuto dei

correttori. Le modifiche apportate si ripercuotono immediatamente sull'equazione del tempo.

Ore di alba e tramonto

L'orologio è dotato di una visualizzazione dell'ora del tramonto a sinistra dell'indicatore delle fasi lunari, così come di una visualizzazione dell'ora dell'alba alla sua destra. Queste informazioni sono calibrate sulla città di Ginevra e dipendono direttamente dalle correzioni effettuate sulla data o sui mesi. Le modifiche apportate si ripercuotono immediatamente sulle ore di alba e tramonto.

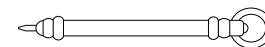
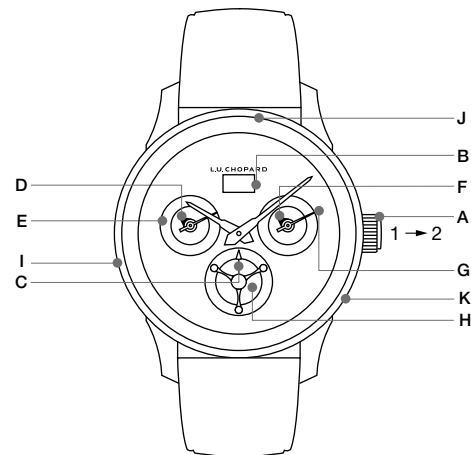
Visualizzazioni giorno/notte

L'orologio possiede una visualizzazione delle 24 ore sul lato quadrante a ore 9 e una visualizzazione giorno/ notte sul lato fondello a ore 2. Queste visualizzazioni sono coordinate con le lancette delle ore e dei minuti. Poiché il salto della data perpetua avviene a mezzanotte, occorre differenziare le ore del giorno da quelle della notte durante l'impostazione dell'ora nel segnatempo. La seconda visualizzazione giorno/notte sul lato quadrante consente una regolazione ottimale della visualizzazione delle fasi lunari. Poiché il salto di posizione della luna avviene tutti i giorni alle 6, occorre differenziare il giorno dalla notte durante la regolazione delle fasi lunari visualizzate.

REGOLAZIONI SPECIFICHE

- Dopo ogni operazione ricordare di premere la corona contro la cassa e riavvitarla (in base ai modelli). Nel caso contrario l'impermeabilità non è più garantita.
- Onde evitare il rischio di danneggiare il movimento, le operazioni sopra indicate non devono in nessun caso essere effettuate nell'acqua.
- Onde evitare il rischio di danneggiare l'albero di carica e la corona, lo strumento non deve essere utilizzato per la regolazione dell'ora e dei minuti.
- Onde evitare di danneggiare l'orologio, non utilizzare mai una penna né qualsiasi altro strumento se non quelli prettamente forniti.

L.U.C FLYING T TWIN PERPETUAL



Strumento di correzione

- A Corona
- B Grande data
- C Piccoli secondi
- D Indicatore delle 24 ore
- E Giorni della settimana
- F Ciclo di quattro anni degli anni bisestili
- G Mese
- H Tourbillon volante
- I Correttore dei giorni
- J Correttore della data
- K Correttore dei mesi e dei 4 anni (anni bisestili)
- 1 Corona in posizione 1
- 2 Corona in posizione 2

L.U.C FLYING T TWIN PERPETUAL

Al vertice della gamma L.U.C, l'orologio *L.U.C Flying T Twin Perpetual* è l'espressione dell'Alta Orologeria secondo Chopard. La nobiltà delle sue complicazioni, la precisione delle decorazioni e la ricercatezza discreta riassumono le esigenze nate dal patrimonio di Louis Ulysse Chopard. Il tourbillon volante convive con un calendario perpetuo ad alta leggibilità in un orologio dall'estetica molto elaborata. Certificato cronometro per la precisione e contrassegnato dal Punzone di Ginevra per la qualità della realizzazione, il *L.U.C Flying T Twin Perpetual* non è solo una dimostrazione di maestria orologiaia. Si tratta di un orologio da vivere, raffinato e funzionale. Il *L.U.C Flying T Twin Perpetual* presenta una gabbia del tourbillon visibile a ore 6 ed è dotato di un calendario perpetuo a salto istantaneo che indica chiaramente data, giorno della settimana, mese e anni bisestili. Questo orologio e ospita il movimento L.U.C 96.36-L, un movimento meccanico a carica automatica dotato di due bariletti (tecnologia Chopard Twin),

che consente all'orologio di funzionare senza interruzione per circa 65 ore. Unitamente al Suo orologio, Chopard Le consegna un apposito strumento di correzione per la regolazione precisa della data, dei mesi, del ciclo di quattro anni degli anni bisestili e dei giorni della settimana.

REGOLAZIONI

Il movimento del polso è l'elemento chiave per la carica dell'orologio. A carica completa, la riserva di carica è di 65 ore circa.

Corona in posizione 1 – marcia normale e ricarica manuale

L'orologio funziona normalmente quando la corona è in posizione 1. Se l'orologio è fermo, si raccomanda di caricarlo manualmente ruotando la corona in senso orario una cinquantina di volte. Con questa operazione si ottiene una riserva di carica di 35 ore circa. Il sistema di frizione chiamato "a brida scorrevole" posto nel bariletti evita la sovratensione della molla e il blocco della carica quando la riserva di carica è al massimo.

Corona in posizione 2 – regolazione dell'ora

Per regolare l'ora, estrarre la corona in posizione 2. Quando si esegue questa operazione, si arresta la gabbia del tourbillon che conduce la lancetta dei secondi. Estrarre la corona quando la lancetta dei secondi si trova alle ore 12 per effettuare una regolazione precisa dell'ora. Dopodiché, ruotare la corona fino all'ora desiderata, quindi, riportarla in posizione 1. Le lancette dei secondi, dei minuti e delle ore ripartiranno immediatamente.

Correzione della data

Correggere la data con il pulsante [J]. A ogni pressione, la data avanza di un giorno.

Correzione del mese e del ciclo di quattro anni degli anni bisestili

Correggere il mese e il ciclo di quattro anni degli anni bisestili con il pulsante [K]. A ogni pressione, la lancetta che indica il mese avanza di un mese e trascina l'indicatore degli anni.

Posizionamento dell'indicatore degli anni

- settore 1 davanti alla freccia se si tratta di un anno che segue di un anno un anno bisestile (2025, 2029, ecc.)
- settore 2 davanti alla freccia se si tratta di un anno che segue di due anni un anno bisestile (2026, 2030, ecc.)
- settore 3 davanti alla freccia se si tratta di un anno che segue di tre anni un anno bisestile (2023, 2027, 2031, ecc.)
- settore 4 davanti alla freccia se si tratta di un anno bisestile (gli anni divisibili per 4 ma non divisibili per 100, ad eccezione degli anni multipli di 400, sono bisestili: 2024, 2028, 2032... 2400, ecc.)

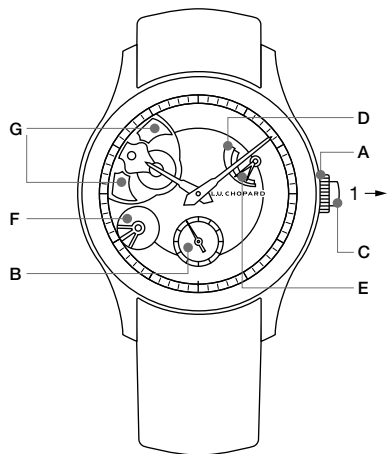
Correzione dei giorni della settimana

Correggere i giorni con il pulsante [I]. A ogni pressione, il giorno della settimana avanza di un giorno.

NOTE E ISTRUZIONI

- Dopo ogni operazione, premere la corona contro la cassa e riavvitarla (in base ai modelli). In caso contrario, l'impermeabilità non è garantita.
- Onde evitare il rischio di danneggiare il movimento, le operazioni sopra indicate non devono in nessun caso essere effettuate a contatto con l'acqua.
- Onde evitare di danneggiare l'orologio, non utilizzare mai una penna né qualsiasi altro strumento se non quelli forniti.

L.U.C FULL STRIKE



- A Corona
- B Piccoli secondi
- C Monopulsante
- D Indicatore della riserva di carica del meccanismo di suoneria
- E Indicatore della riserva di carica
- F Regolatore a inerzia
- G Martelli
- 1 Corona in posizione 1
- 2 Corona in posizione 2

L.U.C FULL STRIKE

L'orologio *L.U.C Full Strike* è il primo modello della collezione L.U.C dotato della funzione di ripetizione minuti. Nel XVIII secolo, quando fu inventata, questa complicazione orologiera si rivelò estremamente utile, poiché forniva un'indicazione sonora del tempo, in un'epoca in cui l'elettricità e i quadranti luminosi non esistevano ancora. La ripetizione minuti suona a richiesta le ore, i quarti e i minuti trascorsi dall'ultimo quarto. Il primo martello suona le ore colpendo un timbro dal suono grave una volta ogni ora. I quarti vengono poi rintoccati da due martelli che colpiscono alternativamente timbri dal suono acuto e grave, dopodiché il secondo martello scandisce il numero di minuti trascorsi dall'ultimo quarto sul timbro dal suono acuto. La natura unica di questo modello risiede nella progettazione dei suoi timbri per i quali è stato depositato un brevetto. Tagliati direttamente in un blocco di vetro zaffiro sul lato del quadrante, sono concepiti per ottimizzare al massimo il suono e offrire al proprietario dell'orologio una

tonalità chiara e cristallina senza eguali. Come tutti gli orologi con complicazioni spinte all'estremo della Maison Chopard, il movimento L.U.C 08.01-L è certificato cronometro dal COSC e il modello sfoggia il prestigioso Punzone di Ginevra. Il modello *L.U.C Full Strike* ospita un movimento meccanico a carica manuale dotato di due bariletti, uno che aziona l'indicazione delle ore e l'altro per il meccanismo di suoneria. Questa opzione tecnica serve a preservare al massimo la riserva di carica per assicurare la marcia regolare dell'indicazione dell'ora, a prescindere dal numero di volte in cui viene attivata la suoneria. Le riserve di carica del movimento e del meccanismo di suoneria si presentano in forma concentrica all'interno di un doppio indicatore situato a ore 2. Perché l'orologio funzioni a perfezione, occorre caricarlo regolarmente mediante la corona. È possibile effettuare tale operazione in qualsiasi momento della giornata, senza incorrere nel rischio di danneggiare il movimento. Una volta che la carica è completa, l'autonomia è di 60 ore circa. Se l'orologio è fermo, caricarlo manualmente prima di

indossarlo ruotando la corona di circa cinquanta giri in senso orario.

REGOLAZIONI

Corona in posizione 1 – carica manuale del movimento e della suoneria

L'orologio funziona normalmente quando la corona è in posizione 1. Per caricare il movimento dell'orologio, ruotare la corona in senso orario. Per caricare il meccanismo di suoneria, ruotare la corona in senso antiorario.

Corona in posizione 2 – regolazione dell'ora

Prima di regolare l'ora, assicurarsi che il meccanismo di suoneria non sia attivo. Verificare che il volano situato a ore 8 abbia smesso completamente di girare. Una volta disattivato il meccanismo di suoneria, la corona può essere portata in posizione di regolazione dell'ora in modo totalmente sicuro. Per la regolazione dell'ora, estrarre la corona in posizione 2 e farla ruotare sino a ottenere l'ora desiderata, quindi riportare la corona in posizione 1.

– Il modello dispone di una funzione di arresto dei secondi, che blocca il meccanismo quando la corona è in posizione 2.
 – Per regolare l'orologio con estrema precisione, estrarre la corona in posizione 2 quando la lancetta dei secondi indica zero e spingerla nuovamente allo scattare del segnale orario dopo aver regolato le lancette delle ore e dei minuti.

PARAMETRI SPECIFICI

Attivare il meccanismo di suoneria

Il meccanismo di suoneria si aziona premendo il pulsante della corona. A richiesta, l'orologio suona le ore, i quarti e i minuti trascorsi dall'ultimo quarto. Ad esempio: 10 suoni gravi, 2 sequenze di un suono acuto e uno grave e 9 suoni acuti indicano che sono le 10:39. Prima di attivare il meccanismo di suoneria, controllare la riserva di carica indicata dalla lancetta blu a ore 2. Per caricare il meccanismo di suoneria, ruotare la corona in senso antiorario fino a che la riserva di carica indicata non arrivi al massimo. Il meccanismo di attivazione è stato progettato in modo da non ostacolare il funzionamento. Una volta attivato il meccanismo di suoneria, non è possibile tentare di azionarlo nuovamente per evitare qualsiasi rischio di malfunzionamento. Se la riserva di carica del meccanismo di suoneria è troppo bassa, sarà comunque possibile attivare la suoneria, ma non verrà prodotto alcun suono. Perché suoni, è necessario caricarlo prima ruotando la corona in senso antiorario.

Nota

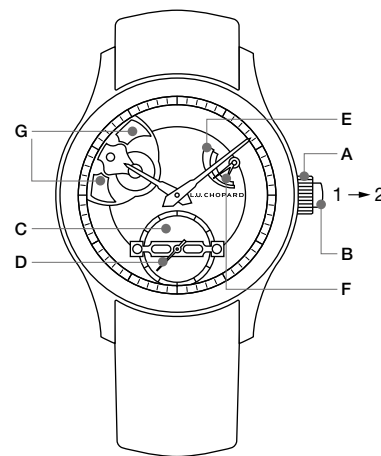
Dopo ogni operazione è importante riportare la corona alla posizione originale, spingendola contro la cassa.

CARATTERISTICHE PARTICOLARI

Confezione speciale

L'orologio viene consegnato all'interno di una confezione eccezionale che funge da cassa di risonanza e che rivela e amplifica il suono cristallino dell'orologio.

L.U.C FULL STRIKE TOURBILLON



- A Corona
- B Monopulsante
- C Tourbillon
- D Piccoli secondi sul tourbillon
- E Indicatore della riserva di carica del meccanismo di suoneria
- F Indicatore della riserva di carica del movimento
- G Martelli
- 1 Corona in posizione 1
- 2 Corona in posizione 2

L.U.C FULL STRIKE TOURBILLON

Punto culminante della celebrazione dei vent'anni di Chopard Manufacture, il *L.U.C Full Strike* è stato lanciato dalla Maison nel 2016 ed è il primo orologio Chopard a essere dotato della funzione di ripetizione minuti. Oggi, questa creazione unica si reinventa, unendosi al tourbillon per una precisione sempre maggiore. Questo superbo segnatempo incarna in sé diverse anteprime mondiali. Suona, infatti, le ore, i quarti e i minuti su timbri in zaffiro. Il design originale, l'eccellenza delle finiture Punzone di Ginevra e, soprattutto, la straordinaria sonorità che lo caratterizza lo rendono un orologio distintivo, un orologio a parte. Estremamente raffinato, racchiude in sé il meglio dell'esperienza, della creatività e della qualità di Chopard Manufacture. Chopard Manufacture, una manifattura a tutto tondo, esperta e poliedrica, ha lavorato 17.000 ore per la realizzazione di un eccezionale orologio con suoneria all'avanguardia. La collezione si è arricchita con un modello dotato di ripetizione minuti e tourbillon, interamente sviluppato, prodotto

e assemblato da Chopard: il *L.U.C Full Strike*. In apparenza, si tratta di un orologio pregiato in oro etico rosa di 42,5 mm di diametro, con quadrante guilloché realizzato a mano. In realtà, ospita un gran numero di soluzioni tecniche, che lo rendono una delle ripetizioni minuti più innovative dell'industria orologiera.

REGOLAZIONI

Corona in posizione 1 – carica manuale del movimento e della suoneria

L'orologio funziona normalmente quando la corona è in posizione 1. Per caricare il movimento dell'orologio, ruotare la corona in senso orario. Quando la lancetta dell'indicatore della riserva di carica è al massimo, il movimento è completamente carico. Per caricare il meccanismo di suoneria, ruotare la corona in senso antiorario. Quando la lancetta dell'indicatore della riserva di carica è al massimo, il meccanismo di suoneria è completamente carico.

Corona in posizione 2 – regolazione dell'ora

Prima di regolare l'ora, assicurarsi che il meccanismo di suoneria non sia attivo. Verificare che il volano situato a ore 8 abbia smesso completamente di girare. Una volta disattivato il meccanismo di suoneria, la corona può essere portata in posizione di regolazione dell'ora in modo totalmente sicuro. Per regolare l'ora, estrarre la corona in posizione 2. Quando si esegue questa operazione, la gabbia del tourbillon che aziona la lancetta dei secondi si ferma, grazie al sistema di arresto del tourbillon. Estrarre la corona quando la lancetta dei secondi si trova alle ore 12 per effettuare una regolazione precisa dell'ora. Dopodiché, ruotare la corona fino all'ora desiderata, quindi, riportarla in posizione 1. Le lancette dei secondi, dei minuti e delle ore ripartiranno immediatamente.

PARAMETRI SPECIFICI

Attivare il meccanismo di suoneria

Il meccanismo di suoneria si aziona premendo il pulsante sulla corona. A richiesta, l'orologio suona le ore, i quarti e i minuti trascorsi dall'ultimo quarto. Ad esempio: 10 suoni gravi, 2 sequenze di un suono acuto e uno grave e 9 suoni acuti indicano che sono le 10:39. Prima di attivare il meccanismo di suoneria, controllare la riserva di carica indicata dalla lancetta blu a ore 2. Per caricare il meccanismo di suoneria, ruotare la corona in senso antiorario fino a che la riserva di carica indicata non arrivi al massimo.

Il meccanismo di attivazione è stato progettato in modo da non ostacolare il funzionamento. Per evitare malfunzionamenti, si consiglia di non riattivare nuovamente la suoneria una volta che il meccanismo è già stato attivato. Se la riserva di carica del meccanismo di suoneria è troppo bassa, sarà comunque possibile attivare la suoneria, ma non verrà prodotto alcun suono. Perché suoni, è necessario caricarlo prima ruotando la corona in senso antiorario.

Nota

Dopo ogni operazione è importante riportare la corona alla posizione originale, spingendola contro la cassa.

CARATTERISTICHE PARTICOLARI

Confezione speciale

L'orologio viene consegnato all'interno di una confezione eccezionale che funge da cassa di risonanza e che rivela e amplifica il suono cristallino dell'orologio.

Impermeabilità

L'orologio non deve entrare in contatto con alcun tipo di liquido per un periodo di tempo prolungato, al fine di garantirne il corretto funzionamento. Se dovesse entrare in contatto con un liquido, si consiglia di farlo esaminare in un negozio o concessionario Chopard per verificare la presenza di eventuali danni.

Movimento

Il movimento dell'orologio merita un'attenzione particolare: per garantirne il rendimento, si raccomanda di farlo revisionare periodicamente da un rivenditore ufficiale Chopard.

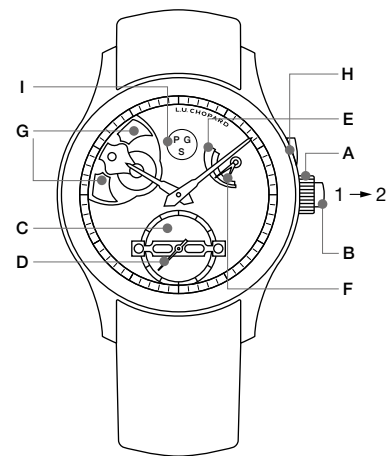
Cinturini

I cinturini in pelle o in tessuto si rovinano rapidamente a contatto con liquidi e prodotti cosmetici (saponi, profumi, creme). Nel caso in cui il cinturino venga esposto a uno di questi elementi, si consiglia di tamponarlo con un panno morbido e di lasciarlo asciugare lontano da qualsiasi fonte di luce e calore. Si raccomanda inoltre di evitare l'esposizione prolungata alla luce o al calore, fattori che potrebbero sbiadire più velocemente il colore del cinturino.

Autenticità

A garanzia dell'autenticità, il numero individuale di serie è inciso su ogni esemplare, a prescindere dalla collezione, ed è registrato nei nostri archivi.

L.U.C GRAND STRIKE



- A Corona
- B Monopulsante
- C Tourbillon
- D Piccoli secondi sul tourbillon
- E Indicatore di riserva di carica della suoneria
- F Indicatore di riserva di carica
- G Martelli
- H Selettore a slitta
- I Finestra rotante di visualizzazione della modalità di suoneria attiva
- 1 Corona in posizione 1
- 2 Corona in posizione 2

L.U.C GRAND STRIKE

Negli atelier della manifattura Chopard prende vita il nuovo *L.U.C Grand Strike*, un capolavoro di ingegneria meccanica interamente sviluppato all'interno della Maison orologiera svizzera. Questo straordinario orologio con suoneria, dotato di grande sonnerie, petite sonnerie e ripetizione minuti con martelli in zaffiro realizzati dalla Maison, rappresenta l'apice di un percorso pluridecennale dedicato alle suonerie inaugurato da Karl-Friedrich Scheufele, co-presidente di Chopard. Frutto di oltre 11.000 ore di ricerca e sviluppo, il *L.U.C Grand Strike* si avvale di dieci brevetti tecnici esclusivi – cinque dei quali sviluppati appositamente per questo segnatempo – che lo rendono l'orologio più complesso mai realizzato dalla manifattura Chopard. Le sue prestazioni sono garantite da rigorosi test interni e da organismi di certificazione quali Poinçon de Genève e il Contrôle Officiel Suisse des Chronomètres (COSC). Grazie a queste certificazioni, il *L.U.C Grand Strike* è ufficialmente il grande sonnerie più completo nel

panorama dell'orologeria contemporanea. Il suo design unisce forme tradizionali e un'estetica moderna, combinando curve sobrie con un display privo di quadrante che mette in primo piano il calibro L.U.C 08.03L, composto da 686 componenti. Il calibro L.U.C 08.03L, completamente visibile grazie al quadrante aperto, è ospitato in una cassa in oro bianco etico 18 carati dal diametro sorprendentemente compatto di 43 mm, le cui linee sobrie e il profilo elegante guidano naturalmente lo sguardo verso di esso. A ore 10, due martelli in acciaio lucidato sottolineano la funzione di suoneria di questo orologio, regolabile su tre modalità (Grande Sonnerie, Petite Sonnerie, Silenzioso) tramite un selettore a slitta ergonomico, collocato accanto alla corona di carica e regolazione dell'ora. La metà inferiore del quadrante è dominata da un tourbillon 60 secondi, che funge da chiaro richiamo visivo alle prestazioni del movimento certificate dal COSC. Tra la rotazione continua del tourbillon e il movimento del meccanismo di suoneria, il *L.U.C Grand Strike* regala a chi lo indossa un'esperienza coinvolgente

di pura meraviglia meccanica ad ogni sguardo.

Grande Sonnerie e Petite Sonnerie

Quando viene attivata la modalità Grande Sonnerie, la suoneria scandisce automaticamente ore e quarti, offrendo una presenza sonora costante lungo tutta la giornata. Ogni ora viene indicata dal numero corrispondente di rintocchi gravi. Ogni quarto d'ora, l'orologio indica prima le ore sul gong grave, e poi il numero dei quarti. Se si desidera ridurre il numero di rintocchi durante la giornata, l'orologio può essere impostato sulla modalità Petite Sonnerie. In questa modalità, le ore vengono scandite solo all'ora piena, senza ripetizione ai quarti, per i quali vengono invece battuti solo i relativi rintocchi. Infine, per godersi momenti di silenzio in qualsiasi momento, è sufficiente selezionare la modalità silenziosa. In questa modalità, la suoneria è completamente disattivata e le ore scorrono in totale silenzio.

Ripetizione minuti

La ripetizione minuti suona a richiesta le ore, i quarti d'ora e i minuti trascorsi

dall'ultimo quarto d'ora tramite due gong in zaffiro.

Un primo martello batte sul gong grave, emettendo un rintocco per ogni ora trascorsa. I rintocchi dei quarti vengono poi eseguiti da entrambi i martelli, che suonano una sequenza a due toni sul gong acuto e quello grave. Ogni quarto d'ora è segnato da una sequenza di due rintocchi. Infine, un martello batte sul gong acuto per indicare i minuti trascorsi dall'ultimo quarto.

12 rintocchi gravi, 3 doppi rintocchi e 14 rintocchi acuti costituiscono la sequenza musicale che segna le 12:59.

REGOLAZIONI

Corona in posizione 1 – carica manuale del movimento e del meccanismo di suoneria

L'orologio funziona normalmente quando la corona si trova in posizione 1. Per ricaricare il movimento dell'orologio, ruotare la corona in senso orario. Quando la lancetta dell'indicatore della riserva di carica punta al massimo, significa che il movimento è completamente carico. La corona va ruotata

in senso antiorario per ricaricare il meccanismo di suoneria. Quando la lancetta dell'indicatore della riserva di carica punta al massimo, significa che il meccanismo di suoneria è completamente carico.

Corona in posizione 2 – regolazione dell'ora

Prima di impostare l'ora, verificare che il meccanismo di suoneria sia disattivato, accertandosi che il regolatore inerziale situato a ore 8 sia completamente immobile. Una volta che il meccanismo di suoneria è fermo, la corona può essere spostata in tutta sicurezza nella posizione di regolazione dell'ora. Per regolare l'ora, estrarre la corona in posizione 2. In questo modo viene bloccata la gabbia del tourbillon, che sostiene la lancetta dei secondi, grazie al sistema stop-tourbillon integrato nell'orologio. Estrarre la corona quando la lancetta dei secondi si trova a ore 12 per effettuare una regolazione precisa. Dopodiché, ruotare la corona fino a visualizzare l'ora desiderata, quindi riportarla in posizione 1. Le lancette dei secondi, dei minuti e delle ore ripartiranno immediatamente.

IMPOSTAZIONI SPECIFICHE

Come cambiare modalità di suoneria

Questo orologio con suoneria offre tre modalità – Grande Sonnerie, Petite Sonnerie e Silenzioso – selezionabili tramite il selettore a slitta situato a ore 2, appena sopra la corona di carica e regolazione. Scorrendo il selettore verso il basso, è possibile alternare tra le modalità P (Petite Sonnerie), G (Grande Sonnerie) e S (Silenzioso). Un disco rotante a ore 12 indica la modalità di suoneria attualmente selezionata.

Attivare la ripetizione minuti

A prescindere dalla modalità di suoneria attiva – Grande Sonnerie, Petite Sonnerie o Silenzioso – la ripetizione minuti si attiva premendo il pulsante integrato nella corona. Su richiesta, l'orologio suona le ore, i quarti d'ora e i minuti trascorsi dall'ultimo quarto d'ora. A titolo esemplificativo: 10 rintocchi gravi, 2 doppi rintocchi con una nota acuta e una grave e 9 rintocchi acuti indicano che sono le 10:39. Prima di azionare il meccanismo di suoneria, controllarne la riserva di

carica indicata dalla lancetta a ore 2. Per caricare il meccanismo di suoneria, ruotare la corona in senso antiorario fino a che la riserva di carica indicata non risulti massima. Il meccanismo di attivazione è progettato in modo da non interferire con il normale funzionamento dell'orologio. Per evitare malfunzionamenti, non tentare di azionare nuovamente il meccanismo di suoneria quando è già attivo. Se la riserva di carica del meccanismo di suoneria è troppo bassa, il meccanismo può essere azionato senza però produrre alcun rintocco. Per far suonare il meccanismo, è necessario caricarlo ruotando la corona in senso antiorario.

Nota bene

L'ora può essere regolata indipendentemente dalla modalità di suoneria selezionata – Grande Sonnerie, Petite Sonnerie o Silenzioso. La modalità di suoneria può essere cambiata anche mentre l'orologio si trova nella posizione di regolazione dell'ora. Per un funzionamento ottimale del meccanismo di suoneria, si consiglia di impostare la modalità silenziosa durante la regolazione dell'ora.

Dopo una regolazione dell'ora o un cambio di modalità di suoneria, il primo quarto d'ora può talvolta restare silenzioso quando l'orologio è impostato su Grande Sonnerie o Petite Sonnerie. Si consiglia di evitare di cambiare modalità mentre l'orologio sta suonando, anche se tale operazione non comporta alcun danno meccanico. La riserva di carica della Grande Sonnerie/Petite Sonnerie è direttamente collegata al meccanismo della ripetizione minuti; pertanto, un uso frequente della ripetizione minuti ridurrà anche la riserva di carica disponibile per la Grande Sonnerie/Petite Sonnerie.

Ogni volta che la corona viene estratta per regolare l'ora, va premuta saldamente contro la cassa al termine dell'operazione.

CARATTERISTICHE DISTINTIVE

Confezione di presentazione speciale

L'orologio è custodito all'interno di un'esclusiva confezione di presentazione, progettata anche come cassa di risonanza per esaltare e amplificare la purezza del suono dell'orologio. La confezione di presentazione del Grand Strike è un'ampia custodia intarsiata che contiene la cassa di risonanza e dispone di spazi dedicati per l'orologio, una lente d'ingrandimento e il secondo cinturino.

Impermeabilità

Per garantire il corretto funzionamento dell'orologio, è necessario evitare che entri in contatto con liquidi di qualsiasi tipo per periodi di tempo prolungati. Se ciò dovesse accadere, si consiglia di far revisionare l'orologio in un negozio Chopard o da un rivenditore ufficiale per assicurarsi che funzioni correttamente.

Movimento

Il movimento dell'orologio richiede una cura particolare. Per garantirne il

corretto funzionamento si consiglia di sottoporlo regolarmente a revisione presso un rivenditore ufficiale Chopard.

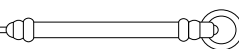
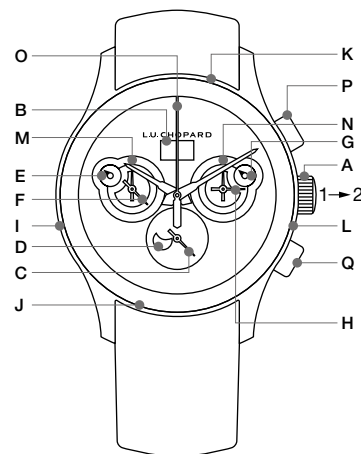
Cinturini

I cinturini in pelle o tessuto si danneggiano facilmente se entrano in contatto con liquidi o prodotti cosmetici (saponi, profumi, creme). Se il cinturino viene esposto a una di queste sostanze, si consiglia di tamponarlo con un panno morbido e lasciarlo asciugare lontano da fonti di luce e calore. Si consiglia inoltre di evitare l'esposizione prolungata alla luce o al calore, che potrebbero causare uno scolorimento precoce del cinturino.

Autenticità

Per garantire l'autenticità di ogni orologio, a prescindere dalla collezione, ciascun esemplare riporta un numero di serie unico, inciso su di esso e registrato negli archivi della Maison.

L.U.C PERPETUAL CHRONO



Strumento di correzione

- A Corona
- B Grande data
- C Piccoli secondi
- D Indicatore delle fasi lunari
- E Indicatore delle 24 ore
- F Giorno della settimana
- G Ciclo di quattro anni degli anni bisestili
- H Mese
- I Correttore dei giorni
- J Correttore delle fasi lunari
- K Correttore della data
- L Correttore dei mesi e dei 4 anni
- M Contatore delle ore
- N Contatore dei minuti
- O Lancetta del cronografo
- P Pulsante superiore
- Q Pulsante inferiore
- 1 Corona in posizione 1
- 2 Corona in posizione 2

L.U.C PERPETUAL CHRONO

L'orologio *L.U.C Perpetual Chrono* è un vero e proprio capolavoro di artigianato orologiero dotato di diverse complicazioni: un calendario perpetuo, una visualizzazione orbitale delle fasi lunari e un cronografo con funzione flyback. I dettagli di colore rosso sui contatori del cronografo e sulla lancetta dei secondi creano un elegante contrasto con il quadrante in rutenio dorato, a dimostrazione della padronanza dei codici orologiai di Chopard.

Il modello *L.U.C Perpetual Chrono* ospita il movimento L.U.C 03.10-L a carica manuale, dotato del certificato di cronometria e recante il prestigioso Punzone di Ginevra. Per poter far funzionare l'orologio, occorre caricarlo regolarmente mediante la corona. È possibile effettuare tale operazione in qualsiasi momento della giornata, senza incorrere nel rischio di danneggiare il movimento. A carica completa, l'autonomia è di 60 ore circa. Se l'orologio è fermo si raccomanda di caricarlo manualmente ruotando la corona in senso orario per circa venticinque giri prima di indossarlo. Con questa operazione si ottiene

una riserva di carica di 35 ore circa, in funzione dei modelli.

Unitamente al Suo orologio, Chopard Le consegna un apposito strumento di correzione per la regolazione precisa della data, dei mesi, del ciclo di quattro anni degli anni bisestili, dei giorni della settimana e delle fasi lunari.

REGOLAZIONI

Corona in posizione 1 – marcia normale e carica manuale

L'orologio funziona normalmente quando la corona è in posizione 1.

Corona in posizione 2 – regolazione dell'ora

Per la regolazione dell'ora, estrarre la corona in posizione 2 e farla ruotare sino a ottenere l'ora desiderata. Premere poi la corona in posizione 1. Il modello dispone di una funzione stop-secondi in grado di arrestare il meccanismo quando la corona è in posizione 2 nonché di un sistema di azzeramento dei piccoli secondi. Quando la corona è in posizione 2, premere il pulsante di azzeramento del

cronografo [Q]. In questo modo anche la lancetta dei piccoli secondi si azzererà immediatamente. Premere poi la corona al segnale orario dopo aver regolato le lancette delle ore e dei minuti.

Correzione della data

Correggere la data con il pulsante [K]. A ogni pressione la data avanza di un giorno.

Correzione del mese e del ciclo di quattro anni degli anni bisestili

Correggere il mese e il ciclo di quattro anni degli anni bisestili con il pulsante [L]. A ogni pressione la lancetta che indica il mese avanza di un mese e trascina l'indicatore degli anni.

Posizionamento dell'indicatore degli anni

– settore 1 davanti alla freccia se si tratta di un anno che segue di un anno un anno bisestile (2021, 2025, ecc.)
 – settore 2 davanti alla freccia se si tratta di un anno che segue di due anni un anno bisestile (2022, 2026, ecc.)
 – settore 3 davanti alla freccia se si tratta di un anno che segue di tre anni un anno bisestile (2023, 2027, ecc.)

– settore L (Leap Year) davanti alla freccia se si tratta di un anno bisestile (ogni anno divisibile per 4 ma non divisibile per 100 è bisestile) (2024, 2028, ecc.)¹

Correzione dei giorni

Correggere i giorni con il pulsante [I]. A ogni pressione il giorno della settimana avanza di un giorno.

Correzione delle fasi lunari

Correggere le fasi lunari con il pulsante [J].

– fare in modo che il disco indichi la Luna piena.
 – individuare l'ultima Luna piena con l'ausilio del calendario lunare a pag. 274.
 – contare il numero di giorni trascorsi da quella data.
 – premere il pulsante tante volte quanti sono i giorni trascorsi.

¹ Tuttavia, gli anni il cui millesimo è multiplo di 100 sono bisestili solo se il millesimo è anche multiplo di 400; il 2000 è stato un anno bisestile; il 1700, 1800 e 1900 non lo sono stati.

Utilizzo del cronografo

È possibile utilizzare il cronografo per misurare intervalli di tempo che vanno da ¼ di secondo a dodici ore.

Avvio del cronografo

Una volta attivato il pulsante superiore [P], la lancetta cronografica al centro inizia la sua corsa. Per completare un giro del quadrante impiega 60 secondi. I minuti interi trascorsi dall'avvio sono registrati sul quadrante secondario posto a ore 3. Le ore registrate possono essere lette sul lato opposto, a ore 9.

Arresto del cronografo

Per arrestare il cronografo, premere nuovamente il pulsante superiore [P]. Se si desidera sommare diverse serie di cronometraggi, avviare e arrestare il cronografo tante volte quante si desidera, utilizzando il pulsante superiore [P].

Azzeramento del cronografo

Arrestare il cronografo premendo il pulsante superiore [P]. È possibile azzerare le lancette premendo il pulsante inferiore [Q]. Il cronografo è pronto per una nuova operazione di cronometraggio.

Funzione flyback

Il Suo cronografo è dotato della funzione flyback o ritorno in volo. Questa permette di azzerare e di riavviare il cronografo istantaneamente, senza dover passare dalla funzione arresto cronografo, premendo una sola volta il pulsante [Q].

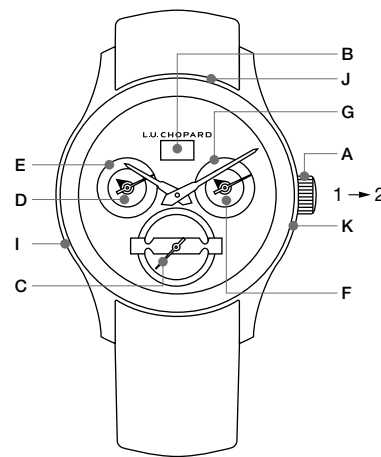
NOTE E ISTRUZIONI

- Dopo ogni operazione ricordare di premere la corona contro la cassa. Nel caso contrario l'impermeabilità non è più garantita.
- Onde evitare il rischio di danneggiare il movimento, le operazioni sopra indicate non devono in nessun caso essere effettuate nell'acqua.
- Questi modelli sono regolati dai nostri orologiai sull'emisfero boreale. Su richiesta, l'indicazione può essere indicizzata sull'emisfero australe. Per qualsiasi necessità in questo senso, potrà rivolgersi al Suo concessionario ufficiale Chopard.

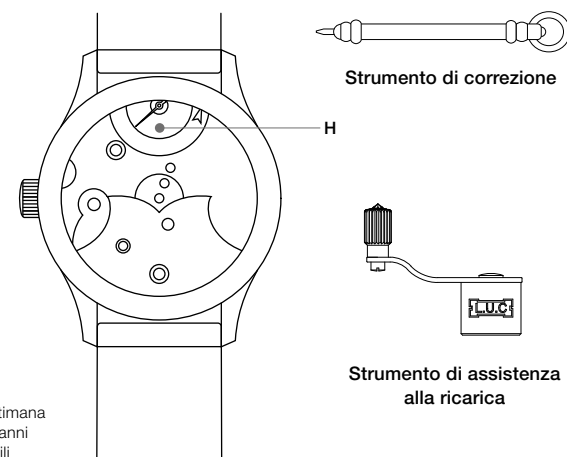
- La correzione della fase lunare non è operativa tra le ore 8:30 e le ore 9:30. Il cambio della Luna avviene alle ore 10:15.
- Onde evitare di danneggiare l'orologio, non utilizzare mai una penna né qualsiasi altro strumento se non quelli prettamente forniti.

Il movimento del Suo orologio non dispone di molla slittante. Di conseguenza, durante la carica manuale, si ha un aumento graduale della resistenza. Al termine della carica, la resistenza è particolarmente forte poiché il movimento è completamente carico. In questa fase, è essenziale interrompere la carica per evitare di danneggiare il movimento.

L.U.C PERPETUAL T



- A Corona
- B Grande data
- C Piccoli secondi
- D Indicatore delle 24 ore
- E Giorno della settimana
- F Ciclo di quattro anni degli anni bisestili
- G Mese
- H Indicatore della riserva di carica
- I Correttore dei giorni
- J Correttore della data
- K Correttore dei mesi e dei 4 anni
- 1 Corona in posizione 1
- 2 Corona in posizione 2



Strumento di correzione

Strumento di assistenza alla ricarica

L.U.C PERPETUAL T

L'orologio *L.U.C Perpetual T* presenta una gabbia del tourbillon visibile a ore 6 ed è dotato di un calendario perpetuo a salto istantaneo che indica chiaramente data, giorno della settimana, mese e anni bisestili. Questo orologio realizzato in serie limitata esibisce il prestigioso Punzone di Ginevra e ospita il calibro L.U.C 02.15-L con certificato di cronometria del COSC. Il movimento, che può essere ammirato attraverso il fondello con vetro zaffiro, dispone di un indicatore di riserva di carica inciso sul ponte posto a ore 12. Unitamente al Suo orologio, Chopard Le consegna un apposito strumento di correzione per la regolazione precisa della data, dei mesi, del ciclo di quattro anni degli anni bisestili e dei giorni della settimana. I modelli *L.U.C Perpetual T* racchiudono movimenti meccanici a ricarica manuale dotati di quattro bariletti (tecnologia L.U.C Quattro). Quando sono completamente carichi, offrono una riserva di carica di 216 ore. Se l'orologio è fermo si raccomanda di caricarlo manualmente ruotando la corona in senso orario per circa cinquanta giri prima di indossarlo.

Con questa operazione si ottiene una riserva di carica di 65 ore circa. Unitamente al Suo orologio, Chopard Le consegna un apposito strumento di correzione per la regolazione precisa della data, dei mesi, del ciclo di quattro anni degli anni bisestili e dei giorni della settimana.

REGOLAZIONI

Corona in posizione 1 – marcia normale e carica manuale

Far ruotare la corona con la mano in senso orario per caricare la molla del bariletto o le molle in caso di più bariletti. Il movimento dell'orologio è completamente carico quando la lancetta dell'indicatore della riserva di marcia indica la massima carica. Il sistema di frizione chiamato "a brida scorrevole" posto nel bariletto evita la sovratensione della molla e il blocco della carica quando la riserva di marcia è al massimo. Se unitamente all'orologio è stato consegnato uno strumento di carica, si raccomanda di utilizzarlo per agevolare l'operazione di carica dell'orologio. Posizionare l'estremità

della manovella sulla corona. Una volta caricato il movimento, estrarre delicatamente lo strumento di carica.

Corona in posizione 2 – regolazione dell'ora

Per la regolazione dell'ora, estrarre la corona in posizione 2 e farla ruotare sino a ottenere l'ora desiderata. Premere poi la corona in posizione 1.

Correzione della data

Correggere la data con il pulsante [J]. A ogni pressione la data avanza di un giorno.

Correzione del mese e del ciclo di quattro anni degli anni bisestili

Correggere il mese e il ciclo di quattro anni degli anni bisestili con il pulsante [K]. A ogni pressione la lancetta che indica il mese avanza di un mese e trascina l'indicatore degli anni.

Posizionamento dell'indicatore degli anni

- settore 1 davanti alla freccia se si tratta di un anno che segue di un anno un anno bisestile (2021, 2025, ecc.)
- settore 2 davanti alla freccia se si tratta di un anno che segue di due anni un anno bisestile (2022, 2026, ecc.)
- settore 3 davanti alla freccia se si tratta di un anno che segue di tre anni un anno bisestile (2023, 2027, ecc.)
- settore 4 davanti alla freccia se si tratta di un anno bisestile (gli anni multipli di 4 sono bisestili ma non divisibili per 100) (2024, 2028, ecc.)¹

Correzione dei giorni

Correggere i giorni con il pulsante [I]. A ogni pressione il giorno della settimana avanza di un giorno.

¹ Tuttavia, gli anni il cui millesimo è multiplo di 100 sono bisestili solo se il millesimo è anche multiplo di 400; il 2000 è stato un anno bisestile; il 1700, 1800 e 1900 non lo sono stati.

NOTE E ISTRUZIONI

- Dopo ogni operazione ricordare di premere la corona contro la cassa e riavvitarla (in base ai modelli). Nel caso contrario l'impermeabilità non è più garantita.
- Onde evitare il rischio di danneggiare il movimento, le operazioni sopra indicate non devono in nessun caso essere effettuate nell'acqua.
- Onde evitare il rischio di danneggiare l'albero di carica e la corona, lo strumento non deve essere utilizzato per la regolazione dell'ora e dei minuti.
- La correzione della fase lunare non è operativa tra le ore 8:30 e le ore 9:30. Il cambio della Luna avviene alle ore 10:15.
- Onde evitare di danneggiare l'orologio, non utilizzare mai una penna né qualsiasi altro strumento se non quelli prettamente forniti.

OROLOGI CON CINTURINO INTERCAMBIABILE

Per gli orologi con cinturino intercambiabile. Scansionare il codice QR per vedere il tutorial.



CERTIFICAZIONI

Certificato di cronometria



Se un orologio è dotato del certificato di cronometria, significa che il suo movimento produce uno scarto massimo compreso tra -4 e +6 secondi ogni 24 ore, ossia che il suo livello di precisione è pari al 99,99%. Questa prestigiosa certificazione, garanzia suprema di affidabilità e precisione, viene rilasciata dal Controllo Ufficiale Svizzero dei Cronometri (COSC), un ente indipendente certificato dal Servizio di Accreditamento Svizzero (SAS). Per ottenerla, i movimenti meccanici devono soddisfare criteri particolarmente rigorosi. Ogni singolo movimento è sottoposto a test per quindici giorni e quindici notti, consecutivamente, in cinque posizioni e a tre temperature diverse. Per un approfondimento, consultare il sito Internet: www.cosc.ch

Punzone di Ginevra



Il Punzone di Ginevra, nel quale è raffigurato lo stemma della città omonima, è una delle più antiche certificazioni orologiere. Il regolamento, che risale al 1886, è la testimonianza della grande tradizione orologiera ginevrina e delle elevate competenze acquisite generazione dopo generazione. Questo prestigioso sigillo, autentica garanzia di qualità, certifica la straordinarietà del lavoro eseguito nel rispetto di una filosofia che non scende a compromessi con la qualità, né a livello del movimento né a livello dell'orologio nel suo insieme. Il Punzone di Ginevra, con i suoi rigidi criteri, è una garanzia di

provenienza, ottima fattura, qualità e straordinario savoir-faire, che possono ottenere gli orologi meccanici assemblati, regolati e controllati sul territorio del Cantone di Ginevra. La certificazione riguarda gli aspetti tecnici, le caratteristiche funzionali e l'estetica dell'orologio nel suo insieme. Questi criteri includono specifiche estremamente precise relativamente ai componenti del movimento e dei meccanismi addizionali, ai materiali utilizzati, alle finiture, alla costruzione e all'assemblaggio dell'orologio solo testa (senza cinturino). Per un approfondimento, consultare il sito Internet: www.poincondeneve.ch

ARTIGIANO DEL CAMBIAMENTO

Per Chopard, il vero lusso è sinonimo non solo di etica ma anche di responsabilità sociale e ambientale, a tutti i livelli della sua attività e nei confronti di dipendenti, fornitori, clienti del marchio e dell'ambiente. La *Maison* adotta un approccio responsabile nello svolgere le sue attività, il che implica il controllo dell'origine delle sue materie prime e dei suoi metodi di produzione. Tutto questo è reso possibile dalla totale indipendenza e dall'integrazione verticale di Chopard. Animata dalla sua storica ambizione di costruire un lusso più sostenibile in cui l'etica incontra l'estetica, Chopard si impegna a integrare pratiche più sostenibili sia nelle sue entità, sia nelle sue catene di approvvigionamento. La *Maison* ha ricevuto per la prima volta la certificazione Responsible Jewellery Council (RJC) nel 2012. Negli anni

successivi, Chopard si è impegnata in diverse partnership e nell'utilizzo di oro etico al 100 %. Nel 2023, la *Maison* ha introdotto l'utilizzo del acciaio riciclato nella produzione dei suoi orologi in Lucent Steel™, bracciali e casse. Insieme, questi impegni decisivi hanno reso Chopard un vero e proprio *Artigiano del Cambiamento*. Pioniera della gioielleria responsabile, la *Maison* Chopard è fortemente coinvolta nelle problematiche attuali e profondamente consapevole delle sfide sociali e ambientali. La *Maison* ambisce a sensibilizzare i propri clienti e si impegna radicalmente perché l'industria gioielliera e orologiera migliorino il proprio impatto e la trasparenza nelle catene di approvvigionamento.

Oro etico

L'oro è la materia prima più utilizzata nella produzione di Chopard. Per questo motivo, la *Maison* ha dedicato particolare attenzione al fatto che una delle principali azioni della sua ricerca di sostenibilità fosse l'approvvigionamento responsabile di tutto l'oro necessario per la produzione dei suoi esemplari di orologi e gioielli. L'obiettivo è stato raggiunto a luglio 2018, quando Chopard ha iniziato a utilizzare nei suoi laboratori il 100% di oro etico, per il quale può dimostrare la conformità alle best practice internazionali in materia ambientale e sociale. In particolare, l'oro etico di Chopard è reperito attraverso due schemi trasparenti e tracciabili:

- Oro appena estratto in modo artigianale e prodotto responsabilmente
- Oro con catena di custodia proveniente da raffinerie certificate RJC

Lucent Steel™

Il Lucent Steel™ è un metallo come nessun altro. Certificato REACH e realizzato con l'80% di acciaio riciclato (una percentuale destinata a raggiungere il 90% nel 2025), questo metallo unico e prezioso è il risultato di un'assidua ricerca durata quattro anni. È stata posta una particolare attenzione per garantire che il materiale utilizzato per fabbricare i segnatempo Chopard non sia solo bello, ma rispetti anche i nostri standard rigorosi e provenga esclusivamente da fornitori locali europei. Eccezionalmente resistente, il Lucent Steel™ è più duro di altri acciai. È anche anallergico, il che lo rende paragonabile, in termini di qualità, all'acciaio chirurgico. Ma senza la forma, tutte le sue virtù sarebbero vane. Il Lucent Steel™ è forse più apprezzato per il suo caratteristico effetto lucente che conferisce al metallo un'incandescenza eterea.



ESPAÑOL

PREFACIO

Chopard siempre se ha distinguido por sus modelos que combinan creatividad, originalidad e innovación técnica. La particularidad de los relojes L.U.C reside en el movimiento diseñado y fabricado en los talleres Chopard y que recibe el nombre de L.U.C en homenaje a Louis-Ulysse Chopard, fundador de la marca en 1860.

El control de todas las etapas de producción —desde la creación hasta el ensamblaje final, pasando por la fabricación de los componentes, su decoración e incluso los controles finales de calidad— permite diseñar relojes verdaderamente excepcionales destinados a los apasionados de la alta relojería. Le damos la enhorabuena por ser uno de ellos.

Su reloj ha sido fabricado en los talleres Chopard y ha superado con éxito las diversas etapas de control. Sin embargo, debido a la especificidad de su mecanismo y de sus funciones, deberá respetar las indicaciones que figuran en el presente documento.

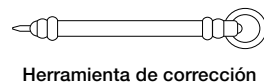
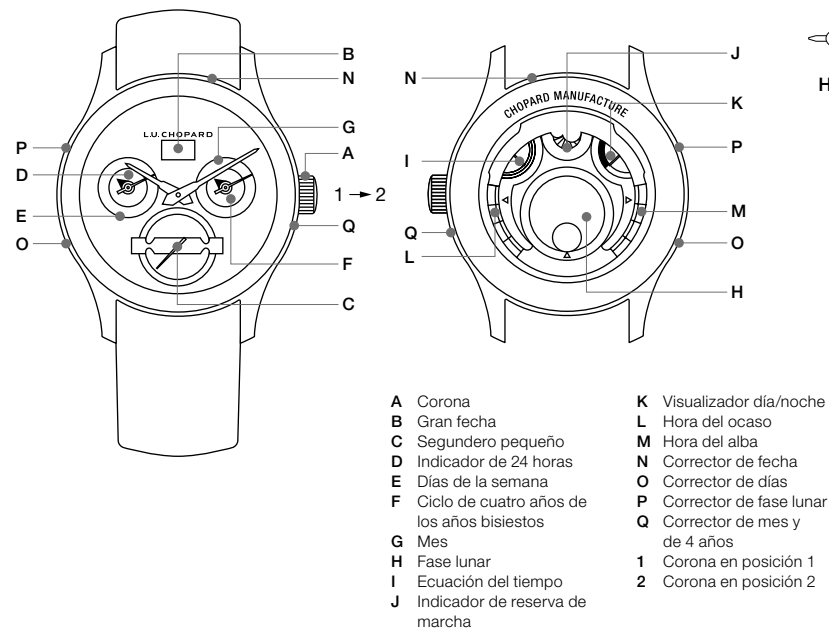
COLECCIÓN L.U.C

La colección L.U.C, iniciales de Louis-Ulysse Chopard, es un homenaje a la persona que, en 1860, creó en Sonvilier (en la región suiza del Jura) una manufactura de relojería a la que dio su nombre. Un homenaje guiado por la pasión: pasión por la belleza, pasión por el arte y pasión por la alta relojería. La pasión de un hombre, Karl-Friedrich Scheufele, que creó Chopard Manufacture en 1996. Una casa de relojería que ha conseguido el codiciado título de manufactura en 25 años, puesto que ha integrado un gran número de oficios de la alta relojería y ha diseñado esta colección de relojes excepcionales. Gracias a su nivel de integración, puede actualmente diseñar, desarrollar y fabricar todos sus calibres L.U.C. internamente.

Por su fiabilidad y calidad, todos los calibres L.U.C disponen del certificado de cronometría otorgado por el Control Oficial Suizo de Cronometría (COSC). Además, muchos de ellos lucen sellos tan prestigiosos como el de la Fundación Calidad Fleurier o el Punzón de Ginebra.

Estos relojes reivindican los elementos que caracterizan esta colección: una frecuencia elevada (garantía de precisión), una masa oscilante de oro de 22 quilates para la mayoría de los movimientos de carga automática y decoraciones excepcionales en los puentes y la platina. Los acabados se han efectuado con el mismo nivel de exigencia, dando lugar a relojes destinados a una clientela en pos de técnica, tradición, conocimientos relojeros y, sobre todo, elegancia. Este grado de precisión y acabado justifica la unicidad de los relojes L.U.C.

L.U.C «ALL-IN-ONE»



L.U.C «ALL-IN-ONE»

Su reloj marca una nueva era en el diseño de la colección L.U.C. Adopta el estilo de los modelos L.U.C con complicaciones, dado a conocer con motivo de los 150 años de la marca: acabados satinados verticales, cuernos pulidos en su parte superior, agujas de forma inédita, nuevos caracteres tipográficos y números romanos de diseño actualizado. La caja de su reloj, de oro de 18 quilates y platino 950, y estanca hasta 30 metros, presenta un diámetro de 46 mm. Este excepcional modelo late al ritmo del calibre L.U.C 05.01-L de cuerda manual, íntegramente concebido, desarrollado y producido por Chopard Manufacture. Este reloj superlativo en todos sus aspectos recuerda que a lo largo de su siglo y medio de vida Chopard ha adquirido un saber hacer excepcional en el campo de la alta relojería.

El calibre L.U.C 05.01-L que da vida a su reloj aúna las características del movimiento tourbillon L.U.C 02.01-L y del calibre L.U.C 96.13-L. Luce con orgullo multitud de funciones e indicaciones,

entre las que se encuentran un calendario perpetuo y una indicación orbital de fases lunares de gran precisión. Dicha indicación solo requiere una corrección cada 122 años y reproduce fielmente las constelaciones más importantes del hemisferio norte, con la Estrella Polar en el centro. La indicación de la ecuación del tiempo, las horas del alba y el ocaso – calibradas en Ginebra y coordinadas con el calendario perpetuo –, la visualización de 24 horas y la indicación día/noche no precisan ningún ajuste adicional. ¡Una verdadera proeza técnica hecha realidad por los maestros relojeros de Chopard Manufacture! El calibre L.U.C 05.01-L, que gracias a sus cuatro barriletes dispone de una reserva de marcha de 170 horas (7 días), también está equipado con un volante de inercia variable. Su tecnología permite regular la inercia del volante (para perfeccionar la precisión del reloj) ajustando con cuidado la posición de cuatro pequeños contrapesos. Estos pesos están completamente integrados en el borde del volante, por lo que permiten minimizar las perturbaciones aerodinámicas durante el movimiento de oscilación. Esta tecnología ofrece una fiabilidad y una precisión óptimas.

Para garantizar la exactitud y la fiabilidad de este mecanismo, el movimiento L.U.C 05.01-L ha obtenido el certificado de cronometría del COSC. Luce también el Punzón de Ginebra, que garantiza la estética y el origen del movimiento.

AJUSTES

Su L.U.C «All-in-One» indica las horas, los minutos, los segundos con el segundero pequeño, los días, los meses, el ciclo de cuatro años de los años bisiestos y la fecha. También posee visualización de 24 horas, ecuación del tiempo, indicación día/noche, horas del alba y el ocaso calibradas en Ginebra, reserva de marcha y de las fases lunares. El calibre L.U.C 05.01-L de cuerda manual posee cuatro barriletes (dos juegos de dos barriletes superpuestos) que otorgan al reloj una reserva de marcha de 170 horas (7 días). Esta autonomía se muestra en una visualización situada a las 12 en el fondo del reloj (indicador de reserva de marcha). El ajuste de la hora y el armado del movimiento se realizan con ayuda de la corona, mientras que los ajustes

del calendario se efectúan gracias a la herramienta de corrección suministrada con el reloj.

Corona en posición 1 – funcionamiento normal y carga manual

Se recomienda dar cuerda cuando la aguja indicadora de la reserva de marcha llegue a la zona situada entre 0 y 1. El armado se realiza en el sentido de las agujas del reloj. Su reloj está completamente armado cuando la aguja de la reserva de marcha sobrepasa la cifra 7. Un sistema de fricción llamado «de brida deslizante» situado sobre el primero de los cuatro barriletes evita el exceso de tensión de los muelles y bloquea el sistema de cuerda cuando la reserva de marcha indica 7 días. Para facilitar el armado, le recomendamos utilizar la herramienta de carga suministrada con el reloj, cuya extremidad se coloca sobre la corona. Una vez armado el movimiento, retire prudentemente la herramienta de carga de la corona.

Corona en posición 2 – ajuste de la hora

Para ajustar la hora, tire de la corona hasta colocarla en la posición 2 y gírela hasta dar con la hora deseada. Después, vuelva a colocarla en la posición 1. Junto con su reloj, recibirá una herramienta de corrección que le permitirá ajustar con precisión la fecha, los meses, el indicador de los años bisiestos, los días y la fase lunar. Las correcciones de la fecha, del mes, del ciclo de cuatro años de los años bisiestos y de los días se tendrán inmediatamente en cuenta para la visualización de la ecuación del tiempo y de las horas del alba y el ocaso. Y es que los correctores del calendario y de los meses actúan de manera sincronizada sobre el mecanismo situado en el fondo del reloj. En otras palabras, las visualizaciones del reverso de su reloj no precisan ningún ajuste adicional. Dependen de las correcciones que se efectúan del lado de la esfera. El indicador de las fases lunares no está vinculado ni al calendario ni a los mecanismos situados en el fondo del reloj. Como consecuencia, ha de ser sincronizado con las distintas indicaciones del reloj con ayuda de su propio corrector [P].

Corrección de la fecha

Corrija la fecha con el corrector [N]. Con cada pulsación, la fecha avanza un día.

Corrección del mes y del ciclo de cuatro años de los años bisiestos

Corrija el mes y el ciclo de cuatro años de los años bisiestos con el corrector [Q]. Con cada presión, la aguja que indica los meses pasará al mes siguiente y arrastrará consigo el indicador de años.

Posición del indicador de años

- sector 1 delante de la flecha si se trata de un año que sigue a un año bisiesto (2021, 2025, etc.)
- sector 2 delante de la flecha si se trata de un año que es dos años posterior a un año bisiesto (2022, 2026, etc.)
- sector 3 delante de la flecha si se trata de un año que es tres años posterior a un año bisiesto (2023, 2027, etc.)
- sector 4 delante de la flecha si se trata de un año bisiesto (cualquier año divisible entre 4 pero no divisible entre 100 es bisiesto) (2024, 2028, etc.)¹

¹ No obstante, los años cuya milésima sea divisible entre 100 solo serán bisiestos si su milésima es también divisible entre 400. Así, por ejemplo, 2000 fue un año bisiesto pero 1700, 1800 o 1900 no lo fueron.

Corrección de los días

Corrija los días con el corrector [O]. Con cada pulsación, se avanza un día de la semana.

Corrección de la fase lunar

- Corrija la fase lunar con el corrector [P].
- ponga el disco en posición de luna llena
 - identifique la última luna llena con el calendario lunar de la página 274
 - cuente el número de días que han transcurrido desde esa fecha
 - accione el corrector tantas veces como días hayan pasado.

Ecuación del tiempo

La ecuación del tiempo es la diferencia entre la hora solar real y la hora solar media. Su valor oscila entre +14 minutos y 15 segundos (en torno al 10 de febrero) y –16 minutos y 25 segundos (en torno al 3 de noviembre). Cuatro veces al año, el 15 de abril, el 13 de junio, el 1 de septiembre y el 24 de diciembre, la hora media y la hora real coinciden. La ecuación del tiempo es entonces igual a 0. El tiempo solar real, que es el que ofrecen los relojes de sol, varía de un día a otro debido a la forma elíptica de la órbita terrestre. La hora solar media,

indicada por las agujas de las horas y de los minutos de un reloj, no tiene en cuenta estas variaciones y, sea cual sea el día del año, divide matemáticamente el tiempo en horas iguales. En otras palabras, la ecuación del tiempo permite saber a qué hora solar media (agujas del reloj) tendrá lugar el mediodía verdadero (hora solar real). Cuando un reloj solar marca el mediodía verdadero y la ecuación del tiempo indica +10, quiere decir que son las 12:10 horas según la hora solar media. Un valor positivo de la ecuación del tiempo indica que la hora solar real está retrasada respecto a la hora solar media. Cuando un reloj solar marca el mediodía verdadero y la ecuación del tiempo indica -10, quiere decir que son las 11:50 horas según la hora solar media. Un valor negativo de la ecuación del tiempo indica que la hora solar real está adelantada respecto a la hora solar media. La indicación de la ecuación del tiempo está situada en el fondo de la caja, a las 10 horas. No puede corregirse porque depende directamente de las correcciones efectuadas en el calendario o en los meses, con ayuda de los respectivos correctores.

Las modificaciones realizadas en los mismos tendrán una repercusión inmediata en la ecuación del tiempo.

Horas del alba y el ocaso.

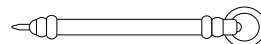
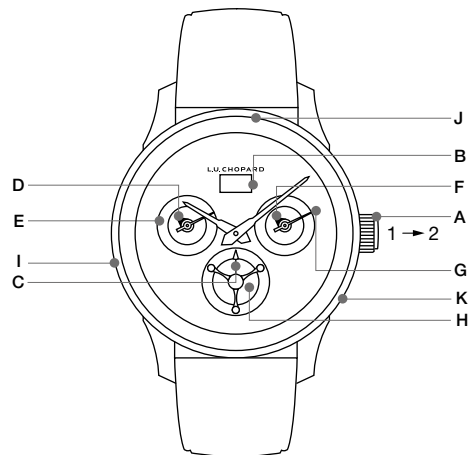
Su reloj permite visualizar la hora del ocaso, a la izquierda del indicador de las fases lunares, y la del alba, a su derecha. Esta información está calibrada respecto a la ciudad de Ginebra y depende directamente de las correcciones efectuadas en el calendario o en los meses. Las modificaciones realizadas tienen una repercusión inmediata en las horas del alba y el ocaso.

Visualización día/noche

Su reloj cuenta con una visualización de 24 horas por el lado de la esfera, a las 9 horas, y una visualización día/noche por el lado del fondo, a las 2 horas. Dichas visualizaciones están coordinadas con las agujas de las horas y los minutos. Tenga en cuenta que el salto del calendario perpetuo se efectúa a medianoche cuando ponga en hora su reloj, distinguiendo las horas del día de las de la noche. La segunda visualización día/noche situada en el fondo del reloj le permite ajustar de forma óptima la visualización de las fases lunares. Tenga en cuenta que el salto de la posición de la luna se efectúa todos los días a las 6 horas de la mañana, por lo que habrá de distinguir el día de la noche cuando ajuste la visualización de las fases lunares.

AJUSTES ESPECÍFICOS

- Tras cada manipulación, es imperativo volver a empujar la corona hasta situarla en su posición original y enroscarla (según los modelos) para garantizar su estanqueidad.
- Nunca lleve a cabo estas operaciones bajo el agua, ya que podría ocasionar daños al movimiento.
- El ajuste de la hora y de los minutos no debe realizarse con la herramienta de carga pues podría dañar la tija de remontuar y la corona.
- Para evitar posibles daños, no utilice un bolígrafo ni cualquier otro instrumento distinto del que se suministra con el reloj.

L.U.C FLYING T TWIN PERPETUAL**Herramienta de corrección**

- A** Corona
- B** Gran fecha
- C** Segundero pequeño
- D** Indicador de 24 horas
- E** Días de la semana
- F** Ciclo de cuatro años de los años bisiestos
- G** Mes
- H** Tourbillon volante
- I** Corrector de días
- J** Corrector de fecha
- K** Corrector de mes y de 4 años (años bisiestos)
- 1** Corona en posición 1
- 2** Corona en posición 2

L.U.C FLYING T TWIN PERPETUAL

El reloj *L.U.C Flying T Twin Perpetual*, en la cúspide de la gama L.U.C, es la más pura expresión de la alta relojería según Chopard. La nobleza de sus complicaciones, el nivel de detalle de las decoraciones y su sofisticación discreta resumen las exigencias derivadas del legado de Louis Ulysse Chopard. El tourbillon volante cohabita con un calendario perpetuo de alta legibilidad en un reloj con un diseño muy elaborado. El reloj *L.U.C Flying T Twin Perpetual*, cuya precisión le ha valido el certificado de cronometría y que luce el Punzón de Ginebra por la calidad de su factura, no es solo una demostración de pericia; es un ejemplar hecho para usarlo, refinado y funcional. El reloj *L.U.C Flying T Twin Perpetual* dispone de una jaula de tourbillon visible a las 6 h y de un calendario perpetuo de fecha saltante instantánea que indica claramente la fecha, el día, el mes y los años bisiestos. Este reloj está equipado con el movimiento L.U.C 96.36-L, un movimiento mecánico de cuerda

automática equipado de dos barriletes (tecnología Chopard Twin) que permiten al reloj funcionar sin interrupción durante aproximadamente 65 horas. Junto con su reloj, recibirá una herramienta de corrección que le permitirá ajustar con precisión la fecha, los meses, el ciclo de cuatro años de los años bisiestos y los días.

AJUSTES

El movimiento de su muñeca es el elemento clave para armar el reloj. Cuando está completamente armado, dispone de una reserva de marcha de unas 65 horas.

Corona en posición 1 – funcionamiento normal y armado manual

Su reloj funciona normalmente cuando la corona está en posición 1. Si el reloj está parado, dele cuerda manualmente antes de ponérselo girando la corona unas 50 veces en el sentido de las agujas del reloj. Esto equivale a una reserva de marcha de aprox. 35 horas. Gracias a un sistema de fricción de

«brida deslizante» colocado sobre el barrilete, se elimina el exceso de fuerza de los muelles y el bloqueo de la carga cuando la reserva de marcha indica que se encuentra al máximo.

Corona en posición 2 – ajuste de la hora

Para ajustar la hora, tire de la corona hasta ponerla en posición 2. Al efectuar esta operación, se para la jaula del tourbillon, donde se encuentra el segundero. Tire de la corona cuando el segundero pase por las 12 horas para efectuar un ajuste de la hora preciso. Después, gire la corona hasta que se muestre la hora deseada y vuelva a colocar la corona en la posición 1. Las agujas de las horas y los minutos y el segundero volverán a ponerse en marcha inmediatamente.

Corrección de la fecha

Corrija la fecha con el pulsador [J]. Con cada pulsación, la fecha avanza un día.

Corrección del mes y del ciclo de cuatro años de los años bisiestos

Corrija el mes y el ciclo de cuatro años de los años bisiestos con el pulsador [K]. Con cada presión, la aguja avanzará un mes y arrastrará consigo el indicador de años.

Posición del indicador de años

- sector 1 delante de la flecha si se trata de un año que sigue a un año bisiesto (2025, 2029, etc.)
- sector 2 delante de la flecha si se trata de un año que es dos años posterior a un año bisiesto (2026, 2030, etc.)
- sector 3 delante de la flecha si se trata de un año que es tres años posterior a un año bisiesto (2023, 2027, 2031, etc.)
- sector 4 delante de la flecha si se trata de un año bisiesto (cualquier año divisible entre 4 y que no sea múltiplo de 100 es bisiesto —2024, 2028, 2032, etc.—, además de los años múltiplos de 400, como el año 2400, que también son bisiestos).

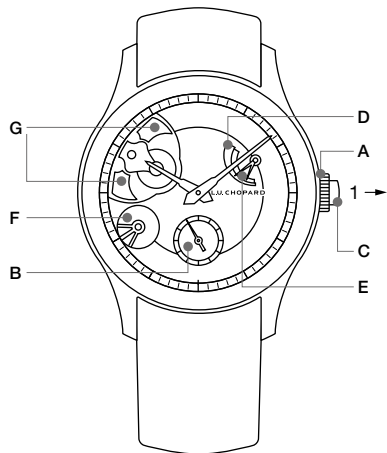
Corrección de los días de la semana

Corrija los días con el pulsador [I]. Con cada pulsación, se avanza un día de la semana.

OBSERVACIONES Y ADVERTENCIAS

- Tras cada manipulación, es necesario volver a empujar la corona hasta colocarla en su posición original y enroscarla (según los modelos) para garantizar su estanqueidad.
- Nunca lleve a cabo estas operaciones bajo el agua, ya que podría ocasionar daños al movimiento.
- Para evitar posibles daños, no utilice un bolígrafo ni cualquier otro instrumento distinto del que se suministra con el reloj.

L.U.C FULL STRIKE



- A Corona
- B Segundero pequeño
- C Monopulsador
- D Indicador de reserva de marcha del mecanismo de sonería
- E Indicador de la reserva de marcha
- F Regulador de inercia
- G Martillos
- 1 Corona en posición 1
- 2 Corona en posición 2

L.U.C FULL STRIKE

El reloj *L.U.C Full Strike* es el primer modelo de la colección L.U.C equipado con una función de repetición de minutos. Cuando esta complicación horológica se inventó, allá por el siglo XVIII, demostró ser extremadamente útil al ofrecer una indicación audible del tiempo en una época en la que la electricidad no se había descubierto y no existían las esferas luminosas. La función de repetición de minutos anuncia mediante una sonería las horas, los cuartos y los minutos transcurridos desde el último cuarto. El primer martillo de la sonería indica las horas emitiendo un tañido grave por cada hora transcurrida. A continuación, se marcan los cuartos mediante dos martillos que golpean alternativamente los timbres grave y agudo, tras lo cual el segundo martillo marca el número de minutos transcurridos desde el último cuarto con el timbre agudo. Lo que caracteriza a este modelo es el diseño de sus timbres, que han sido patentados. Están directamente esculpidos a partir de un bloque de cristal de zafiro junto a la esfera para maximizar el

sonido y ofrecer al propietario del reloj un timbre límpido de pureza inigualable. Como todos los relojes de grandes complicaciones de la casa Chopard, el movimiento L.U.C 08.01-L ha obtenido el certificado de cronometría del COSC y el modelo luce el Punzón de Ginebra, prestigioso sello de calidad. El modelo *L.U.C Full Strike* incluye un movimiento mecánico de cuerda manual equipado con dos barriletes: uno para alimentar la visualización de la hora y otro para el mecanismo de sonería. Esta opción técnica sirve para mantener un máximo de reserva de marcha, garantizando el funcionamiento sin tacha de la medida del tiempo, independientemente de la cantidad de veces que se haya activado el carillón. Las reservas de marcha del movimiento y del mecanismo de sonería se muestran en un indicador doble concéntrico situado a las 2 h. Para que funcione correctamente, se debe dar cuerda al reloj con la corona cada cierto tiempo. Esta operación puede realizarse a cualquier hora del día sin riesgo de dañar el movimiento. Cuando el mecanismo de carga está al máximo, dispone de una reserva de marcha de 60 horas.

Si el reloj se ha detenido, dele cuerda manualmente antes de ponérselo girando la corona aproximadamente 50 veces en el sentido de las agujas del reloj.

AJUSTES

Corona en posición 1 – cuerda manual del movimiento y del mecanismo de sonería

Su reloj funciona normalmente cuando la corona está en posición 1. Para armar el movimiento del reloj, gire la corona en sentido horario. Para armar el mecanismo de sonería, gire la corona en sentido antihorario.

Corona en posición 2 – ajuste de la hora

Antes de ajustar la hora, asegúrese de que el mecanismo de sonería no está activado. Asegúrese de que el volante situado a las 8 h ha dejado de girar por completo. En cuanto el mecanismo de sonería esté inactivo, se puede colocar la corona en la posición de ajuste de la hora con total seguridad. Para ajustar la hora, tire de la corona hasta

colocarla en la posición 2 y gírela hasta dar con la hora deseada. Después, vuelva a colocarla en la posición 1.

– Este modelo está equipado con un sistema de parada del segundero, que detiene el mecanismo cuando la corona se encuentra en la posición 2.

– Para ajustar de forma precisa los segundos del reloj, tire de la corona hasta la posición 2 cuando la aguja de los segundos marque cero y empújela de nuevo hasta su posición original cuando llegue la señal horaria tras haber ajustado las agujas de horas y minutos.

AJUSTES ESPECÍFICOS

Activación del mecanismo de sonería

El mecanismo de sonería se activa accionando el pulsador de la corona. Cuando lo solicite, la sonería de su reloj marcará las horas, los cuartos y los minutos transcurridos desde el último cuarto. A modo de ejemplo: 10 tañidos graves, 2 tañidos dobles agudos y graves, y 9 tañidos agudos indican que son las 10:39. Antes de activar el mecanismo de sonería, compruebe su reserva de marcha, indicada por la aguja azul situada a las 2 horas. Para armar el mecanismo, gire la corona en sentido antihorario hasta que la reserva de marcha esté completa. El mecanismo de activación se ha diseñado para no detener el funcionamiento. Una vez activado el mecanismo de sonería, no será posible intentar accionarlo de nuevo, para evitar todo error de funcionamiento. Si la reserva de marcha del mecanismo de sonería es demasiado baja, el mecanismo se podrá accionar pero no sonará. Para que lo haga, será necesario darle cuerda en primer lugar girando la corona en sentido antihorario.

Nota

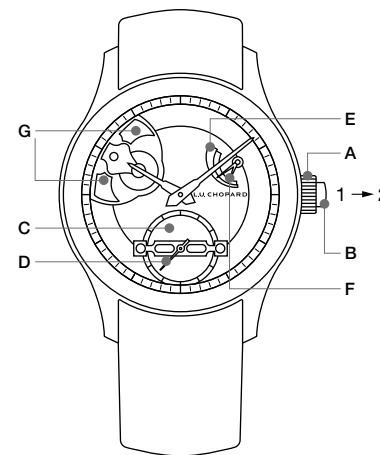
Cada vez que se manipula la corona, es absolutamente necesario volver a colocarla en su posición inicial, contra la caja.

CARACTERÍSTICAS PARTICULARES

Estuche especial

El reloj se entrega en un estuche único concebido como caja de resonancia y que revela y amplifica el sonido cristallino de su reloj.

L.U.C FULL STRIKE TOURBILLON



- A Corona
- B Monopulsador
- C Tourbillon
- D Segundero pequeño sobre el tourbillon
- E Indicador de reserva de marcha del mecanismo de sonería
- F Indicador de reserva de marcha del movimiento
- G Martillos
- 1 Corona en posición 1
- 2 Corona en posición 2

L.U.C FULL STRIKE TOURBILLON

Como logro cumbre y para marcar el vigésimo aniversario de Chopard Manufacture, la *maison* presentó en 2016 el *L.U.C Full Strike*, el primer reloj de repetición de minutos de la casa. Ahora, esta creación única se reinventa y se une al tourbillon para conseguir una precisión aún mayor. En este magnífico reloj se reúnen varias primicias mundiales. Marca las horas, los cuartos y los minutos en timbres de zafiro. Su original concepto, la excelencia de sus acabados, según los criterios del Punzón de Ginebra y, sobre todo, su extraordinaria sonoridad, lo convierten en un reloj completamente diferente a los demás, en un reloj aparte. Este modelo, extremadamente distinguido y bien integrado, alberga en su interior lo mejor de la maestría, de la capacidad de invención y de la búsqueda de la calidad suprema característicos de Chopard Manufacture. Prestigiosa, experta y polivalente, Chopard Manufacture ha trabajado durante 17 000 horas en la realización del más sofisticado de sus relojes con sonería. La colección se completa ahora

con un reloj de repetición de minutos con tourbillon, íntegramente desarrollado, fabricado y ensamblado por Chopard: el *L.U.C Full Strike*. En apariencia, se trata de un reloj distinguido de oro ético rosa de 42,5 mm de diámetro, con esfera con decoración «guilloché» a mano. En realidad, alberga un importante número de soluciones técnicas, que consiguen una de las repeticiones de minutos más innovadoras de la industria relojera.

AJUSTES

Corona en posición 1 – armado manual del movimiento y del mecanismo de sonería

Su reloj funciona normalmente cuando la corona está en posición 1. Para armar el movimiento de su reloj, gire la corona en sentido horario. Cuando la aguja del indicador de reserva de marcha alcance su máximo, significará que el movimiento está completamente armado.

Para armar el mecanismo de sonería, gire la corona en sentido antihorario. Cuando la aguja del indicador de reserva de marcha alcance su máximo,

significará que el mecanismo de sonería está completamente armado.

Corona en posición 2 – ajuste de la hora

Antes de ajustar la hora, asegúrese de que el mecanismo de sonería no está activado. Asegúrese de que el volante situado a las 8 h ha dejado de girar por completo. En cuanto el mecanismo de sonería esté inactivo, se puede colocar la corona en la posición de ajuste de la hora con total seguridad.

Para ajustar la hora, tire de la corona hasta ponerla en posición 2. Al efectuar esta operación, se para la jaula del tourbillon, donde se encuentra el segundero, gracias al sistema de stop-tourbillon del reloj. Tire de la corona cuando el segundero pase por las 12 horas para efectuar un ajuste de la hora preciso. Después, gire la corona hasta que se muestre la hora deseada y vuelva a colocar la corona en la posición 1. Las agujas de las horas y los minutos y el segundero volverán a ponerse en marcha inmediatamente.

AJUSTES ESPECÍFICOS

Activación del mecanismo de sonería

El mecanismo de sonería se activa accionando el pulsador de la corona. Cuando lo solicite, la sonería de su reloj marcará las horas, los cuartos y los minutos transcurridos desde el último cuarto. A modo de ejemplo: 10 tañidos graves, dos tañidos dobles agudos y graves, y nueve tañidos agudos indican que son las 10:39. Antes de activar el mecanismo de sonería, compruebe su reserva de marcha, indicada por la aguja azul situada a las 2 horas. Para armar el mecanismo, gire la corona en sentido antihorario hasta que la reserva de marcha esté completa. El mecanismo de activación se ha diseñado para no detener el funcionamiento. Para evitar cualquier anomalía, le recomendamos que no intente accionar de nuevo la sonería una vez que el mecanismo esté activado. Si la reserva de marcha del mecanismo de sonería es demasiado baja, el mecanismo se podrá accionar pero no sonará. Para que lo haga, será necesario darle cuerda en primer lugar girando la corona en sentido antihorario.

Nota

Cada vez que se manipula la corona, es absolutamente necesario volver a colocarla en su posición inicial, contra la caja.

CARACTERÍSTICAS PARTICULARES

Estuche especial

El reloj se entrega en un estuche único concebido como caja de resonancia y que revela y amplifica el sonido cristallino de su reloj.

Estanqueidad

Para garantizar su correcto funcionamiento, el reloj no debe estar en contacto con ningún líquido de manera prolongada. Si entrara en contacto con algún líquido, le recomendamos que lo lleve a revisar a una tienda o distribuidor Chopard para comprobar que está en buen estado.

Movimiento

El movimiento de su reloj necesita unos cuidados particulares. Para garantizar su rendimiento, deberá realizar regularmente una revisión en un distribuidor oficial Chopard.

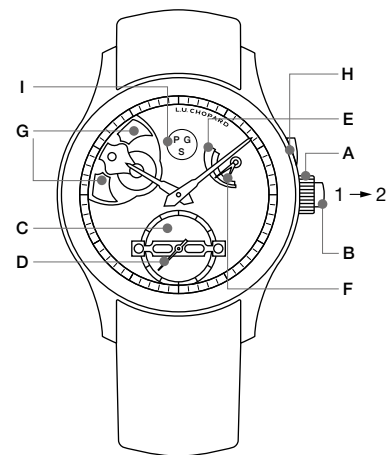
Correas

Las correas de cuero o tela se estropean rápidamente por el contacto con líquidos o cosméticos (jabón, perfume, crema, etc.). Si su correa resultara expuesta a uno de estos elementos, le recomendamos limpiarla ligeramente con un paño suave y dejarla secar lejos de toda fuente de calor y de luz. También recomendamos evitar toda exposición prolongada a la luz o al calor, pues podrían provocar que el color de la correa se apague de forma prematura.

Autenticidad

Todas las piezas, independientemente de la colección a la que pertenezcan, están identificadas con un número de serie individual grabado en cada una de ellas y registrado en nuestros archivos, para así garantizar su autenticidad.

L.U.C GRAND STRIKE



- A Corona
- B Pulsador
- C Tourbillon
- D Segundo pequeño en el tourbillon
- E Indicador de reserva de marcha del mecanismo de sonería
- F Indicador de reserva de marcha del movimiento
- G Martillos
- H Selector deslizante
- I Ventanilla giratoria que muestra los modos de sonería
- 1 Corona en posición 1
- 2 Corona en posición 2

L.U.C GRAND STRIKE

De los talleres de la Manufactura Chopard llega el nuevo *L.U.C Grand Strike*, una obra maestra de la mecánica desarrollada en su totalidad en las instalaciones de la casa relojera suiza. Este excepcional reloj con sonería, que incluye grande sonnerie, petite sonnerie y repetición de minutos con los timbres de cristal de zafiro exclusivos de la Maison, representa la culminación de un viaje hacia la excelencia en sonería iniciado hace décadas por Karl-Friedrich Scheufele, copresidente de Chopard. El *L.U.C Grand Strike*, fruto de más de 11 000 horas de investigación y desarrollo específicos, se basa en nada menos que diez patentes técnicas exclusivas, cinco de las cuales fueron desarrolladas específicamente para esta obra maestra, lo que lo convierte en el reloj más complejo jamás creado por la Manufactura Chopard. El rendimiento del *L.U.C Grand Strike* está garantizado por las rigurosas pruebas internas realizadas, así como por los organismos de certificación como el Poinçon de Genève o el COSC (Contrôle Officiel Suisse des

Chronomètres), cuyas certificaciones lo proclaman oficialmente como el reloj de grande sonnerie más completo de la fabricación relojera contemporánea. Su diseño es una mezcla de formas tradicionales y estética moderna, que combina curvas discretas con un diseño sin esfera que pone en primer plano el calibre L.U.C 08.03-L y sus 686 componentes. El calibre se aloja en una caja de oro blanco ético de 18 quilates y 43 mm de diámetro notablemente compacta y de perfil y curvas de gran sobriedad, que atrae la mirada directamente hacia el calibre L.U.C 08.03-L de alta precisión, totalmente visible gracias a la esfera abierta. A las 10 en punto, dos martillos de acero pulido dejan clara la naturaleza sonora de este reloj, que cuenta con tres modos de sonería (Grande Sonnerie, Petite Sonnerie y Silencio) ajustables mediante un selector deslizante de diseño ergonómico situado junto a la corona de cuerda y ajuste. La mitad inferior de la esfera del reloj está ocupada por un tourbillon de 60 segundos, todo un recordatorio visual del rendimiento con certificación COSC del movimiento. Entre la rotación

continua del tourbillon y el movimiento del mecanismo de sonería, el *L.U.C Grand Strike* ofrece al usuario toda una experiencia inmersiva de excelencia mecánica en cada mirada.

Modos Grande Sonnerie y Petite Sonnerie

Con el modo Grande Sonnerie activado, el sonido del reloj le acompañará durante el día marcando automáticamente las horas y los cuartos. Cada hora se indica mediante el correspondiente número de tañidos graves. En cada cuarto, suena en primer lugar el timbre grave para indicar la hora, seguido del número de cuartos. Si desea reducir el número de tañidos emitido durante el día, puede poner el reloj en el modo Petite Sonnerie. En este modo, el sonido correspondiente a la hora se escucha únicamente en las horas enteras, sin repetirse en los cuartos, los cuales solo se indican con el número de tañidos correspondiente. Por último, para silenciar por completo la sonería, basta con seleccionar el modo Silencio. En este caso, la sonería queda desactivada y el tiempo transcurre en silencio.

El repetidor de minutos

La función de repetición de minutos anuncia mediante dos timbres de zafiro las horas, los cuartos y los minutos transcurridos desde el último cuarto. Un primer martillo golpea el timbre grave una vez por cada hora transcurrida. A continuación se indican los cuartos; para ello, ambos martillos golpean los timbres agudo y grave respectivamente, en secuencias de dos sonidos. Por último, un martillo golpea el timbre agudo para indicar el número de minutos transcurridos desde el último cuarto. De este modo, la secuencia acústica correspondiente a las 12:59 serían 12 tañidos graves, 3 tañidos dobles (agudo seguido de grave) y 14 tañidos agudos.

AJUSTES

Corona en posición 1: armado manual del movimiento y del mecanismo de sonería

Cuando la corona está en la posición 1, su reloj funciona con normalidad. Para armar el movimiento de su reloj, gire la

corona en el sentido de las agujas del reloj. Cuando la aguja del indicador de reserva de marcha apunte al máximo, indicará que el movimiento está completamente armado. Para armar el mecanismo de sonería, gire la corona en sentido contrario al de las agujas del reloj. Cuando la aguja del indicador de reserva de marcha apunte al máximo, indicará que el mecanismo de sonería está completamente armado.

Corona en posición 2: ajuste de la hora

Antes de ajustar la hora, verifique que el mecanismo de sonería se haya detenido comprobando que el regulador interno ubicado a las 8 esté completamente parado. En cuanto el mecanismo de sonería esté inactivo, la corona se puede colocar en la posición de ajuste de la hora con total seguridad. Para ajustar la hora, tire de la corona hasta colocarla en la posición 2. Al efectuar esta operación, se para la jaula del tourbillon, donde se encuentra el segundero, gracias al sistema de parada del tourbillon del reloj. Tire de la corona cuando el segundero pase por las 12 horas para efectuar un ajuste de la hora preciso. Después,

gire la corona hasta que se muestre la hora deseada y presione la corona para volver a colocarla en la posición 1. Las agujas de las horas y los minutos y el segundero volverán a ponerse en marcha inmediatamente.

AJUSTES ESPECÍFICOS

Cómo alternar entre los diferentes modos de sonería

Su reloj de sonería cuenta con tres modos de sonería (Grande Sonnerie, Petite Sonnerie y Silencio) que pueden seleccionarse mediante el selector deslizante ubicado a las 2 en punto, justo encima de la corona de cuerda y ajuste. Deslice el selector hacia abajo para alternar entre los modos P (Petite Sonnerie), G (Grande Sonnerie) y S (Silencio). Un disco giratorio a las 12 en punto indica el modo seleccionado.

Activación del repetidor de minutos

Independientemente del modo de sonería seleccionado (Grande Sonnerie, Petite Sonnerie o Silencio), el repetidor de minutos se activa pulsando la pieza

insertada en la corona. Cuando lo solicite, la sonería de su reloj marcará las horas, los cuartos y los minutos transcurridos desde el último cuarto. A modo de ejemplo: diez tañidos graves, dos tañidos dobles (agudo seguido de grave), y nueve tañidos agudos indican que son las 10:39.

Antes de activar el mecanismo de sonería, compruebe su reserva de marcha, indicada por la aguja azul situada a las 2 en punto. Para armar el mecanismo de sonería, gire la corona en el sentido contrario al de las agujas del reloj hasta que la reserva de marcha se muestre completa. El mecanismo de activación está diseñado para no afectar al funcionamiento. Para evitar anomalías de funcionamiento, no trate de activar de nuevo el mecanismo de sonería cuando ya esté activado. Si la reserva de marcha del mecanismo de sonería es demasiado baja, es posible que el mecanismo se pueda activar, pero no sonará. Para que pueda sonar, el mecanismo debe armarse girando la corona en el sentido contrario al de las agujas del reloj.

Nota

La hora puede ajustarse independientemente del modo de sonería seleccionado (Grande Sonnerie, Petite Sonnerie o Silencio).

El modo de sonería también puede modificarse mientras el reloj está en la posición de ajuste de la hora. Para que el mecanismo de sonería funcione de forma óptima, se recomienda ajustar la hora en el modo Silencio.

Tras un ajuste de la hora o un cambio del modo de sonería, es posible que el primer cuarto no suene cuando el reloj está en los modos Grande Sonnerie o Petite Sonnerie.

Se recomienda evitar el cambio de modo mientras el reloj está sonando, aunque hacerlo no causará ningún daño mecánico.

La reserva de marcha en los modos Grande Sonnerie/Petite Sonnerie está directamente relacionada con el mecanismo de repetición de minutos. Por lo tanto, la activación frecuente del activador de minutos reducirá la reserva de marcha disponible para los modos Grande Sonnerie/Petite Sonnerie.

Cada vez que extraiga la corona para ajustar la hora, asegúrese de presio-

narla con firmeza contra la caja para devolverla a su posición original.

CARACTERÍSTICAS DISTINTIVAS

Estuche de presentación especial

El reloj se entrega en un estuche de presentación excepcional, concebido como caja de resonancia que revela y amplifica el cristalino sonido de su reloj. El estuche de presentación del Grand Strike es una obra de marquetería de grandes dimensiones que incluye la caja de resonancia y espacios específicos para el reloj, una lupa y una correa de repuesto.

Estanqueidad

Para garantizar el correcto funcionamiento de su reloj, no permita que entre en contacto con líquidos de ningún tipo durante periodos de tiempo prologados. En caso de que esto suceda, le recomendamos que acuda a una tienda o concesionario oficial de Chopard para que verifique su correcto funcionamiento.

Movimiento

El movimiento de su reloj requiere unos cuidados particulares. Para garantizar su rendimiento, deberá realizar regularmente una revisión en un concesionario oficial Chopard.

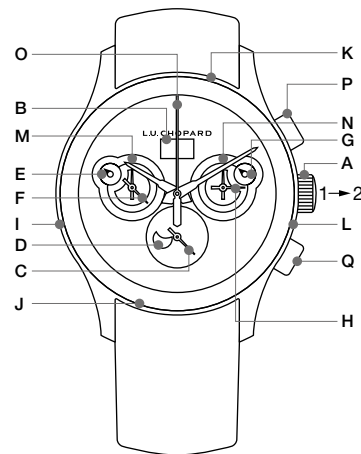
Correas

Las correas de cuero o tela se deterioran rápidamente al contacto con líquidos y productos cosméticos (jabón, perfumes, cremas, etc.). Si su correa se viera sometida a cualquiera de estas condiciones, le recomendamos que la presione muy levemente con una tela suave y la deje secar lejos de fuentes de luz o calor. También le recomendamos que evite una exposición prolongada a la luz o el calor, ya que ello podría derivar en la decoloración prematura de su correa.

Autenticidad

Todos los relojes, independientemente de la colección a la que pertenezcan, están identificados con un número de serie individual grabado en cada uno de ellos y registrado en nuestros archivos, para garantizar su autenticidad.

L.U.C PERPETUAL CHRONO



Herramienta de corrección

- A Corona
- B Gran fecha
- C Segundero pequeño
- D Indicador de fase lunar
- E Indicador de 24 horas
- F Días de la semana
- G Ciclo de cuatro años de los años bisiestos
- H Mes
- I Corrector de días
- J Corrector de fase lunar
- K Corrector de fecha
- L Corrector de mes y de 4 años
- M Contador de horas
- N Contador de minutos
- O Aguja del cronógrafo
- P Pulsador superior
- Q Pulsador inferior
- 1 Corona en posición 1
- 2 Corona en posición 2

L.U.C PERPETUAL CHRONO

El reloj *L.U.C Perpetual Chrono* es una verdadera obra maestra de la artesanía relojera y está dotado de varias complicaciones: calendario perpetuo, indicación orbital de fases lunares y cronógrafo con función flyback. Los detalles rojos de los contadores del cronógrafo y del segundero contrastan elegantemente con la esfera, fabricada en oro y recubierta con rutenio, un ejemplo del dominio de Chopard en materia de códigos estéticos.

El modelo *L.U.C Perpetual Chrono* está equipado con el L.U.C 03.10-L, un movimiento de cuerda manual, con certificado de cronometría y distinguido con el prestigioso Punzón de Ginebra. Para que funcione, debe dar cuerda al reloj con la corona cada cierto tiempo. Esta operación puede realizarse a cualquier hora del día sin riesgo de dañar el movimiento. Cuando el mecanismo de carga está al máximo, dispone de una reserva de marcha de 60 horas. Si el reloj está parado, dele carga manualmente antes de ponerlo girando la corona unas 25 veces en el sentido de las agujas del reloj.

Esto equivale a una reserva de marcha de aprox. 35 horas, según los modelos. Junto con su reloj, recibirá una herramienta de corrección que le permitirá ajustar con precisión la fecha, los meses, el ciclo de cuatro años de los años bisiestos, los días y la fase lunar.

AJUSTES

Corona en posición 1 – funcionamiento normal y carga manual

Su reloj funciona normalmente cuando la corona está en posición 1.

Corona en posición 2 – ajuste de la hora

Para ajustar la hora, tire de la corona hasta colocarla en la posición 2 y gírela hasta dar con la hora deseada. Después, vuelva a colocarla en la posición 1. Este modelo está equipado con un sistema de parada del segundero, que detiene el mecanismo cuando la corona se encuentra en la posición 2, y un sistema de puesta a cero del segundero pequeño. Con la corona en la posición 2, apriete el pulsador de vuelta

a cero del cronógrafo [Q]; el segundero pequeño se pondrá a cero al instante. Vuelva a colocar la corona cuando oiga la señal horaria después de ajustar la aguja horaria y el minuterio.

Corrección de la fecha

Corrija la fecha con el pulsador [K]. Con cada pulsación, la fecha avanza un día.

Corrección del mes y del ciclo de cuatro años de los años bisiestos

Corrija el mes y el ciclo de cuatro años de los años bisiestos con el pulsador [L]. Con cada presión, la aguja avanzará un mes y arrastrará consigo el indicador de años.

Posición del indicador de años

- sector 1 delante de la flecha si se trata de un año que sigue a un año bisiesto (2021, 2025, etc.)
- sector 2 delante de la flecha si se trata de un año que es dos años posterior a un año bisiesto (2022, 2026, etc.)
- sector 3 delante de la flecha si se trata de un año que es tres años posterior a un año bisiesto (2023, 2027, etc.)

– sector L (Leap Year) delante de la flecha si se trata de un año bisiesto (cualquier año divisible entre 4 pero no divisible entre 100 es bisiesto) (2024, 2028, etc.)¹

Corrección de los días de la semana

Corrija los días con el pulsador [I]. Con cada pulsación, se avanza un día de la semana.

Corrección de la fase lunar

- Corrija la fase lunar con el pulsador [J].
- ponga el disco en posición de luna llena
- identifique la última luna llena con el calendario lunar de la página 274.
- cuente el número de días que han transcurrido desde esa fecha.
- accione el pulsador tantas veces como días hayan pasado.

¹ No obstante, los años cuya milésima sea divisible entre 100 solo serán bisiestos si su milésima es también divisible entre 400. Así, por ejemplo, 2000 fue un año bisiesto pero 1700, 1800 o 1900 no lo fueron.

Utilización del cronógrafo

Puede utilizar el cronógrafo para medir intervalos de tiempo de entre ¼ de segundo y 12 horas.

Puesta en marcha del cronógrafo

Después de activar el pulsador superior [P], la aguja central del cronógrafo se pone en marcha. Necesita 60 segundos para dar una vuelta completa a la esfera. Los minutos enteros que han transcurrido desde el inicio quedan registrados en una esfera secundaria situada a las 3 h. Las horas registradas pueden verse en el lado opuesto, a las 9h.

Parada del cronógrafo

Al volver a apretar el pulsador superior [P], el cronógrafo se detiene. Si desea adicionar varias series de cronometrajes, puede detener y volver a poner en marcha el cronógrafo tantas veces como lo desee mediante el pulsador superior [P].

Puesta a cero del cronógrafo

Primero, pare el cronógrafo con el pulsador superior [P]. A continuación, podrá colocar las agujas a cero gracias

al pulsador inferior [Q]. El cronógrafo vuelve a estar preparado para una nueva operación de cronometraje.

Función flyback

Su cronógrafo está equipado con la función flyback. Esta función permite realizar una puesta a cero y un reinicio inmediato (sin pasar por la función parada del cronógrafo) apretando una única vez el pulsador [Q].

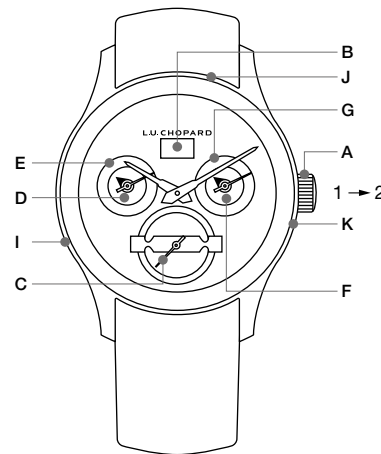
OBSERVACIONES Y ADVERTENCIAS

- Después de cada manipulación, deberá pulsar de nuevo la corona para garantizar su estanqueidad.
- Nunca lleve a cabo estas operaciones bajo el agua, ya que podría ocasionar daños al movimiento.
- Nuestros relojeros ajustan estos modelos respecto al hemisferio norte. Si lo desea, la visualización se puede ajustar al hemisferio sur. Para ello, le rogamos que se ponga en contacto con su distribuidor oficial Chopard.

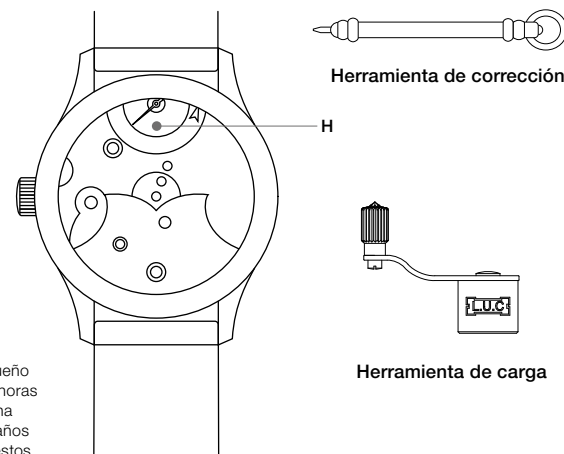
- La corrección de la fase lunar no está operativa entre las 8:30 y las 9:30. El cambio de luna se realiza a las 10:15.
- Para evitar posibles daños, no utilice un bolígrafo ni cualquier otro instrumento distinto del que se suministra con el reloj.

El movimiento de su reloj no está equipado con brida deslizante. Por ello, la resistencia aumentará gradualmente a medida que se va dando cuerda manualmente. Al final de este proceso, la resistencia es muy elevada y el movimiento está completamente armado. Es primordial dejar de dar cuerda en este punto para no dañar el movimiento.

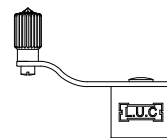
L.U.C PERPETUAL T



- A Corona
- B Gran fecha
- C Segundero pequeño
- D Indicador de 24 horas
- E Días de la semana
- F Ciclo de cuatro años de los años bisiestos
- G Mes
- H Indicador de reserva de marcha
- I Corrector de días
- J Corrector de fecha
- K Corrector de mes y de cuatro años
- 1 Corona en posición 1
- 2 Corona en posición 2



Herramienta de corrección



Herramienta de carga

L.U.C PERPETUAL T

El reloj *L.U.C Perpetual T* dispone de una jaula de tourbillon visible a las 6 h y de un calendario perpetuo de fecha saltante instantánea que indica claramente la fecha, el día, el mes y los años bisiestos. Este reloj luce el prestigioso Punzón de Ginebra y está equipado con el movimiento L.U.C 02.15-L con certificado de cronometría del COSC. Este último se puede ver a través del fondo de cristal de zafiro y dispone de un indicador de reserva de marcha grabado sobre el puente, situado a las 12 h. Junto con su reloj, recibirá una herramienta de corrección que le permitirá ajustar con precisión la fecha, los meses, el ciclo de cuatro los años de años bisiestos y los días. Los modelos *L.U.C Perpetual T* albergan movimientos mecánicos de carga manual equipados con cuatro barriletes (tecnología L.U.C Quattro). Cuando están armados al máximo, ofrecen una reserva de marcha de 216 horas. Si el reloj está parado, dele carga manualmente antes de ponérselo girando la corona unas 50 veces en el sentido de

las agujas del reloj. Esto equivale a una reserva de marcha de aprox. 65 horas, según el modelo. Junto con su reloj, recibirá una herramienta de corrección que le permitirá ajustar con precisión la fecha, los meses, el ciclo de cuatro los años de años bisiestos y los días.

AJUSTES

Corona en posición 1 – funcionamiento normal y carga manual

Gire manualmente la corona en el sentido de las agujas del reloj para recargar de energía el muelle o los muelles del barrilete. El movimiento de su reloj estará completamente cargado cuando la aguja del indicador de reserva de marcha esté situada sobre el máximo. Gracias a un sistema de fricción de «brida deslizante» colocado sobre el barrilete, se elimina el exceso de fuerza de los muelles y el bloqueo de la carga cuando la reserva de marcha indica que se encuentra al máximo. En aquellos relojes que se

suministran con una herramienta de carga, le recomendamos su utilización para hacer más fácil la carga. Su extremo se sitúa sobre la corona. Una vez cargado el movimiento, retire con cuidado la herramienta.

Corona en posición 2 – ajuste de la hora

Para ajustar la hora, tire de la corona hasta colocarla en la posición 2 y gírela hasta dar con la hora deseada. Después, vuelva a colocarla en la posición 1.

Corrección de la fecha

Corrija la fecha con el pulsador [J]. Con cada pulsación, la fecha avanza un día.

Corrección del mes y del ciclo de cuatro años de los años bisiestos

Corrija el mes y el ciclo de cuatro años de los años bisiestos con el pulsador [K]. Con cada presión, la aguja avanzará un mes y arrastrará consigo el indicador de años.

Posición del indicador de años

- sector 1 delante de la flecha si se trata de un año que sigue a un año bisiesto (2021, 2025, etc.)
- sector 2 delante de la flecha si se trata de un año que es dos años posterior a un año bisiesto (2022, 2026, etc.)
- sector 3 delante de la flecha si se trata de un año que es tres años posterior a un año bisiesto (2023, 2027, etc.)
- sector 4 delante de la flecha si se trata de un año bisiesto (cualquier año divisible entre 4 pero no divisible entre 100 es bisiesto) (2024, 2028, etc.)¹

Corrección de los días de la semana

Corrija los días con el pulsador [I]. Con cada pulsación, se avanza un día de la semana.

¹ No obstante, los años cuya milésima sea divisible entre 100 solo serán bisiestos si su milésima es también divisible entre 400. Así, por ejemplo, 2000 fue un año bisiesto pero 1700, 1800 o 1900 no lo fueron.

OBSERVACIONES Y ADVERTENCIAS

- Tras cada manipulación, es imperativo volver a empujar la corona hasta situarla en su posición original y enroscarla (según los modelos) para garantizar su estanqueidad.
- Nunca lleve a cabo estas operaciones bajo el agua, ya que podría ocasionar daños al movimiento.
- El ajuste de la hora y de los minutos no debe realizarse con la herramienta de carga pues podría dañar la tija de remontuar y la corona.
- La corrección de la fase lunar no está operativa entre las 8:30 y las 9:30. El cambio de luna se realiza a las 10:15.
- Para evitar posibles daños, no utilice un bolígrafo ni cualquier otro instrumento distinto del que se suministra con el reloj.

RELOJES CON CORREAS INTERCAMBIABLES

En el caso de los relojes con correas intercambiables: escanee el código QR para consultar el tutorial.



CERTIFICACIONES

Certificado de cronometría



El certificado de cronometría implica que el movimiento del reloj funciona con una precisión que tiene una tolerancia de entre -4/+6 segundos cada 24 horas, lo que corresponde a una precisión del 99,99 %. Esta garantía de fiabilidad y precisión la otorga el Control Oficial Suizo de Cronometría (COSC), un organismo independiente certificado por el Servicio de Acreditación Suizo (SAS). Los movimientos mecánicos deben cumplir unos requisitos extremadamente exigentes para lograr la codiciada distinción. Se prueba individualmente cada movimiento durante un periodo de quince días y noches consecutivos, en cinco posiciones diferentes y a tres temperaturas distintas. Si desea obtener más información, consulte el siguiente sitio web: www.cosc.ch



Sello de calidad «Punzón de Ginebra»

El Punzón de Ginebra (Poinçon de Genève), que representa el escudo de armas de la ciudad de Ginebra, es uno de los certificados de relojería más antiguos. Este conjunto de normas, elaborado en 1886, atestigua la gran tradición relojera ginebrina y los conocimientos obtenidos durante generaciones. Este prestigioso sello, verdadera garantía de calidad, es la prueba de un trabajo excepcional y se basa en una filosofía que no hace concesiones en cuanto a la calidad, ya sea la de los componentes o la del reloj en su totalidad. Este certificado extremadamente exigente es una garantía de procedencia,

fabricación, calidad y conocimientos excepcionales para los relojes que han sido ensamblados, ajustados y controlados en el cantón de Ginebra. Utiliza estrictos criterios de evaluación que abarcan aspectos técnicos, características funcionales y la estética de la pieza en su conjunto. Estos criterios incluyen especificaciones muy precisas relativas al conjunto de los componentes del movimiento y de los mecanismos adicionales, a los materiales utilizados, a los acabados y a la construcción y el ensamblado de la cabeza del reloj. Si desea obtener más información, consulte el siguiente sitio web: www.poincondeneve.ch

ARTESANOS DEL CAMBIO

Para Chopard, el auténtico lujo es sinónimo de ética, así como de responsabilidad social y medioambiental en todas las etapas de la actividad y con respecto a los empleados, proveedores, clientes y el medioambiente. El enfoque responsable de la *Maison* implica el control del origen de las materias primas y los métodos de producción —algo que es posible gracias a su completa independencia y la integración vertical—.

Fiel a su voluntad firme de construir un lujo más sostenible que aúne ética y diseño, Chopard se ha comprometido a incorporar prácticas más sostenibles en sus entidades y sus cadenas de suministro. La *Maison* posee la certificación del Consejo de Joyería Responsable (RJC, por sus siglas en inglés) desde 2012. En los años posteriores, Chopard entabló diversas colaboraciones y comenzó a emplear oro 100 %

ético. En 2023, la *Maison* empezó a usar el acero reciclado para fabricar sus relojes de Lucent Steel™, incluidos los brazaletes y las cajas. Todos estos compromisos decisivos han convertido a Chopard en una firma de «artesanos del cambio».

Como empresa pionera en joyería responsable, Chopard demuestra ampliamente su concienciación e implicación ante los desafíos más actuales y en la lucha contra problemas medioambientales y sociales. Asimismo, la *Maison* se esfuerza por sensibilizar al cliente y se compromete firmemente a contribuir a que las industrias de la joyería y la relojería mejoren tanto su impacto como la transparencia de sus cadenas de suministro.

Oro ético

El oro es la materia prima más utilizada en la producción de Chopard. La *Maison* ha prestado una especial atención a garantizar que uno de los mayores hitos de su búsqueda de la sostenibilidad fuera el suministro de oro extraído de manera responsable para toda su producción de relojes y joyas. Este objetivo se cumplió en julio de 2018, cuando Chopard comenzó a utilizar en sus talleres oro producido de forma ética al 100 %, es decir, que cumple con las mejores prácticas ambientales y sociales internacionales. Más específicamente, el oro ético de Chopard se obtiene a través de dos esquemas transparentes y trazables:

- Oro recién extraído de forma artesanal producido de manera responsable.
- Oro de cadenas de custodia de refinerías certificadas por el RJC.

Lucent Steel™

El Lucent Steel™ es un metal sin igual. Este material único y precioso, con certificación REACH y fabricado con un 80 % de acero reciclado —el objetivo es alcanzar el 90 % en 2025—, es el fruto de cuatro años de investigación. Se ha velado especialmente por garantizar que el material utilizado para fabricar los relojes Chopard no solo sea bello, sino que además cumpla nuestros estrictos requisitos y proceda exclusivamente de proveedores locales europeos. Gracias a su excepcional durabilidad, el Lucent Steel™ es más resistente que otros aceros. Asimismo, se trata de un material antialérgico, de una calidad comparable a la del acero quirúrgico. No obstante, todas estas características no serían nada sin la forma. El Lucent Steel™ es especialmente apreciado por su inconfundible luminosidad, que le confiere una incandescencia etérea.

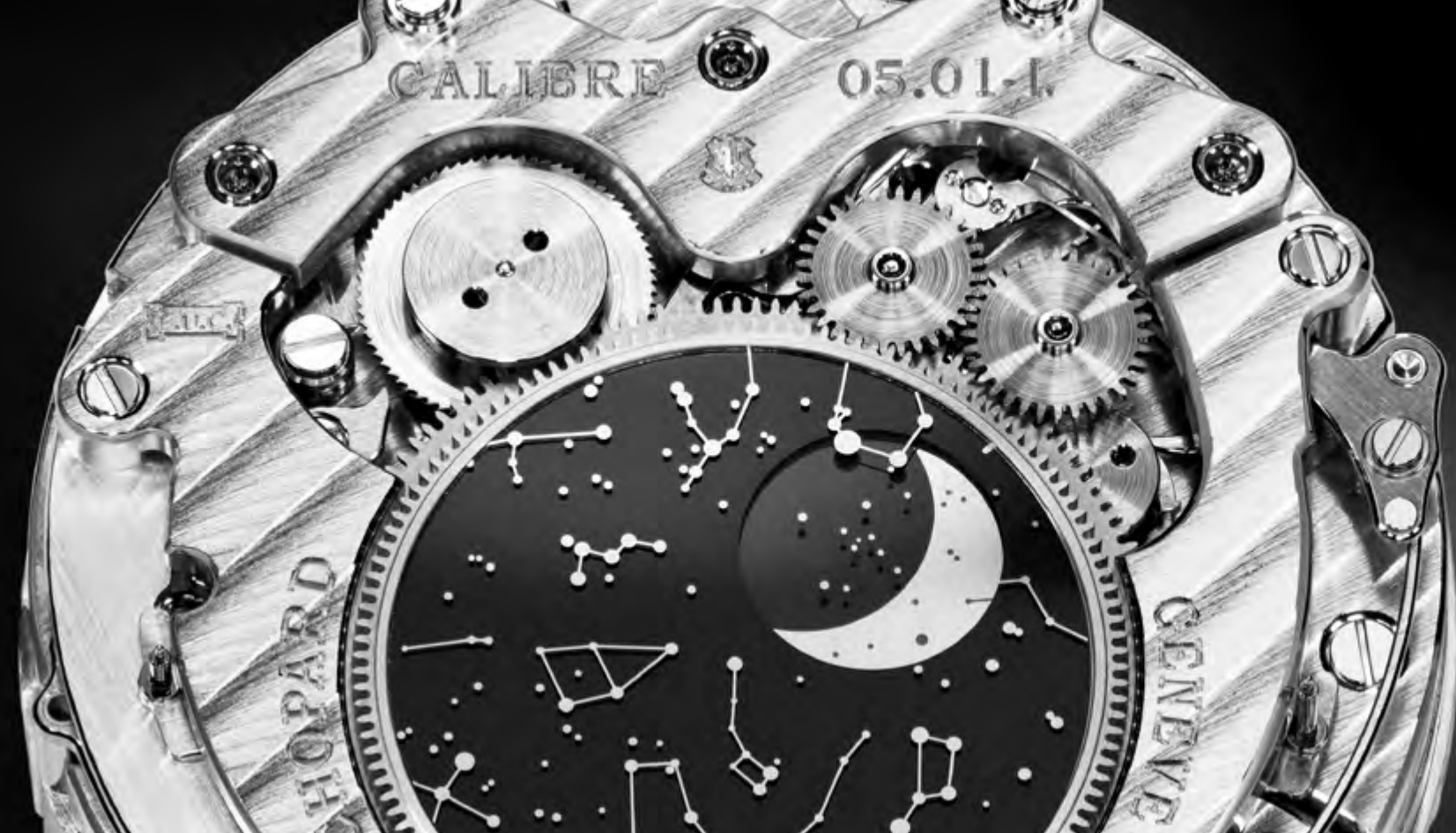


FULL MOON CALENDAR

FULL MOON CALENDAR
FOR NORTHERN AND
SOUTHERN HEMISPHERES

	2025	2026	2027	2028	2029	2030	2031	2032	2033	2034	2035	2036
January	13	3	22	12	30	19	8	27	15	4	23	13
February	12	1	20	10	28	18	7	26	14	3	22	11
March	14	3	22	11	30	19	9	27	16	5	23	12
April	13	2	20	9	28	18	7	25	14	3	22	10
May	12	1+31	20	8	27	17	7	25	14	3	22	10
June	11	29	19	7	26	15	5	23	13	2	20	8
July	10	29	18	6	25	15	4	22	12	1+31	20	8
August	9	28	17	5	24	13	3	21	10	29	19	7
September	7	26	15	3	22	11	1+30	19	9	28	17	5
October	7	26	15	3	22	11	30	18	8	27	17	5
November	5	24	14	2	21	10	28	17	6	25	15	4
December	4	24	13	2	20	9	28	16	6	25	15	3

Years in bold = leap years
The accuracy of the dates contained in this table may vary by +/-12 hours



CHOPARD AROUND
THE WORLD

CHOPARD AROUND THE WORLD

EUROPE

LE PETIT-FILS DE L.U. CHOPARD & CIE S.A.

Headquarters
8, rue de Veyrot
1217 Meyrin 1 – Geneva
SWITZERLAND
Tel. +41 22 719 31 31
Fax +41 22 719 31 35

CHOPARD DEUTSCHLAND GMBH

Carl-Benz-Strasse 1
75217 Birkenfeld
GERMANY
Tel. +49 7231 48 67
Fax +49 7231 486 88 08

LE PETIT-FILS DE L.U. CHOPARD FRANCE SAS

24, rue des Capucines
75002 Paris
FRANCE
Tel. +33 1 42 68 80 30
Fax +33 1 42 68 07 31

CHOPARD (GREAT BRITAIN) LTD.

28 Welbeck Street
London W1G 8EW
UNITED KINGDOM
Tel +44 20 7467 4200
Fax +44 20 7467 4291

CHOPARD ITALIA S.R.L

Borgospesso 21 CAP,
20121, Milano
ITALY
Tel. +39 055 21 31 15
Fax +39 055 26 86 17

CHOPARD UHRENHANDELS GMBH

Am Kohlmarkt 16
1010 Vienna
AUSTRIA
Tel. +43 1 533 71 97
Fax +43 1 533 719 714

AMERICAS

CHOPARD USA LTD., INC.

75 Valencia Ave., Suite 1200
Coral Gables, FL 33134
UNITED STATES

Service Center (Suite 900)
Fax +1 305 774 0084

AUSTRALIA

CHOPARD AUSTRALIA PTY LTD

119 King Street
Sydney, NSW 2000
Australia
Tel. +61 4168 2 5211

FAR EAST

CHOPARD (ASIA) PTE LTD.

302, Orchard Road
#13-01 Tong Building
Singapore 238862
SINGAPORE
Tel. +65 6333 0801
Fax +65 6333 0803

CHOPARD HONG KONG LTD.

Units 2204-06, Tower 1
The Gateway, Harbour City,
25 Canton Road, TST,
Kowloon, Hong Kong SAR
CHINA
Tel. +852 3406 9300
Fax +852 3406 9333

CHOPARD JAPAN LTD.

Chopard Bldg
2-4-14 Ginza Chuo-ku
Tokyo 104-0061
JAPAN
Tel. +81 3 5524 8975
Fax +81 3 5524 8973

CHOPARD (MALAYSIA) SDN. BHD.

Suite 04-02, 4th Floor
Menara Keck Seng
203 Jalan Bukit Bintang
55100 Kuala Lumpur
MALAYSIA
Tel. +60 3 2148 6843
Fax +60 3 2148 6839

CHOPARD TRADING (SHANGHAI) CO., LTD.

Shanghai Office
Room 5706-5712, 57/F
Plaza 66 Office Tower 1
1266 Nanjing Road West
Shanghai, 200040
CHINA
Tel. +86-21 6136 7800
Fax +86-21 6136 7899

CHOPARD TRADING (SHANGHAI) CO., LTD.

Beijing Office
Unit 15-16, 17/F, China World Office 1
No. 1 Jianguomenwai Avenue
Chaoyang District, Beijing 100004
CHINA
Tel. +86 10 5986 2400
Fax +86 10 5986 2499

MIDDLE EAST

CHOPARD MIDDLE EAST FZ-LLC

Bldg. #8, Office 505
Dubai Design District
PO Box 333214
Dubai, UAE
Tel. +971 4 554 15 00
Fax +971 4 277 65 21

The trademarks, the corporate names, as well as all the designs of Chopard watch, jewellery and accessory models are the exclusive property of Chopard. Any imitations or counterfeits will be prosecuted. The creations in this document are not reproduced to exact size.

L.U.C. GRAND COMPLICATIONS

Instruction Manual – 94104-0771

© LE PETIT-FILS DE L.U. CHOPARD & CIE SA

8, RUE DE VEYROT – 1217 MEYRIN 1 – GENEVA – SWITZERLAND

TEL +41 22 719 31 31 – FAX +41 22 719 31 35

INFO@CHOPARD.CH – WWW.CHOPARD.COM

WWW.CHOPARD.COM/EN-INTL/CONTACT-US

PRINTED IN SWITZERLAND, 2026

Since 2010 Chopard is a proud Member of the Responsible Jewellery Council (RJC), a not-for-profit organisation promoting ethical, social and environmental practices throughout the entire supply chain.

